



Qualitätsprodukte für  
Waldorfschulen und -kindergärten

**mercurius**  
art makes sense®



**mercurius**  
art makes sense®

Liebe Kunden,

wir freuen uns, Ihnen unseren neuen Mercurius Katalog vorstellen zu können.

Unseren langjährigen Kunden danken wir für ihr Vertrauen in uns. Wenn Sie als Kunden Mercurius gerade erst für sich entdeckt haben, hoffen wir, dass Sie in unserem reichhaltigen Angebot fündig werden und sich so selbst von der Qualität unserer Produkte überzeugen können.

Kundenzufriedenheit ist für uns von Mercurius oberstes Gebot. Wir arbeiten unermüdlich daran, Ihnen die größte und beste Auswahl an Waldorf-Schulbedarf und Künstlermaterial bieten zu können. Alle Produkte auf Lager zu haben, sie schnell ausliefern zu können und all das bei einem zuvorkommenden und fachkundigen Service – das ist unser Ziel.

Sie können uns jederzeit online besuchen unter: [www.mercurius-international.com](http://www.mercurius-international.com)

Wir freuen uns darauf, als Lieferant von Qualitätsprodukten für Schulen, Kindergärten oder andere Einrichtungen auch weiterhin Ihr zuverlässiger Partner bleiben zu dürfen oder zu werden.

Ihr Mercurius-Team



# mercurius

art makes sense®



Ausgabe: März 2017

Dieser Katalog entstand unter Mitwirkung von

Sabine Gasser - Katalog-Konzeption,  
Layout und db-publishing  
www.sabinegasser.de

Eike Krebs - Fotografien  
(Kapitel-Intros und teilw. Produkte)  
www.bildwert-fotografen.de

Die Printur - Druck  
www.dieprintur.de

Christel, Liesbet, Rutger, Remko, Ronald, Wilfried und Dick  
(Mercurius B.V.) - Katalog-Konzeption sowie holländische  
Texte und Übersetzungen

Christie und Sandy (Mercurius USA) -  
englische Texte und Übersetzungen

Jacqueline Tahiri -  
deutsche Texte und Übersetzungen

Moni Trapp - Dateneingabe und Übersetzung

Wir bedanken uns bei allen hier nicht aufgeführten Personen,  
die geholfen haben, diesen Katalog zu ermöglichen.

Unser besonderer Dank gilt:

Der Kunstakademie Hamburg für die Erlaubnis, einige  
Studentenarbeiten in diesem Katalog verwenden zu dürfen.

Den Schülern und Lehrern der 3. Klasse der Rudolf Steiner  
Schule in de Bilt, Niederlande, die uns die schönen  
Kapitel-Intro-Fotos ermöglicht haben.

Miranda Tahiri (13 Jahre) für schöne Bilder und Zeichnungen.



klimateutral gedruckt

Die CO2-Emissionen des Katalog-Drucks wurden  
durch CO2-Emissionszertifikate ausgeglichen.  
Zertifikatsnummer: 53519-1702-1002  
www.climatepartner.com



<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
Mercurius	6
Inklusion und Kooperation	8
Neuguss / Choroï	10
Stockmar	12
Rudolf Steiner Schule De Bilt, Niederlande	14

<b>Malen</b>	<b>16</b>
Stockmar Farbkreisfarben / Stockmar Aquarellfarben	18
Artemis Pflanzen-Aquarellfarben	20
Pinsel	22
Synthetische Pinsel	30
Malpapier	34
Malbretter / weiteres Zubehör	38
Behälter / Schwämme / Zubehör	40

<b>Zeichnen</b>	<b>42</b>
Stockmar Wachsmalblöcke	46
Stockmar Wachsmalstifte	50
Filia Öl- und Pastellkreiden / Rembrandt	54
Stockmar Buntstifte	56
Mercurius Farbbriesen	62
Mercurius Aquarellstifte	64
Lyra Ferby / Super Ferby Buntstifte	66
Lyra Farb-Riesen unlackiert	68
Lyra Farb-Riesen lackiert	70
Lyra Vierfarbstiften / Skin Tones	72
Yorik Buntstifte	74
Lyra Rembrandt Polycolor	76
Lyra Rembrandt Aquarellstifte	78
Caran d'Ache Fancolor	80
Caran d'Ache Supracolor	82
Zeichenkohle / Graphitstifte	84
Koh-I-Noor Progresso / Graphitstifte	86
Anspitzer / Zubehör	88
Kästen / Mäppchen	90
Portfolio Sammelmappe / Zubehör	92
Zeichenpapier	94

<b>Handarbeiten &amp; Basteln</b>	<b>98</b>
Stockmar Knetbienenwachs	100
Stockmar Knetbienenwachs / Alkena	102
Filges / Bioland / Strickwolle	104



Märchenwolle	108
Strickfaden Baumwolle	110
Filz	112
Filz & Flanell	114
Baumwolltrikot	116
Seide	118
Filges Flechtstern / Wolle / Webrahmen	120
Nadeln / Fliegenpilze / Glöckchen	122
Englischer Karton	124
Japanisches Seidenpapier	126
Krepppapier / Drachenpapier	128
Faltpapier	130
Stockmar Wachsfolien	132
Bastelzubehör / Scheren	136

## **Bildhauern und Modellieren 138**

Alabaster / Speckstein / Bildhauer-werkzeug	140
Ton / Tonwerkzeug	142

## **Epochenhefte / Schreibhefte 146**

Mittelstufen Epochenhefte	148
Übungshefte / Musikhefte	150
Die Praktischen	152
Astronomie / Geographie / Poesie	154
Die Speziellen / Epochenhefte	156
Die Klassiker	158
Die Preiswerten	164

## **Schreiben & Unterricht 166**

Greenfield Füller	168
Greenfield Rollerball Pen / Schreiblernfüller Lamy abc,	
Tinte, Zubehör	170
Zubehör / Papier	172
Tafelkreide / Radierer	174

## **Bücher 176**

Pädagogik / Unterricht	178
Kreativbücher	182
Märchenbücher	190

## **Eurythmie 196**

## **Spielen 200**

Sarah's Silks	202
Sarah's Silks Spielumhänge / Tunika / Spiele	207
Springseile / Strippenzieher	210
Stelzen, Holzreifen und mehr	212
Baukasten / Spielgestell	214
Birkenhof / Bauklötze	216
Debresk Holzspielzeug	218
Nanthen Puppen	222

## **Musik 226**

Choroi Flöten / Blockflöten	228
Choroi Glockenspiele	234
Auris Glockenspiele	236
Holzklänge / Klangspiele	238
Trommeln & Pauken	240
Triangeln & Pentangeln	242
Leiern & Harfen	244
Bücher / Noten	248
Stimmgabel / Stimmschlüssel / Atelier Instrumente	250

## **Schulmöbel 252**

## **Bienenwachskerzen 262**

Dipam Bienenwachskerzen	264
Kerzen herstellen	268

## **Postkarten 270**

Postkartensets	272
Poster / Adventskalender / Kartenständer	279

## **Kuboid 280**

## **Schultaschen 284**

## **Index 288**

## **Index nach Artikelnummern 298**

## **Mercurius Partners Worldwide 302**



## mercurius<sup>®</sup> art makes sense<sup>®</sup>

- ist der Waldorf-Ausstatter Nummer eins
- verbindet langjährige Erfahrung mit zukunftsweisender Dynamik und Innovation
- bietet ein weltweit einheitliches Kernsortiment
- arbeitet zuverlässig und partnerschaftlich mit den Kunden zusammen
- produziert sozial und verantwortungsbewusst
- lässt alle Produkte auf Unbedenklichkeit für Gesundheit und Umwelt testen
- steht für Qualität und Produktsicherheit, die alle maßgeblichen Standards einhält
- Mercurius hat sich zum Ziel gesetzt, den Schulen erstklassige Produkte zu fairen Preisen anbieten zu können. Dafür arbeiten wir eng mit unseren Kunden und Zulieferern zusammen. Gemeinsam finden wir konstruktive Lösungen, um unseren hohen sozialen Standards und Umweltanforderungen gerecht zu werden.

### UNSERE UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE

- Mercurius ist der weltweite Vertrieb für Stockmar Produkte und der Spezialanbieter für hochqualitatives Unterrichtsmaterial an (Waldorf-)Schulen.

### MERCURIUS - WEIL SCHULE KUNST BRAUCHT

## MERCURIUS - WELTWEIT IM DIENSTE DER SCHULEN, SEIT FAST 30 JAHREN

Mercurius ist der führende Ausstatter für Schulbedarf an Waldorfschulen, Waldorfkindergärten und anderen waldorfpädagogischen Einrichtungen. In fast 30 Jahren kreativer Zusammenarbeit mit Pädagogen wurde ein weltweit einzigartiges, speziell auf den Bedarf von Waldorfschulen ausgerichtetes Sortiment entwickelt. Unsere Produkte erfreuen sich aber auch in anderen Schulformen zunehmender Beliebtheit, da ihre besondere Qualität und ihr pädagogischer Wert inzwischen einem breiteren Umfeld bekannt geworden sind. Unser Angebot umfasst Material für den Kunst- und Musikunterricht, klassische Schulbedarfsartikel sowie Spielzeug und Schulmöbel von höchster Qualität. Unser Kunstmaterial beinhaltet alles fürs Malen, Zeichnen, Modellieren bis hin zum kreativen Basteln und Handarbeiten und sogar Tanzen. An Produkten des klassischen Schulbedarfs finden Sie unter anderem Produkte für Schreiben und Kalligraphie, Tafelzubehör wie Wandtafelkreide und schließlich ein großes Angebot unterschiedlichster Schreib-, Mal- und Zeichenhefte.

Wir sind durchaus stolz auf unsere Firmengeschichte. Aber wir sind auch offen für neue Impulse und arbeiten täglich mit unseren Kunden und Partnern zusammen, um unser Angebot ihren aktuellen Bedürfnissen anpassen zu können. Diese von uns gepflegte, enge Bindung an die Schulen, die Lehrer wie auch die Schüler, stellt sicher, dass unsere Produkte immer erhältlich, zweckmäßig und erschwinglich sind.

## INTERNATIONALE PARTNER VON MERCURIUS

Mercurius Partner in über 40 Ländern wirken zusammen, um die vielen Schulen, die sich auf uns verlassen, mit den gewünschten Produkten zu versorgen. Wir Partner treffen uns regelmäßig, um Ideen auszutauschen, voneinander zu lernen und um gemeinsam herauszufinden, wie Produkte und Service noch weiter verbessert werden können.

## FIRMENORGANISATION

Mercurius ist ein Tochterunternehmen der Neuguss Verwaltungsgesellschaft, Berlin. Die Neuguss ist von Alfred Rexroth gegründet worden, einem Unternehmer, dessen Ziel es war, Firmenkapital zum Allgemeinwohl einzusetzen. In der Neuguss wird dies umgesetzt, indem die Firmen eine Strategie verfolgen, die von Alfred Rexroth als „ein gerechter Ausgleich zwischen den Unternehmenszielen, den Interessen ihrer Mitarbeiter und dem Wohle einer Gesamtheit“ beschrieben worden ist. Diese einzigartige Eigentümer-Struktur und Unternehmensphilosophie beinhaltet, dass Mercurius sich grundlegenden Werten verpflichtet fühlt, die wir mit unseren Kunden gemeinsam haben, dass wir eng an der täglichen Arbeit der Kunden beteiligt sind und dass wir auf diese Weise Ebenen der Zusammenarbeit mit unseren Kunden erreicht haben, wie sie in Geschäftsbeziehungen nur selten erreicht werden. Das war Alfred Rexroths Vision. Mercurius ist heute ein Beweis für die Lebendigkeit und Durchführbarkeit dieser Vision.

## INKLUSION UND KOOPERATION

Soziale Inklusion und konstruktives Miteinander sind grundlegende Prinzipien bei Mercurius. Deswegen haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, Produkte und Dienstleistungen von solchen Firmen zu führen bzw. in Anspruch zu nehmen, die Menschen mit Behinderungen beschäftigen. Ferner achten wir darauf, dass die sozialen Standards und Umwelt-Standards unserer Zulieferer mit unseren übereinstimmen. Die hohe Qualität der Produkte und ihr individueller Charakter, den die häufig handwerklich geprägte Herstellung ihnen verleiht, sowie die Gewissenhaftigkeit und Integrität unserer Beziehung zu diesen Firmen wird für die Kunden positiv erlebbar.



Mercurius Eindhoven, NL



Mercurius Lager Eindhoven, NL



Mercurius USA

Ein Unternehmen der Neuguss-Gruppe.

 **NEUGUSS**

Mit gesellschaftlicher Verantwortung  
in die Zukunft: Neuguss  
[www.neuguss.com](http://www.neuguss.com)

## Soziale Inklusion und Kooperation

Zu den Grundprinzipien von Mercurius gehört das soziale Miteinander. Viele unserer Produkte werden in sozialtherapeutischen Werkstätten gefertigt. Die handwerklich geprägte Herstellung verleiht den Produkten besonders hohe Qualität und einen individuellen Charakter. Wir unterstützen damit ganz bewusst Lebens- und Arbeitsgemeinschaften von Menschen mit und ohne Behinderung. Einige solcher Werkstätten möchten wir Ihnen hier vorstellen.

### Kooperation mit sozialtherapeutischen Werkstätten



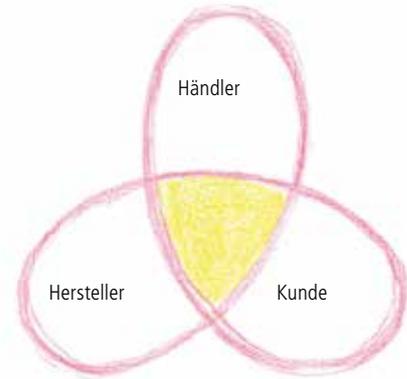
## Internationale Zusammenarbeit und Kooperation

Wir arbeiten eng mit unseren Zulieferern zusammen, um sicherzustellen, dass die unterschiedlichen Bedürfnisse aller Geschäftspartner berücksichtigt werden. Wir achten dabei darauf, dass sich eine langfristige, auf das Gemeinwohl aufgebaute Zusammenarbeit entwickeln kann. Unsere Geschäftsbeziehungen und unsere Unterstützung machen den wirklichen Unterschied für diese Organisationen aus, für ihre Mitarbeiter und schließlich auch für unsere Kunden, die sich sicher sein können, dass Mercurius aktiv soziale Grundsätze in den Mittelpunkt stellt.



international cooperation:  
**KEY TO SUCCESS**

## Internationale Partner (Lieferanten)



Hersteller - Händler - Kunde

## Internationale Partner

Mercurius Partner in über 40 Ländern wirken zusammen, um die vielen Schulen, die sich auf uns verlassen, mit den gewünschten Produkten zu versorgen. Wir Partner treffen uns regelmäßig, um Ideen auszutauschen, voneinander zu lernen und um gemeinsam herauszufinden, wie Produkte und Service noch weiter verbessert werden können.

Partner-Treffen in Deutschland 2016





[www.alfred-rexroth.de](http://www.alfred-rexroth.de)



[www.rexroth-rhinow.de](http://www.rexroth-rhinow.de)



[www.stockmar.de](http://www.stockmar.de)



[www.mercurius-international.com](http://www.mercurius-international.com)



[www.olid.ch](http://www.olid.ch)



[www.ahu.de](http://www.ahu.de)

## Mit gesellschaftlicher Verantwortung in die Zukunft

Die Neuguss Verwaltungsgesellschaft mbH geht auf eine von Alfred Rexroth 1969 begründete Unternehmer-Kooperation zurück. In der Neuguss haben wir den Partner gefunden, der unsere Werte im Wirtschaftsleben teilt. Die Neuguss sieht wie wir in ihrer wirtschaftlichen Tätigkeit eine Aufgabe in der Gründung und Leitung von Unternehmungen, in denen ein gerechter Ausgleich zwischen den Unternehmenszielen, den Interessen ihrer Mitarbeiter und dem Wohle einer Gesamtheit gefunden werden kann. Stockmar hat schon 1978 Rudolf Steiners Konzept der Kapitalneutralisierung umgesetzt, Mercurius folgte 2008.

## Neuguss

Die Neuguss Verwaltungsgesellschaft mbH geht auf eine von Alfred Rexroth 1969 begründete Unternehmer-Kooperation zurück. Wesentliche Teile ihres Vermögens und ihrer Beteiligungen bestehen in einer Erbschaft von A. Rexroth. Sie verwaltet Betriebsvermögen und Beteiligungen von zurzeit folgenden Firmen (als Tochter- und Beteiligungsgesellschaften zugehörig):

- alfred rexroth GmbH & Co. KG Berlin/Veitshöchheim;
- alfred rexroth Maschinenbau GmbH, Rhinow;
- Hans Stockmar GmbH & Co. KG, Kaltenkirchen;
- Mercurius B.V., Eindhoven/Niederlande mit Mercurius USA;
- Oloid, Inversions-Technik GmbH, Basel;
- ahu AG, Aachen

Die Neuguss sorgt als Verwaltungsgesellschaft mit ihren Tochterunternehmen nicht nur dafür, dass deren Vermögen gesichert und vermehrt wird. Sie kümmert sich darüber hinaus darum, dass es in verantwortungsvoller Weise der Allgemeinheit dient.

So werden mit überschüssigen Gewinnen Initiativen und Projekte insbesondere in den Bereichen Bildung und Kultur gefördert. Dies geschieht in enger Zusammenarbeit mit der Alfred-Rexroth-Stiftung und der GLS Treuhand durch gemeinnützige Engagements.

Kennzeichnend für unsere Unternehmenskultur sind ein verantwortungsvoller und partnerschaftlicher Umgang mit Kunden, Mitarbeiter/innen und Lieferanten mit einem besonderen Schwerpunkt auf einer sozialen und umweltgerechten Einstellung.

[www.neuguss.com](http://www.neuguss.com)

## Moderne Känge und die Urkräfte der Musik

Seit über 50 Jahren entwickelt Choroï (Musiker, Musikpädagogen, Instrumentenbauer und Mitarbeiter aus ganz Europa) innovative Musikinstrumente, die zu kreativem Spielen und neuem, vertieftem Hinhören einladen. Besondere Spielmöglichkeiten eröffnen einen Zugang zu moderner, wie auch zu ursprünglicher Musik. Choroï ist heute weltweit ein Begriff für einzigartige Qualitätsinstrumente.

## Dem Klang Raum geben

Das Besondere an den Choroï Musikinstrumenten ist ihr einzigartiger, verbindender Klang, der den umgebenden Raum mit einbezieht. Spezielle akustische Organe im Inneren der Instrumente tragen zu dem räumlichen Klangerlebnis bei. So wie natürlich auch das Material. Die innere Qualität des Materials, seine verborgene Seele, klingt immer mit und berührt eine Seite in uns, die Musik noch intuitiv versteht.

## Wir sind offen für die verborgenen Kräfte der Natur

Durch ihr sorgfältig ausgewähltes Material und die handwerkliche Verarbeitung vermitteln Choroï Instrumente besondere Klangqualitäten, die dem Holz oder Metall innewohnen. Die Lebendigkeit in Material und Verarbeitung und die erstaunlich leichte Spielweise machen unsere Instrumente ideal geeignet für Pädagogik und Therapie.

## Wir lieben die Gemeinschaft

An der Musik lässt sich gut erkennen, wie sehr der Mensch im Zusammenspiel, im Miteinander, auflebt und sich entfaltet. Wir unterstützen diese Idee der Gemeinschaft und stellen unsere Instrumente deshalb in unseren mittlerweile zehn eigenständigen sozialtherapeutischen Werkstätten her. Jeder Einzelne leistet hier mit seinen individuellen Fähigkeiten einen kreativen Beitrag. Und von Anfang bis Ende, vom Tonholz bis zum fertig gestimmten Instrument bleibt alles sinnvoll in menschlichen Händen.

## Musik wirkt auf Kinder unmittelbar

Viele Choroï Instrumente sind speziell für Kinder entwickelt worden. Zum Beispiel die Kinderharfen und Leiern mit ihren offenen Resonanzkörpern. Und auch das vielfältige Flötensortiment, von den Intervallflöten bis zur neuen Alto F-Flöte, wird den wachsenden musikalischen Fähigkeiten gerecht.



Unsere Schwesterfirma in der Neuguss Gruppe

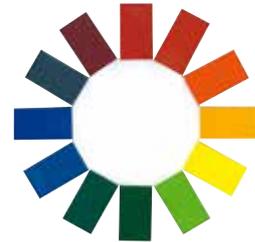


## Stockmar – Farben für Kinder und Künstler



Seit Jahrzehnten sind Stockmars hochwertige Wachsmalfarben die Nummer eins für junge Künstler. Auch das unnachahmlich gute Knetbienenwachs, die einzigartigen Wachsfolien und die außergewöhnlichen Aquarellfarben sind bei Kindern, Lehrern und qualitätsbewussten Eltern bekannt und beliebt. Mit diesem Katalog laden wir Sie herzlich ein, unseren Produkten Ihre Aufmerksamkeit zu schenken.

Stockmar, ein Traditionsbetrieb, der 1922 für Imkerei-Zubehör und Kerzenherstellung gegründet wurde, steht für herausragende Qualität. Angefangen bei den Rohstoffen, über die sorgfältige, zum Teil noch manufakturartige Verarbeitung, bis hin zu ständiger Kontrolle auf gesundheitliche Unbedenklichkeit. Stockmar Produkte werden nach kunstpädagogischen, sozialen und ökologischen Prämissen entwickelt und fast ausschließlich in Deutschland hergestellt.



## Die Stockmar-Schule für die Sinne

Im Mittelpunkt der Stockmar Produktentwicklung steht der Anspruch, das Kind in seiner Sinnesentwicklung, basierend auf der Sinneslehre Rudolf Steiners, zu stärken. Das erscheint uns gerade heute, wo primäre Sinneserfahrungen in der Kindheit immer mehr zurückgehen, besonders wichtig.

### Stockmar Produkte wirken positiv auf die kindliche Sinnesentwicklung

- Die harmonischen Farben fördern den Sehsinn
- Das Knetbienenwachs und die Wachsmalfarben nähren mit ihrem Bienenwachsduft den Geruchssinn
- Die angenehme Beschaffenheit und Handhabbarkeit des Materials hilft, den Tastsinn zu entwickeln
- Das Formenzeichnen schult den Bewegungssinn
- Das Knetbienenwachs wirkt auf den Wärmesinn
- Die Transparenz der Farben berührt den Lebenssinn
- Die Farbverläufe wirken auf den Gleichgewichtssinn

Die Stockmar Farbauswahl, die in Anlehnung an den Farbkreis von Goethe entwickelt worden ist, zieht sich durch das gesamte Stockmar-Sortiment. Es ist uns wichtig, dass nahezu alle künstlerischen Produkte in der gleichen großen Farbauswahl vorhanden sind und dass die einzelnen Farben einander natürlich entsprechen: Das Karminrot der Wachsmalstifte und -blöcke ist das Gleiche wie das Karminrot der Aquarellfarben, des Knetbienenwachses und der Wachsfolien. Deshalb wirken auch Mischtechniken, beispielsweise aus Wachsmalfarben und Aquarellfarben, sehr harmonisch. Diese Stockmar-typische Farbauswahl und das harmonische Verhalten der einzelnen Farbtöne zueinander sowie ihre gute Mischbarkeit nennen wir die Stockmar Farbharmonie.

### Die Stockmar Farbharmonie

- basiert auf dem erweiterten Farbkreis von Goethe
- erfreut das Auge und die Sinne mit
- angenehm natürlich wirkenden Farben
- bedeutet, dass alle Farben untereinander mischbar sind
- und sich zueinander harmonisch verhalten
- findet sich zuverlässig in allen Stockmar Produkten wieder





Painting



Drawing



Handicrafts



Eurythmy



At Play



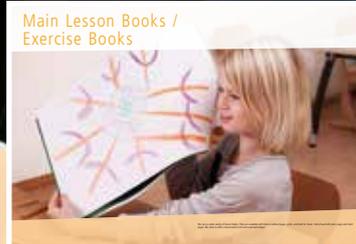
Music



Furniture



Fantasie und Kreativität - ein Projekttag mit einer dritten Klasse an der Rudolf Steiner Schule De Bilt, Niederlande



# Malen





Kinder sind von Natur aus Künstler. Sie malen mit Lust und Begeisterung. Die Freude am Schaffensprozess und daran, sich selbst bildnerisch auszudrücken, ist das Wichtigste. Die Kunstwerke, die dabei entstehen, sind allerdings auch faszinierend schön und originell. Viele berühmte Künstler wie Miró, Klee, Picasso und Kandinsky haben sich von der Genialität kindlicher Bildersprache inspirieren lassen.

Genauso wichtig wie die richtige Umgebung und Anregung zum Malen ist das Material. Aquarellfarben von hoher Leuchtkraft und Reinheit, hochwertige Künstlerpinsel sowie das ideale Papier unterstützen das kreative Schaffen.



## Stockmar Farbkreisfarben

Die Farbkreisfarben basieren auf Goethes Farbenlehre. Die drei Primärfarben Rot, Blau und Gelb besitzen eine hohe Spektralreinheit und Transparenz. Mit ihnen lässt sich der vollständige Farbkreis malen. Besonders geeignet sind die Farbkreisfarben für den Kindergarten und die ersten Schuljahre.

### Stockmar Farbkreisfarben

#### Farbkreisfarben - 250 ml

PE-Flasche à 250 ml, 3 Farben lieferbar

Farbe: 51 rot/Farbkreis ; 55 gelb/Farbkreis ; 59 blau/Farbkreis

Best. Nr.: **850410--**

#### Farbkreisfarben - 50 ml

PE-Flasche à 50 ml, 3 Farben lieferbar

Farbe: 51 rot/Farbkreis ; 55 gelb/Farbkreis ; 59 blau/Farbkreis

Best. Nr.: **850420--**



51 rot/Farbkreis



55 gelb/Farbkreis



59 blau/Farbkreis



## Stockmar Aquarellfarben und Farbkreisfarben: kreative Nahrung für die Sinne

- Die Leuchtkraft und Reinheit der Farben wirken auf den Sehsinn
- Die Farb-Transparenz berührt den Lebenssinn
- Die Farbverläufe (z. B. bei Nass-in-Nass) helfen, den Bewegungssinn zu entwickeln
- Die Farbschattierungen sind mit dem Gleichgewichtssinn verbunden



„Malen und Zeichnen 1. bis 8. Schuljahr - von Thomas Wildgruber“  
siehe Seite 189



„DVD Nass-in-Nass-Malen“  
siehe Seite 35



## Stockmar Aquarellfarben

Stockmar Aquarellfarben sind bewährt in der Kunsterziehung in Schule und Kindergarten. Sie zeichnen sich durch eine hohe Lasurfähigkeit, natürliche Transparenz und hohe Lichtechtheit aus. Alle Farbtöne entsprechen der Stockmar Farbharmonie, die sich an den erweiterten Farbkreis von Goethe anlehnt. Die Farben lassen sich untereinander gut mischen. Harmonische Zwischen-töne und konturenfreie Farbverläufe ergeben sich auch bei der Nass-in-Nass-Technik. Die ungiftigen Aquarellfarben sind sehr ergiebig und bleiben auch getrocknet noch vollständig wasserlöslich.



85041001 / 85041002 / 85041004 / 85041005 / 85041010 / 85041018

### Leuchtkraft und Transparenz

- harmonische Farben nach Goethes Farbkreis
- Farben gut untereinander mischbar
- konturenfreie Farbverläufe
- starke Leuchtkraft
- besonders lasurfähig
- hohe Lichtechtheit
- sehr ergiebig



85041010 / 85042010



#### Stockmar Aquarellfarben

##### Aquarellfarbe - 250 ml

PE-Flasche à 250 ml, 20 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 08 blaugrün ; 10 ultramarinblau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß ; 18 preußischblau ; 19 kobaltblau ; 31 indigo ; 33 orange ; 34 mauve ; 35 türkis ; 36 saftgrün ; 37 Sienna gebrannt ; 38 feuerrot ; 60 Florentiner rot

Best. Nr.: **850410--**

##### Aquarellfarbe - 50 ml

PE-Flasche à 50 ml, 19 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 08 blaugrün ; 10 ultramarinblau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß ; 18 preußischblau ; 19 kobaltblau ; 31 indigo ; 33 orange ; 34 mauve ; 35 türkis ; 36 saftgrün ; 37 Sienna gebrannt ; 38 feuerrot

Best. Nr.: **850420--**



# Natural Colour Harmony



## 1 Pflanzen-Aquarellfarben

### Pflanzen-Aquarellfarben 50 ml

Glas à 50 ml, 13 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 kamala orange ; 04 kreuzdorn goldgelb ; 05 reseda zitro.gelb ; 07 blattgrün ; 09 indigoblau ; 11 alkanna violett ; 14 catechu rotbraun ; 15 blauhholz schwarz ; 30 walnuss braun ; 31 krapp rot (rein) ; 35 indigo rotviolett

Best. Nr.: 850220--

### Pflanzen-Aquarellfarben 25 ml

Glas à 25 ml, 13 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 kamala orange ; 04 kreuzdorn goldgelb ; 05 reseda zitro.gelb ; 07 blattgrün ; 09 indigoblau ; 11 alkanna violett ; 14 catechu rotbraun ; 15 blauhholz schwarz ; 30 walnuss braun ; 31 krapp rot (rein) ; 35 indigo rotviolett

Best. Nr.: 850230--

1



## 2 Pflanzenfarb-Pigment

### Pflanzenfarb-Pigment 50 ml

Glas à 50 ml, 14 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 kamala orange ; 04 kreuzdorn goldgelb ; 05 reseda zitro.gelb ; 07 blattgrün ; 09 indigoblau ; 11 alkanna violett ; 12 rotholz purpur ; 14 catechu rotbraun ; 15 blauhholz schwarz ; 30 walnuss braun ; 31 krapp rot (rein) ; 35 indigo rotviolett

Best. Nr.: 850221--

### Pflanzenfarb-Pigment 10 ml

Glas à 10 ml, 8 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 04 kreuzdorn goldgelb ; 05 reseda zitro.gelb ; 07 blattgrün ; 09 indigoblau ; 31 krapp rot (rein) ; 35 indigo rotviolett

Best. Nr.: 850241--

2



## 3 Wachs-Harz-Emulsion

Bindemittel für Aquarell und Pflanzenfarben.

### 150 ml

Glas à 150 ml

Best. Nr.: 85025000

### 1000 ml

PE-Kanister à 1000 ml

Best. Nr.: 85025010

3



## 4 Reibschale mit Stößel

Speziell für die Artemis Pflanzenfarben gibt es diese Reibschale zum Anrühren des Pigments mit der Wachs-Harz-Emulsion.

Karton, 1 Stück, Ø 7 cm

Best. Nr.: 85086000

4





## Artemis Pflanzen-Aquarellfarben

Die Aquarellfarben von Artemis bringen das Charakteristische der Pflanzenfarben, das Lebendige und von innen heraus Leuchtende, auf sehr schöne Weise hervor.

Die transparenten Pflanzen-Aquarellfarben eignen sich für alle Aquarelltechniken, bei Lasur- oder Schichttechniken leuchten sie aber besonders intensiv.

Artemis Pflanzen-Aquarellfarben sind als gebrauchsfertige Flüssigfarben und als Pflanzenfarben-Pigmente erhältlich.

Um optimale Farbergebnisse zu erhalten, sollte die zähflüssige Farbpaste sorgfältig mit einem Pinsel angerührt und danach leicht mit Wasser verdünnt werden. Eintrocknete Farbe lässt sich ganz einfach mit Wasser wieder aufbereiten. Für das Malen mit den Pigmenten fügt man als Bindemittel eine Wachs-Harz-Emulsion, zum Beispiel von Artemis, hinzu. Beim Trocknen bilden die Pigmente durch die Einbettung in das Harz eine Halblasur mit besonderem Glanz.

Das Verhältnis Inhalt (Abfüllgewicht in Gramm) zu Flaschengröße (in ml) entnehmen Sie bitte der folgenden Tabelle:

Farb-Nr.	10 ml	0.34 fl.oz	50 ml	1.7 fl.oz
01, 31	8 g	0.28 oz	40 g	1.41 oz
02, 04, 05	6 g	0.21 oz	30 g	1.06 oz
03, 11, 14, 30	–	–	30 g	1.06 oz
09, 35	5 g	0.18 oz	25 g	0.88 oz
07	3 g	0.11 oz	20 g	0.71 oz
12	–	–	14 g	0.49 oz
15	–	–	20 g	0.71 oz





## Bewährte Waldorf-Qualität

- weiche Rindshaarborste
- flache Form: optimale Farbaufnahme, satter Farbauftrag
- handlicher Stiel, in den Kindergartengrößen extra kurz
- in vielen verschiedenen Stärken
- besonders geeignet zum Aquarellieren
- formstabil
- sehr langlebig und robust

## Pinsel

Unsere Rinds- und Iltishaarpinsel mit Holzstiel sind FSC-zertifiziert. Das verwendete Birkenholz stammt aus kontrollierter Forstwirtschaft. Das Wachs, mit dem das Holz imprägniert wird, ist ein reines Naturprodukt. Diese Behandlung schützt den Pinselstiel vor Wasser und Farbe. Außerdem sieht der Stiel schön natürlich aus und liegt sicherer in der Hand als ein lackierter Pinsel.

Die Haare sind weich, flexibel und formstabil. Sie haben eine hohe Farbaufnahmekapazität und eignen sich sehr gut für alle Maltechniken mit Wasserfarben.

Bei guter Pflege halten diese Qualitätspinsel jahrelang, ohne Haar- und Formverlust. Wir empfehlen, beim Malen und Reinigen keine synthetischen und chemischen Mittel zu verwenden. Den Pinsel zum Reinigen nur mit lauwarmem (nicht heißem) Wasser abspülen. Das Wichtigste aber ist, dass die Pinsel hängend getrocknet werden, mit den Pinselhaaren nach unten. So kann das Wasser aus der Metallhalterung für die Haare abfließen.

Für diese Art der Trocknung eignet sich hervorragend unser neues Pinselaufhängsystem (Artikelnummer 25916000).

## Naturhaarpinsel

Das wichtigste Werkzeug für den Maler ist und bleibt der Pinsel. Hier finden Sie hochwertige Naturhaarpinsel für viele künstlerische Anforderungen. Iltishaarpinsel aus den Schweifhaaren des Iltis eignen sich für Aquarell, Borstenpinsel aus Schweineborsten sind robust. Bei den Rindshaarpinseln gibt es Katzenzungenpinsel und den klassischen Waldorfschulpinsel mit naturfarbenen gewachstem Stiel und weicher Rindshaarborste. Unser Kindergartenpinsel hat einen extra kurzen Stiel.

## NEU: Synthetische Pinsel

Neben unseren Naturhaarpinseln bietet Mercurius jetzt auch neu entwickelte Synthetik-Haar-Pinsel an, die sich sehr gut für Aquarellier-Techniken wie Nass-in-Nass-Malen und Lasieren eignen. Diese neuen Pinsel zeigen alle guten Eigenschaften unserer Naturhaarpinsel und übertreffen sie zum Teil sogar. Vor allem auf dem Gebiet der Wasser- und Farbaufnahme sind die Neuen unschlagbar.

Die flachen synthetischen Pinsel sind verfügbar in Iltishaar- und in Rindshaar-Qualität.

GEEIGNET FÜR	Schweineborstenpinsel	Rindshaarpinsel	Iltishaarpinsel	Synthetisches Rindshaar	Synthetisches Iltishaar
Nass-in-Nass	geeignet	gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut
Lasieren	geeignet	gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut
Aquarellieren	geeignet	gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut
Gouache/Acryl/Deckfarben	gut	geeignet	geeignet	gut	gut
Pinselform	flach	flach - rund - Katzenzunge	flach	flach	flach
Preisniveau	günstig	mittel	hoch	mittel	hoch

## 1 Iltishaarpinsel flach

Der Iltishaarpinsel ist noch etwas weicher als der Rindshaarpinsel, behält aber trotzdem seine stabile Form. Aufgrund seiner guten Eigenschaften beim Aquarellieren wird er gerne in der Maltherapie verwendet.

### Nr. 6

Breite: 6 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25520006

### Nr. 8

Breite: 8 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25520008

### Nr. 10

Breite: 10 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25520010

### Nr. 12

Breite: 12 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25520012

### Nr. 14

Breite: 14 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25520014

### Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge: 31 cm

Best. Nr.: 25520016

### Nr. 18

Breite: 18 mm, Länge: 32 cm

Best. Nr.: 25520018

### Nr. 20

Breite: 20 mm, Länge: 33 cm

Best. Nr.: 25520020

### Nr. 22

Breite: 22 mm, Länge: 33 cm

Best. Nr.: 25520022



1





## 1 Rindshaarpinsel flach

Der klassische Waldorfschulpinsel mit einem naturfarbenen Stiel und einer weichen Rindshaarborste. Bei guter Pflege halten diese Pinsel sehr lange. Für die unteren Schulklassen empfehlen wir die Stärken 16, 18 oder 20, für den Kindergarten die Stärken 20 oder 22.

### Nr. 4

Breite: 4 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25525004

### Nr. 6

Breite: 6 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25525006

### Nr. 8

Breite: 8 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25525008

### Nr. 10

Breite: 10 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: 25525010

### Nr. 12

Breite: 12 mm, Länge: 31 cm

Best. Nr.: 25525012

### Nr. 14

Breite: 14 mm, Länge: 31 cm

Best. Nr.: 25525014

### Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge: 32 cm

Best. Nr.: 25525016

### Nr. 18

Breite: 18 mm, Länge: 32 cm

Best. Nr.: 25525018

### Nr. 20

Breite: 20 mm, Länge: 32 cm

Best. Nr.: 25525020

### Nr. 22

Breite: 22 mm, Länge: 32 cm

Best. Nr.: 25525022

### Nr. 24

Breite: 24 mm, Länge: 32 cm

Best. Nr.: 25525024

1





## 2 Rindshaarpinsel Katzenzunge

Pinsel mit vorn schräg zugeschnittenen weichen Rindshaarborsten. Dieser Pinsel wird gerne im Oberstufen-Kunstunterricht sowie in der Maltherapie verwendet.

### Nr. 4

Breite: 4 mm, Länge: 29,5 cm

Best. Nr.: **25526004**

### Nr. 6

Breite: 6 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: **25526006**

### Nr. 8

Breite: 8 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: **25526008**

### Nr. 10

Breite: 10 mm, Länge: 30 cm

Best. Nr.: **25526010**

### Nr. 12

Breite: 12 mm, Länge: 30,5 cm

Best. Nr.: **25526012**

### Nr. 14

Breite: 14 mm, Länge: 30,5 cm

Best. Nr.: **25526014**

### Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge: 30,5 cm

Best. Nr.: **25526016**

### Nr. 18

Breite: 18 mm, Länge: 31,5 cm

Best. Nr.: **25526018**

### Nr. 20

Breite: 20 mm, Länge: 31,5 cm

Best. Nr.: **25526020**

### Nr. 22

Breite: 22 mm, Länge: 31,5 cm

Best. Nr.: **25526022**

### Nr. 24

Breite: 24 mm, Länge: 31,5 cm

Best. Nr.: **25526024**

2



## 1 Rindshaarpinsel rund

Ein Feinstrichpinsel aus hochwertigem hellen Rindshaar, das in einer vernickelten Zwinge gehalten wird.

### Nr. 02 - 2 mm

Ø 2 mm, Länge: 17 cm

Best. Nr.: 25527002

### Nr. 04 - 3 mm

Ø 3 mm, Länge: 17 cm

Best. Nr.: 25527004

### Nr. 06 - 4 mm

Ø 4 mm, Länge: 17 cm

Best. Nr.: 25527006

### Nr. 08 - 5 mm

Ø 5 mm, Länge: 19 cm

Best. Nr.: 25527008

### Nr. 10 - 6 mm

Ø 6 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: 25527010

### Nr. 12 - 7 mm

Ø 7 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: 25527012

### Nr. 14 - 9 mm

Ø 9 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: 25527014

### Nr. 16 - 10 mm

Ø 10 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: 25527016



1





## 2 Rindshaarpinsel flach - kurzer Stiel - für den Kindergarten

Kleine Kinderhände haben oft Schwierigkeiten, den langen Stiel eines Pinsels richtig im Gleichgewicht zu halten. Wir haben daher einen speziellen Pinsel mit kurzem Stiel in unserem Angebot. Der Pinsel hat weiche Rindshaarborsten, eine rostfreie geschlossene Zwinge und ist mit einer weißen Wachsbeschichtung versehen.

### Nr. 18

Breite: 18 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: **25528018**

### Nr. 20

Breite: 20 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: **25528020**

### Nr. 22

Breite: 22 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: **25528022**

2

## Ergonomisch geformter Rindshaarpinsel

Diese zwei Pinsel werden auch für die Ergotherapie verwendet. Die Spezialform macht sie besonders geeignet für Kinder und Erwachsene mit motorischen Störungen. Dank ihres ausgeklügelten Gleichgewichts eignen sich diese Pinsel sogar für fußmalende Künstler. Die Pinsel sind mit einer braunen Wachsbeschichtung versehen.



## 3 Rindshaarpinsel ergonomisch geformt

### Nr. 10

Breite: 10 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: **25523010**

### Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge: 22 cm

Best. Nr.: **25523016**

3

## Pinsel gebogen

Diese gebogenen (bzw. abgeknickten) flachen Pinsel eignen sich besonders für Kinder und Erwachsene, die zum Beispiel aufgrund einer motorischen Beeinträchtigung nicht in der Lage sind, mit einem geraden Pinsel zu arbeiten. Daher wird der Pinsel häufig im therapeutischen Bereich verwendet. Der Pinsel ist mit Iltis- und Rindshaar erhältlich. Beide Ausführungen eignen sich besonders gut für nasse Maltechniken.



4

## 4 Rindshaarpinsel gebogen

### Nr. 18

Breite: 18 mm, Länge: 31 cm

Best. Nr.: **25522018**

### Nr. 22

Breite: 18 mm, Länge: 31 cm

Best. Nr.: **25522022**

5

## 5 Iltishaarpinsel gebogen

### Nr. 18

Breite: 18 mm, Länge: 31 cm

Best. Nr.: **25522118**

### Nr. 22

Breite: 18 mm, Länge: 31 cm

Best. Nr.: **25522122**

## Pinsel mit eiförmigem Griff

Diese Pinsel haben einen rund-eiförmigen, kurzen und dicken Griff, so dass sie einfach und komfortabel in der Hand liegen. Wegen der besonderen Form eignen sie sich gut für Kinder und Erwachsene mit eingeschränkten motorischen Fähigkeiten und/oder Behinderungen. Sie können wegen dieser Eigenschaften auch in der Beschäftigungstherapie eingesetzt werden. Die Pinsel sind mit einem runden oder flachen Borstenkopf aus Iltis- oder Rindshaar erhältlich, der Griff ist mit einer braunen Wachsbeschichtung versehen.

### 1 Rindshaarpinsel rund – eiförmiger Griff

Nr. 14

Breite: 9 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25523114



1

### 2 Rindshaarpinsel flach – eiförmiger Griff

Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25523116



2

### 3 Iltishaarpinsel rund – eiförmiger Griff

Nr. 14

Breite: 9 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25523214



3

### 4 Iltishaarpinsel flach – eiförmiger Griff

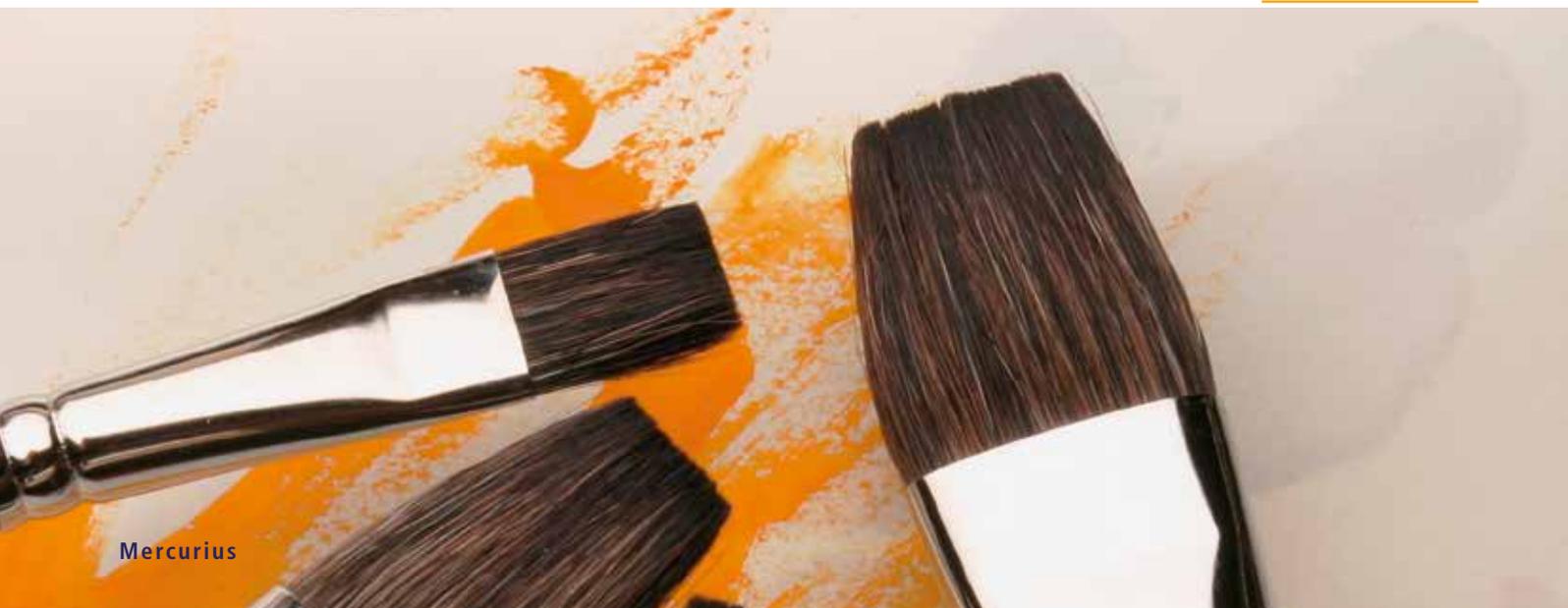
Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25523216



4





## 5 Schweineborstenpinsel mittelweich flach

Unsere preisgünstige Alternative. Dieser Pinsel hat eine mittelweiche chinesische Schweineborste. Trotz des sehr günstigen Preises ist der Stiel naturfarben lackiert und damit gegen Feuchtigkeit geschützt. Die Zwinde ist rostfrei, geschlossen und mit einer Doppelnut am Stiel befestigt.

### Nr. 02 - 3 mm

Breite: 3 mm, Länge: 34 cm

Best. Nr.: 25510002

### Nr. 04 - 6 mm

Breite: 6 mm, Länge: 34 cm

Best. Nr.: 25510004

### Nr. 06 - 10 mm

Breite: 10 mm, Länge: 34 cm

Best. Nr.: 25510006

### Nr. 08 - 14 mm

Breite: 14 mm, Länge: 34 cm

Best. Nr.: 25510008

### Nr. 10 - 18 mm

Breite: 18 mm, Länge: 34 cm

Best. Nr.: 25510010

### Nr. 11 - 20 mm

Breite: 20 mm, Länge: 34 cm

Best. Nr.: 25510011

### Nr. 12 - 22 mm

Breite: 22 mm, Länge: 34 cm

Best. Nr.: 25510012

5



## Synthetische Pinsel

Mercurius war lange auf der Suche nach dem idealen synthetischen Pinsel, der zum Lasieren, zur Wassermalerei und für "Nass-in-Nass"-Malerei verwendet werden kann. Endlich haben wir einen Pinsel gefunden, der bahnbrechend auf dem Gebiet synthetischer Pinsel ist. Dieser Pinsel gleicht unseren Naturhaar-Pinseln (Iltis, Rind und Wildschwein) nicht nur, sondern übertrifft deren Fähigkeiten noch. Er ist weich, flexibel, verformt sich nicht, und die Aufnahme- und Abgabekapazität ist erstaunlich hoch.

Diese ausgezeichneten Fähigkeiten, die FSC-Zertifizierung und die Tatsache, dass synthetisches Haar einen Beitrag zum Tierschutz liefert, haben dafür gesorgt, dass diese Pinsel mit dem art makes sense® (AMS) Qualitätssiegel versehen wurden.

Wir können diese Pinsel nur wärmstens empfehlen, für Nass-in-Nass-Techniken, aber auch für den Gebrauch von Gouache, Ölfarbe, Acryl usw. Wie unsere Naturhaar-Pinsel (die sich für Nass-in-Nass-Techniken eignen), sind diese Pinsel in 2 verschiedenen Typen erhältlich: synthetisches Iltishaar und synthetisches Rindshaar.

### 1 Synthetischer Iltishaarpinsel flach

Der synthetische Iltishaarpinsel ist etwas weicher und länger als der synthetische Rindshaarpinsel. Wegen seiner ausgezeichneten Eigenschaften wird er auch oft in der Maltherapie verwendet.

#### Nr. 6

Breite 6 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25540006

#### Nr. 8

Breite 8 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25540008

#### Nr. 10

Breite 10 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25540010

#### Nr. 12

Breite 12 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25540012

#### Nr. 14

Breite 14 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25540014

#### Nr. 16

Breite 16 mm, Länge 31 cm

Best. Nr.: 25540016

#### Nr. 18

Breite 18 mm, Länge 32 cm

Best. Nr.: 25540018

#### Nr. 20

Breite 20 mm, Länge 33 cm

Best. Nr.: 25540020

#### Nr. 22

Breite 22 mm, Länge 33 cm

Best. Nr.: 25540022





## 2 Synthetischer Rindshaarpinsel flach

Wie sein klassischer Partner wird dieser synthetische Pinsel in nahezu jeder Waldorfschule weltweit verwendet werden. Für die unteren Klassen empfehlen wir eine Dicke von 16, 18 oder 20 mm, für Kindergärten 20, 22 oder 24 mm.

### Nr. 4

Breite 4 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25545004

### Nr. 6

Breite 6 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25545006

### Nr. 8

Breite 8 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25545008

### Nr. 10

Breite 10 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25545010

### Nr. 12

Breite 12 mm, Länge 30 cm

Best. Nr.: 25545012

### Nr. 14

Breite 14 mm, Länge 31 cm

Best. Nr.: 25545014

### Nr. 16

Breite 16 mm, Länge 31 cm

Best. Nr.: 25545016

### Nr. 18

Breite 18 mm, Länge 32 cm

Best. Nr.: 25545018

### Nr. 20

Breite 20 mm, Länge 33 cm

Best. Nr.: 25545020

### Nr. 22

Breite 22 mm, Länge 33 cm

Best. Nr.: 25545022

### Nr. 24

Breite 24 mm, Länge 33 cm

Best. Nr.: 25545024

2



## Synthetischer Rindshaarpinsel mit kurzem Stiel für den Kindergarten

Kleine Kinderhände haben oft Schwierigkeiten, den langen Stiel eines Pinsels richtig im Gleichgewicht zu halten. Wir haben daher einen speziellen Pinsel mit kurzem Stiel in unserem Angebot. Der Pinsel hat weiche synthetische Rindshaarborsten, eine rostfreie geschlossene Zwinge und ist mit einer weißen Wachsbeschichtung versehen.

### 1 Synthetischer Rindshaarpinsel mit kurzem Stiel für den Kindergarten

**Nr. 18**

Breite: 18 mm, Länge: 22 cm

**Best. Nr.: 25548018**

**Nr. 20**

Breite: 20 mm, Länge: 22 cm

**Best. Nr.: 25548020**

**Nr. 22**

Breite: 22 mm, Länge: 22 cm

**Best. Nr.: 25548022**



1

## Ergonomisch geformter synthetischer Rindshaarpinsel

Diese zwei Pinsel werden auch für die Ergotherapie verwendet. Die Spezialform macht sie besonders geeignet für Kinder und Erwachsene mit motorischen Störungen. Dank ihres ausgeklügelten Gleichgewichts eignen sich diese Pinsel sogar für fußmalende Künstler. Die Pinsel sind mit einer braunen Wachsbeschichtung versehen.

### 2 Ergonomisch geformter synthetischer Rindshaarpinsel

**Nr. 10**

Breite: 10 mm, Länge: 22 cm

**Best. Nr.: 25543010**

**Nr. 16**

Breite: 16 mm, Länge: 22 cm

**Best. Nr.: 25543016**



2

## Synthetische Pinsel mit eiförmigem Griff

Diese Pinsel haben einen rund-eiförmigen, kurzen und dicken Griff, so dass sie einfach und komfortabel in der Hand liegen. Wegen der besonderen Form eignen sie sich gut für Kinder und Erwachsene mit eingeschränkten motorischen Fähigkeiten und/oder Behinderungen. Sie können wegen dieser Eigenschaften auch in der Beschäftigungstherapie eingesetzt werden. Die Pinsel sind mit einem runden oder flachen Borstenkopf aus synthetischem Iltis- oder Rindshaar erhältlich, der Griff ist mit einer braunen Wachsbeschichtung versehen.



3

### 3 Synthetischer Rindshaarpinsel rund-eiförmiger Griff

Nr. 14

Breite: 9 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25543114



4

### 4 Synthetischer Rindshaarpinsel flach-eiförmiger Griff

Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25543116



5

### 5 Synthetischer Iltishaarpinsel rund-eiförmiger Griff

Nr. 14

Breite: 9 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25543214

### 6 Synthetischer Iltishaarpinsel flach-eiförmiger Griff

Nr. 16

Breite: 16 mm, Länge 13 cm, Dicke des Griffs 3 cm

Best. Nr.: 25543216



6

## Unser Malpapier im Überblick

GEEIGNET FÜR	Aquarellpapier Mercurius 150 g/m <sup>2</sup>	Aquarellpapier Mercurius 200 g/m <sup>2</sup>	Aquarellpapier Mercurius 250 g/m <sup>2</sup>	Bambi Skizzen Übungspapier 80 g/m <sup>2</sup>
Formenzeichnen	geeignet	geeignet	geeignet	sehr gut
Nass-in-Nass	gut	gut	gut	geeignet
Lasieren	sehr gut	sehr gut	sehr gut	geeignet
Aquarellieren	sehr gut	sehr gut	sehr gut	geeignet
Gouache/Acryl/ Deckfarben	geeignet	geeignet	geeignet	k. A.
Farbaufnahme	gut	gut	gut	geeignet
Wasseraufnahme	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut
Schwamm-Wässern	gut	gut	gut	gut
Tauch-Wässern	sehr gut	sehr gut	sehr gut	geeignet
Trocknen	sehr gut	sehr gut	sehr gut	geeignet
Farbe	weiß	weiß	weiß	beige
Verpackungseinheit	100 / 200 / 500	100	50	500 / Block
Größen	30,5x43 cm 43x61 cm	35x50 cm 50x70 cm	25x35 cm 35x50 cm	25x32,5 cm 32,5x44 cm 50x65 cm 25x32 cm (Block) 32x44 cm (Block)
Preisniveau	hoch	hoch	hoch	günstig

GEEIGNET FÜR	Schwedisches Skizzen-Übungspapier 140 g/m <sup>2</sup>	Mal- / Zeichenpapier 160 g/m <sup>2</sup>	Bamboo Papier 120 g/m <sup>2</sup>	Mandala Papier 170 g/m <sup>2</sup>
Formenzeichnen	gut	gut	gut	gut
Nass-in-Nass	gut	k. A.	sehr gut	geeignet
Lasieren	gut	k. A.	sehr gut	geeignet
Aquarellieren	geeignet	k. A.	geeignet	geeignet
Gouache/Acryl/ Deckfarben	geeignet	gut	geeignet	gut
Farbaufnahme	gut	k. A.	sehr gut	geeignet
Wasseraufnahme	gut	k. A.	sehr gut	geeignet
Schwamm-Wässern	gut	k. A.	sehr gut	geeignet
Tauch-Wässern	gut	k. A.	sehr gut	geeignet
Trocknen	gut	k. A.	sehr gut	geeignet
Farbe	beige	weiß	beige	weiß
Verpackungseinheit	250	500	250	100
Größen	24x32 cm 32x44 cm 40x48 cm 50x64 cm	25x32,5 cm 32,5x44 cm 50x65 cm	25x32,5 cm 32,5x44 cm 50x65 cm	5x5 cm 10x10 cm 12x12 cm 15x15 cm 20x20 cm 30x30 cm 40x40 cm 50x50 cm
Preisniveau	mittel	mittel	hoch	mittel



### 1 Aquarellpapier Mercurius 150 g/m<sup>2</sup>

Mittelschweres Aquarellpapier, für alle Malbretter geeignet, beste Ergebnisse auf weicheren Unterlagen. Säurefrei.

**30,5x43 cm - 200 Blatt**  
200 Blatt, 30,5x43 cm, 150 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310112**

**30,5x43 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 30,5x43 cm, 150 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310002**

**43x61 cm - 100 Blatt**  
100 Blatt, 43x61 cm, 150 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310100**

**43x61 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 43x61 cm, 150 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310001**

### 2 Aquarellpapier Mercurius 200 g/m<sup>2</sup>

Schweres Aquarellpapier in bester Qualität, von Hahnemühle für Mercurius produziert. Säurefrei.

**35x50 cm - 100 Blatt**  
100 Blatt, 35x50 cm, 200 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310214**

**50x70 cm - 100 Blatt**  
100 Blatt, 50x70 cm, 200 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310212**



### 3 Aquarellpapier Mercurius 250 g/m<sup>2</sup>

Ein sehr hochwertiges, schweres Künstler-Aquarellpapier. Säurefrei.

**25x35 cm - 50 Blatt**  
50 Blatt, 25x35 cm, 250 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310404**

**35x50 cm - 50 Blatt**  
50 Blatt, 35x50 cm, 250 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10310402**



### 4 DVD Nass-in-Nass-Malen

Dieser 38-minütige Film zeigt Kinder an einer niederländischen Waldorfschule beim Nass-in-Nass-Malen. In der ersten Sequenz sehen wir, was Nass-in-Nass-Malerei eigentlich ist. Anschließend wird gezeigt, wie diese Technik funktioniert, und im dritten Teil erklären der Schuldirektor, ein Lehrer und ein Kinderarzt, weshalb die Nass-in-Nass-Malerei eine so wichtige Rolle im Waldorf-Lehrplan spielt.

Der Film wurde von Waldorf Communications/SubSoli Films in enger Zusammenarbeit mit Mercurius B.V. realisiert.

Sprache: Niederländisch mit englischen Untertiteln.

Best. Nr.: **68000000**

## 1 Bambi Skizzen-Übungspapier 80 g/m<sup>2</sup>

Für weniger anspruchsvolle Anwendungen bieten wir dieses preiswerte Papier an. In der Maltherapie wird es auch als Aquarellpapier zum Nass-in-Nass-Malen verwendet.

**25x32,5 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 25x32,5 cm, 80 g/m<sup>2</sup>  
**Best. Nr.: 10315204**

**32,5x44 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 32,5x44 cm, 80 g/m<sup>2</sup>  
**Best. Nr.: 10315202**

**50x65 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 50x65 cm, 80 g/m<sup>2</sup>  
**Best. Nr.: 10315201**

**24x32 cm - 100 Blatt**  
100 Blatt, 24x32 cm, 80 g/m<sup>2</sup>  
**Best. Nr.: 10315210**

**32x44 cm - 100 Blatt**  
100 Blatt, 32x44 cm, 80 g/m<sup>2</sup>  
**Best. Nr.: 10315211**

## 2 Schwedisches Skizzen-Übungspapier 140 g/m<sup>2</sup>

Schweres Qualitätspapier aus Schweden, geeignet für Nass-in-Nass-Malen. Für Schule und Therapeuten.

**24x32 cm - 250 Blatt**  
250 Blatt, 24x32 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, säurefrei  
**Best. Nr.: 10315264**

**32x44 cm - 250 Blatt**  
250 Blatt, 32x44 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, säurefrei  
**Best. Nr.: 10315262**

**40x48 cm - 250 Blatt**  
250 Blatt, 40x48 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, säurefrei  
**Best. Nr.: 10315263**

**50x64 cm - 250 Blatt**  
250 Blatt, 50x64 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, säurefrei  
**Best. Nr.: 10315261**

## 3 Mal-/Zeichenpapier 160 g/m<sup>2</sup>

Sehr festes und widerstandsfähiges Papier, das sich besonders gut für den Unterricht in unteren Schulklassen und auch für den Kindergarten eignet. Es kann beidseitig verwendet werden und hält z.B. die Schab- und Kratztechniken mit den Stockmar Wachsmalstiften gut aus.

**25x32,5 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 25x32,5 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei  
**Best. Nr.: 10360104**

**32,5x44 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 32,5x44 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei  
**Best. Nr.: 10360102**

**50x65 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 50x65 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei  
**Best. Nr.: 10360101**



1

2

3



4

## Bamboo Papier - Maleigenschaften

Ein nasser Schwamm genügt, um das Papier auf das Aquarellmalen vorzubereiten. Das Wasser liegt wie eine Schicht auf dem Papier, was der gleichmäßigen Farbaufnahme entgegenkommt. Bambuspapier verzieht sich durch Nässe nicht und wirft auch keine Blasen. Es trocknet flach, ohne an den Rändern befestigt sein zu müssen. Es saugt sich optimal an den Mercurius Malbrettern (sowohl aus Holz als auch aus Kunststoff) fest. Die Farben bleiben nach der Trocknung leuchtend und lebendig. Das Papier trocknet nach dem Malen schnell. Es saugt das Wasser auf, so dass beim Bewegen bzw. Lagern keine „Rinnsale“ entstehen. An nachfolgenden Tagen kann problemlos an dem Kunstwerk weitergearbeitet werden.

Foto: kernpunkt / photocase.de



5

## Bamboo Papier

Bambuspapier stammt von einem nachwachsenden Rohstoff und wird in einer sehr umweltfreundlichen Produktionsweise gewonnen. Bei Bambus handelt es sich nicht um ein Holz, sondern um ein schnell wachsendes Gras. Durch sein schnelles Wachstum entzieht Bambus der Atmosphäre zwei- bis zweieinhalb mal mehr CO<sup>2</sup> als Holz. Das ist natürlich ein guter Schritt gegen die globale Erwärmung. Nach dem Ernten sterben die Bambuswurzeln nicht ab, so dass der Boden erhalten bleibt. Die Bambusstreifen werden zur Papierherstellung zuerst für Tage in Wasser eingeweicht, bevor sie auf einem Holzfeuer mit H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> gebleicht werden. Dieser Bleichprozess ist umweltschonend, da das Wasserstoffperoxid sich beim Kochen in Wasser und Sauerstoff verwandelt. Auch wenn es einige Stunden dauert, bis der Bambus gebleicht ist, ist dies die umweltverträglichste Technik.

### 4 Bamboo Papier 120 g/m<sup>2</sup>

Das 120 Gramm schwere Nass-in-Nass Bambuspapier ist in unseren am meisten nachgefragten Größen erhältlich, in Packungen à 250 Blatt.

#### 32,5x25 cm

250 Blatt, 32,5x25 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10315304**

#### 44x32,5 cm

250 Blatt, 44x32,5 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10315302**

#### 50x65 cm

250 Blatt, 50x65 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: **10315301**

### 5 Mandala Papier

Dieses schöne schwere Skizzenpapier ist viereckig zugeschnitten und damit besonders geeignet, um runde bzw. punkt-symmetrische Motive wie z.B. Mandalas zu zeichnen. Es wird auf vielfältige Weise in der Maltherapie genutzt. Das Papier ist geeignet für Buntstifte, Bleistifte, Zeichenkohle und Pastellkreiden, aber auch für die Aquarellmalerei. Die Größen 15x15 cm, 20x20 cm and 30x30 cm sind auch in schwarz erhältlich.

#### weiß

100 Blatt, 170 g/m<sup>2</sup>

Größen:

05=5x5 cm

10=10x10 cm

12=12x12 cm

15=15x15 cm

20=20x20 cm

30=30x30 cm

40=40x40 cm

50=50x50 cm

Best. Nr.: **103119--**

#### schwarz

100 Blatt, 150 g/m<sup>2</sup>

Größen:

15=15x15 cm

20=20x20 cm

30=30x30 cm

Best. Nr.: **103115--**

## 1 Malbretter aus Holz

Diese Malbretter sind aus schichtverleimtem Holz und haben abgerundete Ecken.

### 30x40 cm

Holz, 30x40 cm, Stärke: 10 mm

Best. Nr.: 25920001

### 40x55 cm

Holz, 40x55 cm, Stärke: 10 mm

Best. Nr.: 25920002

## 2 Malbretter aus Kunststoff

Diese einfachen Malbretter sind aus recyceltem, biologisch abbaubarem Kunststoff.

### 30x40 cm

Kunststoff, 30x40 cm, Stärke: 3 mm

Best. Nr.: 25920005

### 40x55 cm

Kunststoff, 40x55 cm, Stärke: 3 mm

Best. Nr.: 25920003

### 50x55 cm

Kunststoff, 50x55 cm, Stärke: 3 mm

Best. Nr.: 25920007

### 55x80 cm

Kunststoff, 55x80 cm, Stärke: 3 mm

Best. Nr.: 25920009



1



2

## Malbretter-Wandhalter

In diesem sehr schönen Malbretter-Wandhalter aus Eschenholz können Bilder trocknen und gelagert werden. Von unseren Malbrettern aus Holz oder Kunststoff finden zehn darin Platz, sowohl die kleineren als auch die großen. Das Regal lässt sich einfach mit zwei Schrauben anbringen und hat den großen Vorteil, dass es einfach aus der Verschraubung herausgenommen werden kann, ohne dass man dafür Werkzeuge benötigt. Es ist leicht, handlich und einfach zu transportieren. Die Malbretter-Halter lassen sich einklappen, so dass der Wandhalter bei Nichtgebrauch keinen Platz wegnimmt. Der Malbretter-Wandhalter ist ideal für kleine Gruppen und sehr praktisch, wenn wenig Raum zum Trocknen der Bilder vorhanden ist.

## 3 Malbretter-Wandhalter für 10 Malbretter

Eschenholz, Höhe: 49 cm, Breite: 39 cm, Tiefe: 36 cm

Best. Nr.: 50405030



3



## Pinselhalter

Damit Ihre Pinsel lange formstabil und gepflegt bleiben, ist die richtige Lagerung von großer Bedeutung. Die oft übliche Aufbewahrung, aufrecht im Glas mit den Borsten nach oben, ist nicht geeignet. Das Wasser, das in den Borsten und der Metall-Borstenklammer verbleibt, löst die Pinselborsten und greift Metall und Lack an. Die einzig empfehlenswerte Art, Pinsel zu lagern, ist: hängend, mit den Borsten nach unten. Mit unserem neuen Pinselhalter ist das möglich. Er ist mit zwei Schrauben leicht zu befestigen, nimmt wenig Platz ein und kann 15 bis 20 Pinsel halten, je nach Pinselgröße. Mit den starken Halterungszwingen aus Gummi lassen sich Pinsel verschiedener Dicke nebeneinander fixieren. Der Pinselhalter ist aus Eschenholz und transparent lackiert.

Maße: 61x11x7 cm.

4

### 4 Pinselhalter für 15-20 Pinsel

Eschenholz, Größe: 61x11x7 cm

Best. Nr.: **25916000**



### 5 Wasserschale aus Pappe

Eine großartige Idee aus Schweden. Diese Wasserschale aus FSC-zertifizierter Pappe ist kunststoffbeschichtet, wodurch sie Wasser aufnehmen kann, ohne durchzuweichen, auch für längere Zeit. Die Abmessung nach dem Auffalten ist für unsere gängigsten Papierformate (25x32,5 und 44x32,5 cm) geeignet. Eine einfache und preisgünstige Lösung, um Malpapier bei Nassmaltechniken für ein optimales Ergebnis einzuweichen. Die Schale wird flach (89x57 cm) mit einer präzisen Anleitung geliefert, so dass sie im Handumdrehen in eine 52x42x7 cm große Wasserschale verwandelt werden kann.

FSC-Pappe

Best. Nr.: **25917001**



5



## 1 Farb-Gläschchen ohne Deckel

Praktische Gläschchen für Aquarellfarben. Die Schälchen sind auch für Leim, Tinte oder Tusche geeignet.

6 Stück, Glas, Ø 6 cm, 35 ml

Best. Nr.: 25910006

## 2 Gläschen für Aquarellfarben 50 ml

Praktische Gläschen für Aquarellfarben. Restfarben können nach dem Malen in den Gläschen verbleiben. Durch den Deckelverschluss bleiben sie für viele Tage gebrauchsfähig und müssen nicht jedes Mal zurückgeschüttet oder ausgewaschen werden. Die Gläschen sind auch für Leim, Tinte oder Tusche geeignet.

### 6 Gläschen

Karton, 6 Gläschen à 50 ml, mit Deckel

Best. Nr.: 30165043

### 45 Gläschen

Karton, 45 Gläschen à 50 ml, mit Deckel

Best. Nr.: 30165044

## 3 Gläschen für Aquarellfarben 100 ml

### 6 Gläschen

6 Gläschen à 100 ml, mit Deckel

Best. Nr.: 30165343

### 45 Gläschen

Karton, 45 Gläschen à 100 ml, mit Deckel

Best. Nr.: 30165344

## 4 Spülbehälter für Pinsel

Sehr stabiler und robuster Wasserbehälter, der von einer Gruppe Schüler zum ordentlichen und einfachen Ausspülen der Pinsel verwendet werden kann. Die Behälter haben eine breite Standfläche (Durchmesser 14 cm) und eine angenehme Höhe (16 cm), so dass der Pinsel auch im Behälter stehen kann, ohne dass dieser umkippt. Die Behälter sind stapelbar und werden als Ser-Set geliefert.

transparenter weißer Kunststoff, 16x14x16 cm, stapelbar, Ser-Set

Best. Nr.: 25918001

## Portfolio Sammelmappe

In dieser klassischen Ablagemappe können Mal- und Zeichenarbeiten gesammelt werden. Sie ist sehr stabil gearbeitet mit einem Umschlag aus 3 mm dickem Hartkarton und mit Schutzkappen aus Metall zur Verstärkung der Ecken. Die schlichte weiße Mappe lässt Spielraum für individuelle Gestaltung. Die Portfolio Sammelmappe gibt es in zwei Größen, 50 x 70 cm und 50 x 35 cm.

## 5 Portfolio Sammelmappe

### klein - 50x35 cm

aus Karton, Stärke: 3 mm, Größe: 50x35 cm, Ecken verstärkt mit Metall-Schutzkappen

Best. Nr.: 20597102

### groß - 50x70 cm

aus Karton, Stärke: 3 mm, Größe: 50x70 cm, Ecken mit Metall-Schutzkappen

Best. Nr.: 20597101





## Farbgläschenhalter

Ideal als sichere und stabile Halterung der Farbgläschen mit Deckel. Jetzt mit präzise gefrästen Löchern für die 100-ml-Gläschen (hoch) und die 50-ml-Gläschen (niedrig), damit diese noch stabiler stehen. Für Kindergartenkinder gibt es jetzt beide Halter auch in einer 3-Loch-Ausführung.

### 6 Farbgläschenhalter für 6 Gläschen

Mit 6 Löchern für 100 ml-Gläschen mit Deckel  
Buche, 35x6x3 cm

Best. Nr.: 25915001

Mit 6 Löchern für 50 ml-Gläschen mit Deckel  
Buche, 35x6x3 cm

Best. Nr.: 25915002

### 7 Farbgläschenhalter für 3 Gläschen

Mit 3 Löchern für 100 ml-Gläschen mit Deckel  
Buche, 18x6x3 cm

Best. Nr.: 25915011

Mit 3 Löchern für 50 ml-Gläschen mit Deckel  
Buche, 18x6x3 cm

Best. Nr.: 25915012

### 8 Holzhalter für 6 Glasschälchen ohne Deckel

Buchenholz, 40x7x2,5 cm

Best. Nr.: 25915020

### 9 Naturschwamm, variable Größe

Ein weicher und saugfähiger Schwamm, der das Aquarellpapier schont. Er ist ein reines Naturprodukt und fällt daher in der Größe etwas unterschiedlich aus. Mit einem scharfen Messer kann er einfach in mehrere Teile geteilt werden.

1 Stück, variable Größe

Best. Nr.: 45611102

### 10 Viskoseschwamm

Dieser Schwamm ist gut geeignet zum Aquarellmalen. Er besteht aus einem Gemisch aus Holz- und Baumwollfasern. Wenn er nach Gebrauch immer gut getrocknet wird, hat er eine lange Lebensdauer.

Viskoseschwamm - 1 Stück

1 Stück, Größe: 11x8x3,5 cm

Best. Nr.: 45611001

Viskoseschwamm - 3 Stück

3 Stück, Größe: 11x8x3,5 cm

Best. Nr.: 45611005

### 11 Papierklebestreifen 200 m

Papierklebestreifen mit einer wasserlöslichen Gummierung. Mit diesen Klebebändern lässt sich das Aquarellpapier mühelos auf dem Malbrett befestigen. Die Klebestreifen sind für Holz- wie auch für Kunststoffmalbretter geeignet.

Breite - 36 mm

Breite: 36 mm, Länge: 200 m

Best. Nr.: 30220036

Breite - 48 mm

Breite: 48 mm, Länge: 200 m

Best. Nr.: 30220048

### 12 Reibschale mit Stößel

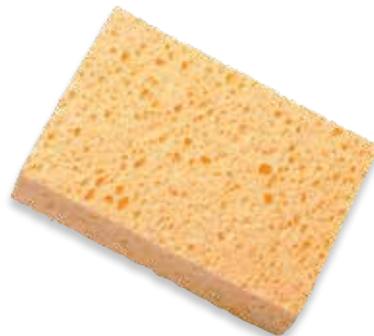
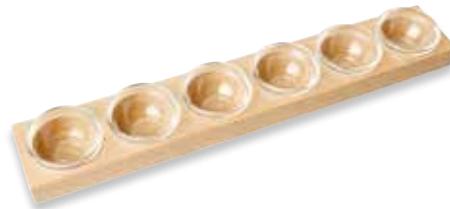
Speziell für die Artemis Pflanzenfarben gibt es diese Reibschale zum Anrühren des Pigments mit der Wachs-Harz-Emulsion.

Karton, 1 Stück, Ø 7 cm

Best. Nr.: 85086000



25915012



# Zeichnen





Skizzieren, Schattieren, detaillieren - flüchtig oder für die Ewigkeit: Bei unserem Angebot an Mal- und Zeichenmaterial bleiben keine Wünsche offen. Sie finden Stockmar Wachsmalfarben, Pastellkreiden und Ölkreiden von Rembrandt und Fila. Buntstifte gibt es für die richtige Stifthaltung in dreieckiger Form, sechseckig, extradick oder fein - von Mercurius Farbriesen und den neuen Stockmar Buntstiften bis zu Künstlerfarbstiften von namhaften Herstellern wie Lyra, Rembrandt, Koh-i-Noor oder Caran d'Ache.

Mit Aquarellstiften, u.a. exklusiv für Mercurius hergestellt, haben Sie Farbstift und Aquarellfarbe zugleich. Zeichenkohle, Graphitstifte und Kalligraphiefedern runden unser Angebot ab. Darüber hinaus finden Sie reichhaltiges Zeichenzubehör, vom Anspitzer über Radiergummi und Fixierspray bis zum Zeichenblock und -papier.



# STOCKMAR

## Stockmar Wachsmalfarben - weil Kinder Künstler sind

Stockmar Wachsmalfarben erwecken den Künstler schon im kleinen Kind. Sie begleiten unsere Kinder von den ersten Malfreuden zu Hause in den Kindergarten und in die Schule. Vor über 50 Jahren von Kunstpädagogen mitentwickelt, sind Stockmar Wachsmalfarben auch heute für den Kunstunterricht unverzichtbar. Sie sind einzigartig und unübertroffen durch ihre harmonischen, kräftigen und gleichzeitig transparenten Farben, den Bienenwachsduft und die hervorragenden Maleigenschaften. Die Farben kommen ohne Füllstoffe aus und haben besonders viele Farbpigmente, die ihre volle Leuchtkraft durch das transparente Bienenwachs entfalten. Die Wachsmalfarben lassen sich deckend oder lasierend auftragen, übereinander schichten, freikratzen und auch schmelzen.



## Stockmar Wachsmalfarben fördern die kindliche Sinnesentwicklung

- Die harmonischen Farben wirken positiv auf den Sehsinn
- Der natürliche Bienenwachsduft wirkt wohltuend auf den Geruchssinn
- Die Transparenz der Farben berührt den Lebensinn
- Die angenehmen Maleigenschaften, wie auch die optimale Form und die gute Handhabbarkeit schulen den Tastsinn
- Das Formenzeichnen hilft, den Bewegungssinn zu entwickeln

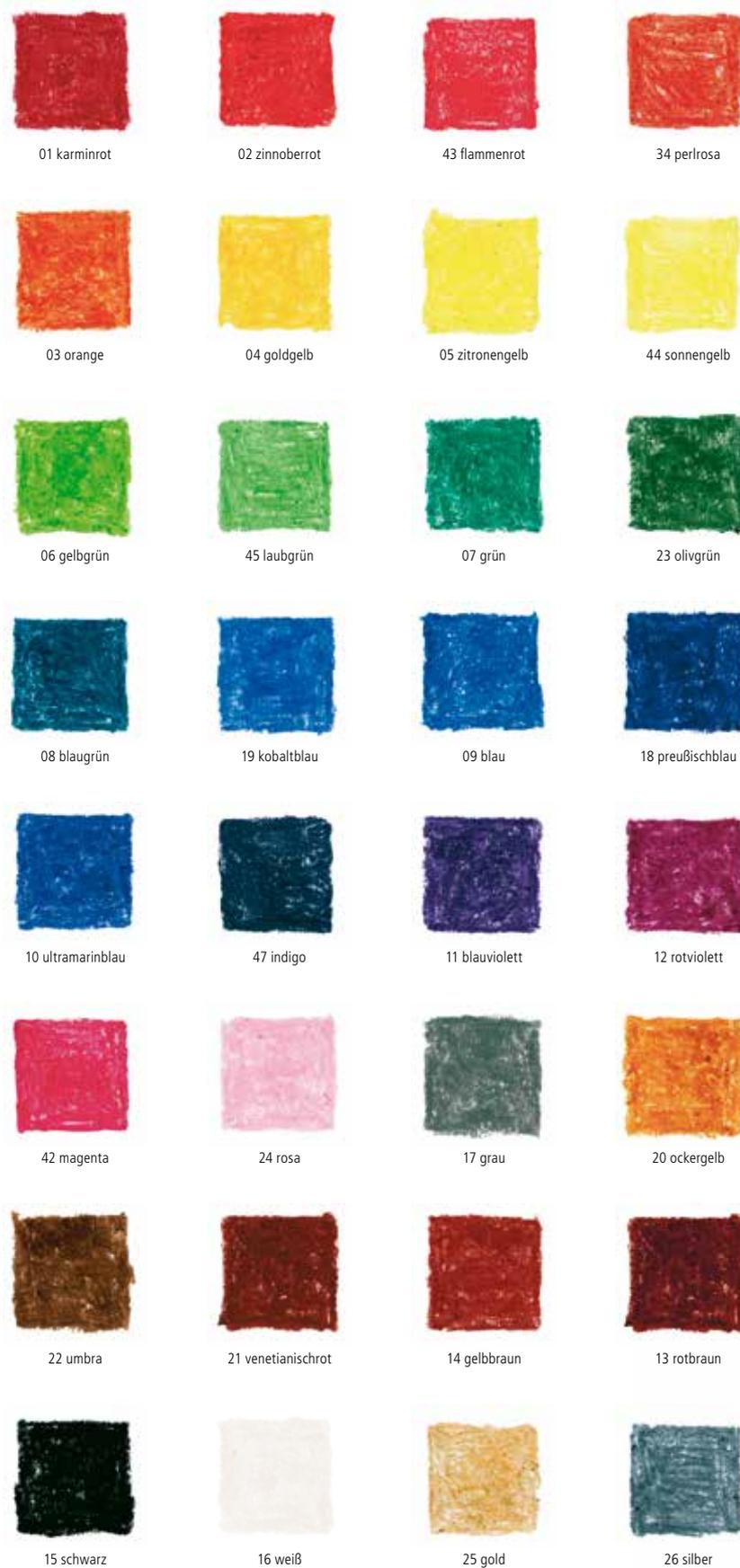
## Mischtechnik mit Stockmar Wachsmalfarben

Sehr wirkungsvolle Bilder kann man erzielen, indem man auf einem Bild mit Stockmar Wachsmalfarben und Stockmar Aquarellfarben malt. Die Flächen oder Motive, die von Wachsmalfarben bedeckt sind, nehmen die Aquarellfarben nicht auf, so dass die Wachsmalfarbe dort erhalten bleibt.

Es ist möglich, zuerst Motive mit Wachsmalfarben auszuarbeiten und dann mit Aquarellfarben über das gesamte Bild einen Hintergrund zu erstellen. Auch umgekehrt kann zuerst mit Aquarellfarben gearbeitet und, nachdem das Bild vollständig getrocknet ist, mit Wachsmalfarben darüber gemalt werden.

Die Farben erhalten durch die Mischtechnik eine besondere Leuchtkraft. Weil die Stockmar Farbtöne einander produktübergreifend entsprechen und sich harmonisch zueinander verhalten (Stockmar Farbharmonie), sind diese Bilder in sich stimmig und sehr reizvoll.





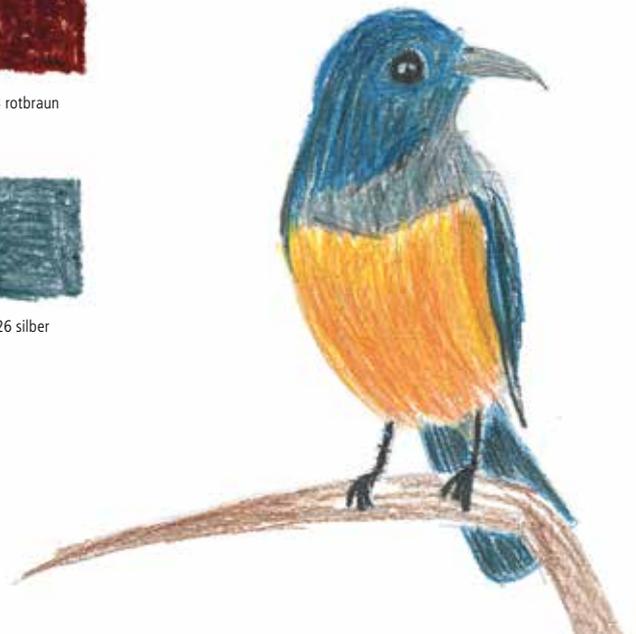
## Stockmar Wachsmalblöcke

Auch die Wachsmalblöcke, aus dem gleichen Material und in den gleichen Farben erhältlich wie die Stifte, haben hervorragende Maleigenschaften und sprechen die Sinne an. Durch ihre Größe und flächige Form sind sie besonders für kleine Kinder geeignet, da sie fest und sicher in der Hand liegen. Außerdem können Kinder mit den Blöcken gut farbige Flächen malen, satt Farbe auftragen und interessante Effekte erzielen, indem sie z. B. mit der Längskante wellenförmig übers Papier ziehen.

Vom allerersten „Stift“ an, dem unzerbrechlichen Wachsmalblock, wächst das Stockmar Sortiment mit. Und die künstlerischen Möglichkeiten auch.

### Für Kinderhände einfach genial

- sicher und stabil in der Hand  
- unzerbrechlich
- optimal für flächiges Malen
- mit reinem Bienenwachs
- in harmonisch aufeinander abgestimmten Farben
- farbkraftig und auch transparent
- für viele Maltechniken geeignet
- sauberes und angenehmes Arbeiten





## 1 Waldorfsortiment - 8 Blöcke im Blechetui

Blechetui, 8 Blöcke à 41x23x12 mm, mit Schaber, 8 Farben sortiert  
 Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
 05 zitronengelb ; 07 grün ; 10 ultramarinblau ; 12 rotviolett

Best. Nr.: **85034001**

## 2 Standardsortiment 8 Blöcke im Blechetui

Blechetui, 8 Blöcke à 41x23x12 mm, mit Schaber, 8 Farben sortiert  
 Farbe: 01 karminrot ; 03 orange ; 05 zitronengelb ; 07 grün ; 09 blau ;  
 11 blauviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz

Best. Nr.: **85034000**

## 3 16 Blöcke im Blechetui

Blechetui, 16 Blöcke à 41x23x12 mm, mit Schaber, 16 Farben sortiert  
 Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ;  
 10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ;  
 14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß

Best. Nr.: **85035000**



## 4 Ergänzungssortiment 8 Blöcke im Blechetui

Blechetui, 8 Blöcke à 41x23x12 mm, mit Schaber, 8 Farben sortiert  
 Farbe: 17 grau ; 18 Preußischblau ; 19 kobaltblau ; 20 ockergelb ;  
 21 venetianischrot ; 22 umbra ; 23 olivgrün ; 24 rosa

Best. Nr.: **85035100**

## 5 12 Blöcke im Kartonetui

Kartonetui, 12 Blöcke à 41x23x12 mm, 12 Farben sortiert  
 Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 05 zitronengelb ;  
 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 12 rotviolett ;  
 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß

Best. Nr.: **85034200**



3



4



5



## 1 Einzelfarben

Faltschachtel, 12 Blöcke einer Farbe à 41x23x12 mm,  
32 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ;  
10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ;  
14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß ; 17 grau ; 18 Preußischblau ;  
19 kobaltblau ; 20 ockergelb ; 21 venetianischrot ; 22 umbra ;  
23 olivgrün ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber ; 34 perlrosa ; 42 magenta ;  
43 flammenrot ; 44 sonnengelb ; 45 laubgrün ; 47 indigo

Best. Nr.: 850360--



85036026 / 85036025



01 karminrot	02 zinnoberrot	43 flammenrot	34 perlrosa	03 orange	04 goldgelb	05 zitronengelb	44 sonnengelb	06 gelbgrün
45 laubgrün	07 grün	23 olivgrün	08 blaugrün	19 kobaltblau	09 blau	18 Preußischblau	10 ultramarinblau	47 indigo
11 blauviolett	12 rotviolett	42 magenta	24 rosa	17 grau	20 ockergelb	22 umbra	21 venetianischrot	14 gelbbraun
13 rotbraun	15 schwarz	16 weiß	25 gold	26 silber				

## 2 16 Blöcke im Holzkasten

Holzkassette, 16 Blöcke à 41x23x12 mm, mit Schaber,  
16 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ;  
10 ultramarinblau ; 11 blaviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ;  
14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß

Best. Nr.: 85035500

## 3 24 Blöcke im Holzkasten

Holzkassette, 24 Blöcke à 41x23x12 mm, mit Schaber,  
24 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ;  
10 ultramarinblau ; 11 blaviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ;  
14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß ; 17 grau ; 18 Preußischblau ;  
19 kobaltblau ; 20 ockergelb ; 21 venetianischrot ; 22 umbra ;  
23 olivgrün ; 24 rosa

Best. Nr.: 85035600

## 4 Kombisortiment 8 Stifte + 8 Blöcke

Blechsetui, 8 Blöcke und 8 Stifte, mit Schaber, 8 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 03 orange ; 05 zitronengelb ; 07 grün ; 09 blau ;  
11 blaviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz

Best. Nr.: 85035061

## 5 Kombisortiment 8 Stifte + 8 Blöcke im Holzkasten

Holzkassette, 8 Blöcke + 8 Stifte, 1 Schaber, 8 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 03 orange ; 05 zitronengelb ; 07 grün ; 09 blau ;  
11 blaviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz

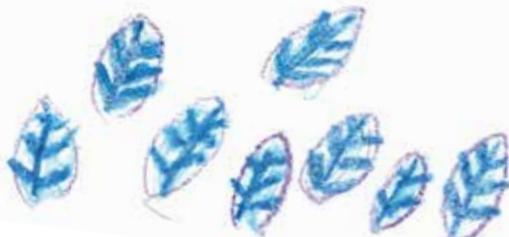
Best. Nr.: 85032549



2



3



4



5



## Stockmar Wachsmalstifte

Stockmar Wachsmalstifte kennt jeder. Kein Wunder, denn sie erfüllen höchste pädagogische, ästhetische und künstlerische Ansprüche. Formschön, appetitlich verpackt und angenehm nach Bienenwachs duftend, sprechen Stockmar Wachsmalstifte die kindlichen Sinne an. Wie die Farben leuchten, und was man damit alles machen kann! Zeichnen, malen, Farbe satt auftragen, schichten, Farbe wieder freikratzen, Farben schmelzen: Stockmar Wachsmalstifte versprechen jahrelang reinste Malfreuden. Hervorragende Maleigenschaften (nichts krümelt, klebt, schmiert o.ä.), gesundheitliche Unbedenklichkeit und ein kunstpädagogisch durchdachtes Konzept machen Stockmar Wachsmalstifte zur Nummer eins.



### 1 Waldorfsortiment - 8 Stifte im Blechetui

Blechetui, 8 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, mit Schaber,  
8 Farben sortiert, Waldorfsortiment  
Farbe: 01 karminrot | 02 zinnoberrot | 03 orange | 04 goldgelb |  
05 zitronengelb | 07 grün | 10 ultramarinblau | 12 rotviolett  
Best. Nr.: **85031001**

1

## Der Klassiker - unübertroffen

- mit reinem Bienenwachs
- in harmonisch aufeinander abgestimmten Farben
- farbkünftig und auch transparent
- für viele Maltechniken geeignet
- sauberes und angenehmes Arbeiten





## 2 Standardsortiment 8 Stifte im Blechetui

Blechetui, 8 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, mit Schaber, 8 Farben sortiert, Standardsortiment

Farbe: 01 karminrot ; 03 orange ; 05 zitronengelb ; 07 grün ; 09 blau ; 11 blauviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz

Best. Nr.: **85031000**

## 3 16 Stifte im Blechetui

Blechetui, 16 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, mit Schaber, 16 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß

Best. Nr.: **85032000**

## 4 Ergänzungssortiment 1 - 8 Stifte im Blechetui

Blechetui, 8 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, mit Schaber, 8 Farben sortiert, Ergänzungsfarben

Farbe: 17 grau ; 18 Preußischblau ; 19 kobaltblau ; 20 ockergelb ; 21 venetianischrot ; 22 umbra ; 23 olivgrün ; 24 rosa

Best. Nr.: **85032100**

## 5 Ergänzungssortiment 2 - 8 Stifte im Blechetui

Blechetui, 8 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, mit Schaber, 8 Farben sortiert, Ergänzungsfarben

Farbe: 25 gold ; 26 silber ; 34 perlrosa ; 42 magenta ; 43 flammenrot ; 44 sonnengelb ; 45 laubgrün ; 47 indigo

Best. Nr.: **85032101**

## 6 12 Stifte im Kartonetui

Kartonetui, 12 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß

Best. Nr.: **85031200**



2

3



4



5



6

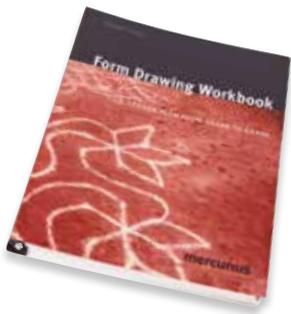


## 1 Einzelfarben

Faltschachtel, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, 12 Stifte einer Farbe, 32 Farben lieferbar  
 Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß ; 17 grau ; 18 Preußischblau ; 19 kobaltblau ; 20 ockergelb ; 21 venetianischrot ; 22 umbra ; 23 olivgrün ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber ; 34 perlrosa ; 42 magenta ; 43 flammenrot ; 44 sonnengelb ; 45 laubgrün ; 47 indigo

Best. Nr.: 850330--

1



„Formzeichnen - von Peter Giesen“ siehe Seite 178



85033025 / 85033026





## 2 24 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 24 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, mit Schaber, 24 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß ; 17 grau ; 18 Preußischblau ; 19 kobaltblau ; 20 ockergelb ; 21 venetianischrot ; 22 umbra ; 23 olivgrün ; 24 rosa

Best. Nr.: **85032600**

## 3 16 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 16 Stifte, Länge: 83 mm, Ø 12 mm, mit Schaber, 16 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß

Best. Nr.: **85032500**

2

## 4 Kombisortiment 8 Stifte + 8 Blöcke im Holzkasten

Holzkassette, 8 Blöcke + 8 Stifte, 1 Schaber, 8 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 03 orange ; 05 zitronengelb ; 07 grün ; 09 blau ; 11 blauviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz

Best. Nr.: **85032549**



3



4





1



3

## Filia Öl-Pastellkreide

Seit Generationen werden diese Kreiden aus Dänemark von Künstlern und im Kunstunterricht verwendet.

Filia Öl-Pastellkreiden gibt es in 60 verschiedenen Farbtönen, die alle lichtbeständig sind und alle untereinander gemischt werden können. Die Kreiden geben einen weichen, satten Farbauftrag und haben eine cremige Textur. Sie sind deshalb zum Schutz der Finger mit Papier umwickelt. Die Öl-Pastellkreiden lassen sich mit Terpentinersatz oder Leinöl effektiv vermalen. Als Malgrund eignen sich neben grobkörnigem Papier auch Karton, Leinwand oder Holz.



2

### 1 Filia Öl-Pastellkreide

#### Öl-Pastellkreide - 12 Farben

Kartonetui, 12 Kreiden, Länge: 60 mm, Ø 9 mm, 12 Farben sortiert  
 Farbe: 01 schwarz ; 02 blau ; 03 blassblau ; 04 grün ; 05 gelbgrün ; 06 braun ; 07 rosa ; 08 karminrot ; 09 zinnober ; 10 blassorange ; 11 blassgelb ; 12 weiß

Best. Nr.: 20725812

#### Öl-Pastellkreide - 24 Farben +2

Kartonetui, 26 Kreiden, Länge: 60 mm, Ø 9 mm, 24 Farben sortiert +2 weiß  
 Farbe: 01 schwarz ; 02 blau ; 03 blassblau ; 04 grün ; 05 gelbgrün ; 06 braun ; 07 rosa ; 08 karminrot ; 09 zinnober ; 10 blassorange ; 11 blassgelb ; 12 weiß ; 13 blauviolett ; 14 ultramarin ; 15 olivgrün ; 16 ocker gelb ; 17 blassrosa ; 18 grau ; 19 grau violett ; 20 türkis ; 21 dunkelbraun ; 22 orange ; 24 stahlgrau ; 48 zinkgelb hell

Best. Nr.: 20725824

#### Öl-Pastellkreide - 36 Farben

Kartonetui, 36 Kreiden, Länge: 60 mm, Ø 9 mm, 36 Farben sortiert  
 Farbe: 01 schwarz ; 02 blau ; 03 blassblau ; 04 grün ; 05 gelbgrün ; 06 braun ; 07 rosa ; 08 karminrot ; 09 zinnober ; 10 blassorange ; 11 blassgelb ; 12 weiß ; 13 blauviolett ; 14 ultramarin ; 15 olivgrün ; 16 ocker gelb ; 17 blassrosa ; 18 grau ; 19 grau violett ; 20 türkis ; 21 dunkelbraun ; 22 orange ; 24 stahlgrau ; 25 rotviolett ; 26 Preußischblau ; 27 manganblau ; 28 türkisgrün ; 29 mittelgrün ; 30 laubgrün ; 31 umbra ; 32 dunkelocker ; 33 dunkelrosa ; 34 krapplack ; 35 hellgrau ; 36 blaugrau ; 48 zinkgelb hell

Best. Nr.: 20725836

#### Öl-Pastellkreide - 60 Farben

Kartonetui, 60 Kreiden, Länge: 60 mm, Ø 9 mm, 60 Farben sortiert  
 Farbe: 01 schwarz ; 02 blau ; 03 blassblau ; 04 grün ; 05 gelbgrün ; 06 braun ; 07 rosa ; 08 karminrot ; 09 zinnober ; 10 blassorange ; 11 blassgelb ; 12 weiß ; 13 blauviolett ; 14 ultramarin ; 15 olivgrün ; 16 ocker gelb ; 17 blassrosa ; 18 grau ; 19 grau violett ; 20 türkis ; 21 dunkelbraun ; 22 orange ; 23 gelb ; 24 stahlgrau ; 25 rotviolett ; 26 Preußischblau ; 27 manganblau ; 28 türkisgrün ; 29 mittelgrün ; 30 laubgrün ; 31 umbra ; 32 dunkelocker ; 33 dunkelrosa ; 34 krapplack ; 35 hellgrau ; 36 blaugrau ; 37 violett ; 38 taubenblau ; 39 saphirblau ; 40 kobaltblau ; 41 brilliantgrün ; 42 grau grün ; 43 goldocker ; 44 rubinrot ; 45 rot-orange ; 46 gelborange ; 47 cadmium gelb ; 48 zinkgelb hell ; 49 nebelgrau ; 50 stahlgrau dunkel ; 51 stahlgrau hell ; 52 türkisblau hell ; 53 grau gelb dunkel ; 54 saftgrün ; 55 grau gelb ; 56 rotgrau ; 57 blassrot ; 58 Sienna gebrannt ; 59 van Dijk braun ; 60 mittelbraun

Best. Nr.: 20725860

## Filia Ölkreiden

Die Ölkreiden der dänischen Traditionsfirma Filia sind seit Jahrzehnten ein Klassiker in Dänemarks Schulen. Die lichtechnen Farben sind transparent und gut miteinander zu vermischen. Sie ermöglichen viele interessante Maltechniken. So kann man mit einem Schwamm und Terpentin ein mit Ölkreiden gearbeitetes Bild auch aquarellieren. Die klassischen Filia Ölkreiden gibt es vierkantig und mit Spitze zum konturierten Zeichnen, die Seiten oder die stumpfe Seite eignen sich zum flächigen Malen und Schattieren.

### 2 Filia Ölkreiden - schwarz

Kartonetui, 12 Kreiden in einer Farbe, 60x7,5x7,5 mm  
 Farbe: schwarz

Best. Nr.: 20725351

### 3 Filia Ölkreiden - Farbe

#### Ölkreiden - 6 Farben

Faltschachtel, 6 Kreiden, 50x7,5x7,5 mm, 6 Farben sortiert  
 Farbe: 51 schwarz ; 52 dunkelbraun ; 53 dunkelblau ; 56 zinnober ; 58 gelb ; 62 dunkelgrün

Best. Nr.: 20725306

#### Ölkreiden - 9 Farben

Faltschachtel, 9 Kreiden, 50x7,5x7,5 mm, 9 Farben sortiert  
 Farbe: 51 schwarz ; 52 dunkelbraun ; 53 dunkelblau ; 55 rot ; 56 zinnober ; 57 orange ; 58 gelb ; 59 weiß ; 62 dunkelgrün

Best. Nr.: 20725309

#### Ölkreiden - 12 Farben

Kartonetui, 12 Kreiden, 60x7,5x7,5 mm, 12 Farben sortiert, ohne schwarz

Best. Nr.: 20725313

#### Ölkreiden - 18 Farben

Kartonetui, 18 Kreiden, 60x7,5x7,5 mm, 18 Farben sortiert  
 Farbe: 51 schwarz ; 52 dunkelbraun ; 53 dunkelblau ; 54 blassgrün ; 55 rot ; 56 zinnober ; 57 orange ; 58 gelb ; 59 weiß ; 60 blauviolett ; 61 blassblau ; 62 dunkelgrün ; 63 rotviolett ; 64 ultramarin ; 65 blassbraun ; 66 blassorange ; 67 blassgelb ; 68 grau ; 69 rosa ; 70 olivgrün ; 71 grün ; 72 türkisblau ; 73 dunkelocker ; 74 hellocker

Best. Nr.: 20725318

#### Ölkreiden - 24 Farben

Kartonetui, 24 Kreiden, 60x7,5x7,5 mm, 24 Farben sortiert  
 Farbe: 51 schwarz ; 52 dunkelbraun ; 53 dunkelblau ; 54 blassgrün ; 55 rot ; 56 zinnober ; 57 orange ; 58 gelb ; 59 weiß ; 60 blauviolett ; 61 blassblau ; 62 dunkelgrün ; 63 rotviolett ; 64 ultramarin ; 65 blassbraun ; 66 blassorange ; 67 blassgelb ; 68 grau ; 69 rosa ; 70 olivgrün ; 71 grün ; 72 türkisblau ; 73 dunkelocker ; 74 hellocker

Best. Nr.: 20725324

#### Ölkreiden - 36 Farben

Kartonetui, 36 Kreiden, 60x7,5x7,5 mm, 36 Farben sortiert  
 Farbe: 51 schwarz ; 52 dunkelbraun ; 53 dunkelblau ; 54 blassgrün ; 55 rot ; 56 zinnober ; 57 orange ; 58 gelb ; 59 weiß ; 60 blauviolett ; 61 blassblau ; 62 dunkelgrün ; 63 rotviolett ; 64 ultramarin ; 65 blassbraun ; 66 blassorange ; 67 blassgelb ; 68 grau ; 69 rosa ; 70 olivgrün ; 71 grün ; 72 türkisblau ; 73 dunkelocker ; 74 hellocker ; 75 dunkelviolett ; 76 grau violett ; 77 dunkelkobaltblau ; 78 blaskobaltblau ; 79 gelbgrün ; 80 chromoxydgrün ; 81 braun ; 82 dunkelrosa ; 83 blassrosa ; 84 stahlgrau ; 85 blassgrau ; 86 blaugrau

Best. Nr.: 20725336

## Rembrandt Künstlerpastelle

Diese weichen Künstlerpastelle werden aus reinsten Pigmenten, vermischt mit Kaolin, hergestellt - ohne Schwermetalle. Alle Farben sind von gleichmäßig weicher Konsistenz, so dass sie sofort viel Farbe abgeben können. Rembrandt Künstlerpastelle sind mit ihren Farbtönen von hoher Brillanz weltweit die beliebtesten Pastelle. Sie genügen den höchsten Ansprüchen und sind für Künstler und den Kunstunterricht zu empfehlen.



### Künstlerpastelle groß - 30 Farben

Kartonetui, 30 Kreiden, Länge: 70 mm, Ø 11 mm, 30 Farben sortiert

Farbe: 100.5 weiß; 201.5 hellgelb; 202.5 dunkelgelb; 205.5 zitronengelb 2; 205.8 zitronengelb 1; 227.5 ockergelb; 235.9 orange; 236.5 hellorange; 331.5 krappack dunkel; 339.7 Englischrot; 372.5 permanentrot; 408.7 umbra natur; 409.5 umbra gebrannt; 411.5 Sienna gebrannt; 506.5 ultramarin dunkel 2; 506.7 ultramarin dunkel 1; 508.7 Preußischblau; 545.5 rotviolett; 548.5 blauviolett; 570.7 phthaloblau; 619.5 permanentgrün dunkel; 620.3 olivgrün 2; 620.7 olivgrün 1; 626.7 zinnobergrün hell; 627.5 zinnobergrün dunkel; 633.5 permanentgelbgrün; 640.7 blaugrün; 700.5 schwarz; 704.8 grau; 709.7 grüngrau

Best. Nr.: 20717030



### Künstlerpastelle klein - 30 Farben

Kartonetui, 30 halbe Kreiden, Länge: 35 mm, Ø 11 mm, 30 Farben sortiert

Farbe: 100.5 weiß; 201.5 hellgelb; 202.5 dunkelgelb; 205.5 zitronengelb 2; 205.8 zitronengelb 1; 227.5 ockergelb; 235.9 orange; 236.5 hellorange; 331.5 krappack dunkel; 339.7 Englischrot; 372.5 permanentrot; 408.7 umbra natur; 409.5 umbra gebrannt; 411.5 Sienna gebrannt; 506.5 ultramarin dunkel 2; 506.7 ultramarin dunkel 1; 508.7 Preußischblau; 545.5 rotviolett; 548.5 blauviolett; 570.7 phthaloblau; 619.5 permanentgrün dunkel; 620.3 olivgrün 2; 620.7 olivgrün 1; 626.7 zinnobergrün hell; 627.5 zinnobergrün dunkel; 633.5 permanentgelbgrün; 640.7 blaugrün; 700.5 schwarz; 704.8 grau; 709.7 grüngrau

Best. Nr.: 20717130

### Künstlerpastelle groß - 15 Farben

Kartonetui, 15 Kreiden, Länge: 70 mm, Ø 11 mm, 15 Farben sortiert

Farbe: 100.5 weiß; 201.5 hellgelb; 205.8 zitronengelb 1; 227.5 ockergelb; 236.5 hellorange; 372.5 permanentrot; 409.5 umbra gebrannt; 411.5 Sienna gebrannt; 506.5 ultramarin dunkel 2; 548.5 blauviolett; 570.7 phthaloblau; 620.7 olivgrün 1; 627.5 zinnobergrün dunkel; 633.5 permanentgelbgrün; 700.5 schwarz

Best. Nr.: 20717015





**STOCKMAR**

JEDES KIND EIN KÜNSTLER



NEU:  
GESTALTE  
DEIN EIGENES  
FARBSORTIMENT





## NEU: Stockmar Buntstifte

- 26 lebendig leuchtende Farben mit hohem Pigmentanteil
- ein einzigartiges System aufeinander abgestimmter Farben gibt die Möglichkeit, eigene harmonische Farbsortimente zu gestalten
- weicher, kräftiger Farbauftrag
- wasserfeste Farben
- eine extrastarke Mine (Ø 6,25 mm) in einem handlichen Stift (Ø 10 mm)
- sehr gut ansitzbar und deshalb langlebig
- Holzmantel aus naturbelassenem Lindenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft, FSC-zertifiziert
- zusätzlich: ein Bleistift



01 karminrot 02 zinnoberrot 03 orange 04 goldgelb 44 sonnengelb 05 zitronengelb 06 gelbgrün 45 laubgrün 07 grün 08 blaugrün 09 blau 10 ultramarinblau 18 Preußischblau

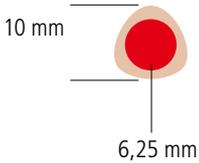


## Stockmar Buntstifte

Stockmar Buntstifte sind in 26 lebendig leuchtenden Farben erhältlich. Die am erweiterten Farbkreis von Goethe orientierten Farben wirken natürlich und harmonisieren miteinander. Besondere Effekte können beim Farbenmischen durch übereinander gemalte Farbschichten erzielt werden.

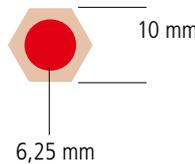
Die einzigartige Qualität der Stockmar Farbharmone eröffnet Ihnen die Möglichkeit, Ihre eigenen Farbsortimente zu gestalten. Die von Ihnen ausgewählten Farben sind stets harmonisch aufeinander abgestimmt.

**GESTALTE DEIN EIGENES FARBSORTIMENT mit dem einzigartigen Stockmar Farbkreis**



### NEU: Praktische Einzelfarben-Verpackungen

- 12 Stifte einer Farbe in einer Faltschachtel: Auf jeder Verpackung sind alle erhältlichen Farben abgebildet
- die Stifte liegen sicher und geschützt in der Verpackung
- alle Informationen auf der Vorderseite im Blick: Marke, Farbe, Artikelnummer, Form



#### 1 Einzelfarben – DREIECKIG

dreieckig, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minen-Ø 6,25 mm, unlackiert, 12 Stifte einer Farbe in einer Kartonfaltschachtel, erhältlich in 26 Farben bzw. als Bleistift Härtegrad B.

##### 26 Farben

Farbe: 01 karminrot | 02 zinnberrot | 03 orange | 04 goldgelb | 05 zitronengelb | 06 gelbgrün | 07 grün | 08 blaugrün | 09 blau | 10 ultramarinblau | 11 blauviolett | 12 rotviolett | 13 rotbraun | 14 gelbbraun | 15 schwarz | 16 weiß | 18 Preußischblau | 22 umbra | 24 rosa | 25 gold | 26 silber | 42 magenta | 44 sonnengelb | 45 laubgrün | 47 indigo

Best. Nr.: **850953--**

##### Bleistift B

Best. Nr.: **85095831**

#### 2 Einzelfarben – SECHSECKIG

sechseckig, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minen-Ø 6,25 mm, unlackiert, 12 Stifte einer Farbe in einer Kartonfaltschachtel, erhältlich in 26 Farben bzw. als Bleistift Härtegrad B.

##### 26 Farben

Farbe: 01 karminrot | 02 zinnberrot | 03 orange | 04 goldgelb | 05 zitronengelb | 06 gelbgrün | 07 grün | 08 blaugrün | 09 blau | 10 ultramarinblau | 11 blauviolett | 12 rotviolett | 13 rotbraun | 14 gelbbraun | 15 schwarz | 16 weiß | 18 Preußischblau | 22 umbra | 24 rosa | 25 gold | 26 silber | 42 magenta | 44 sonnengelb | 45 laubgrün | 47 indigo

Best. Nr.: **850963--**

##### Bleistift B

Best. Nr.: **85096831**



47 indigo | 11 blauviolett | 12 rotviolett | 42 magenta | 24 rosa | 14 gelbbraun | 13 rotbraun | 22 umbra | 25 gold | 26 silber | 49 dunkelgrau | 16 weiß | 15 schwarz | Bleistift B

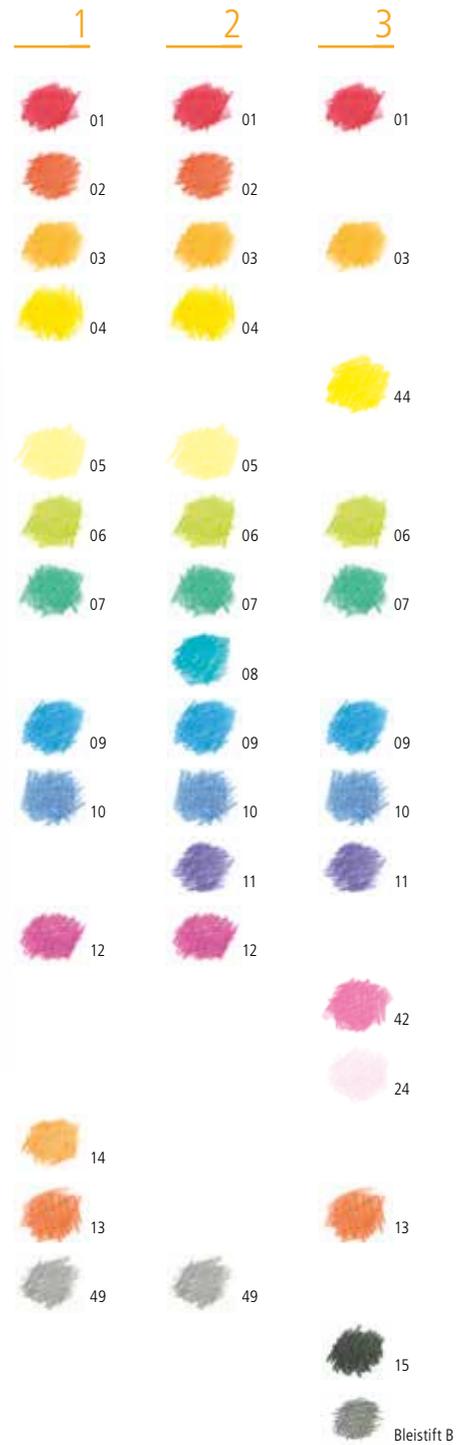
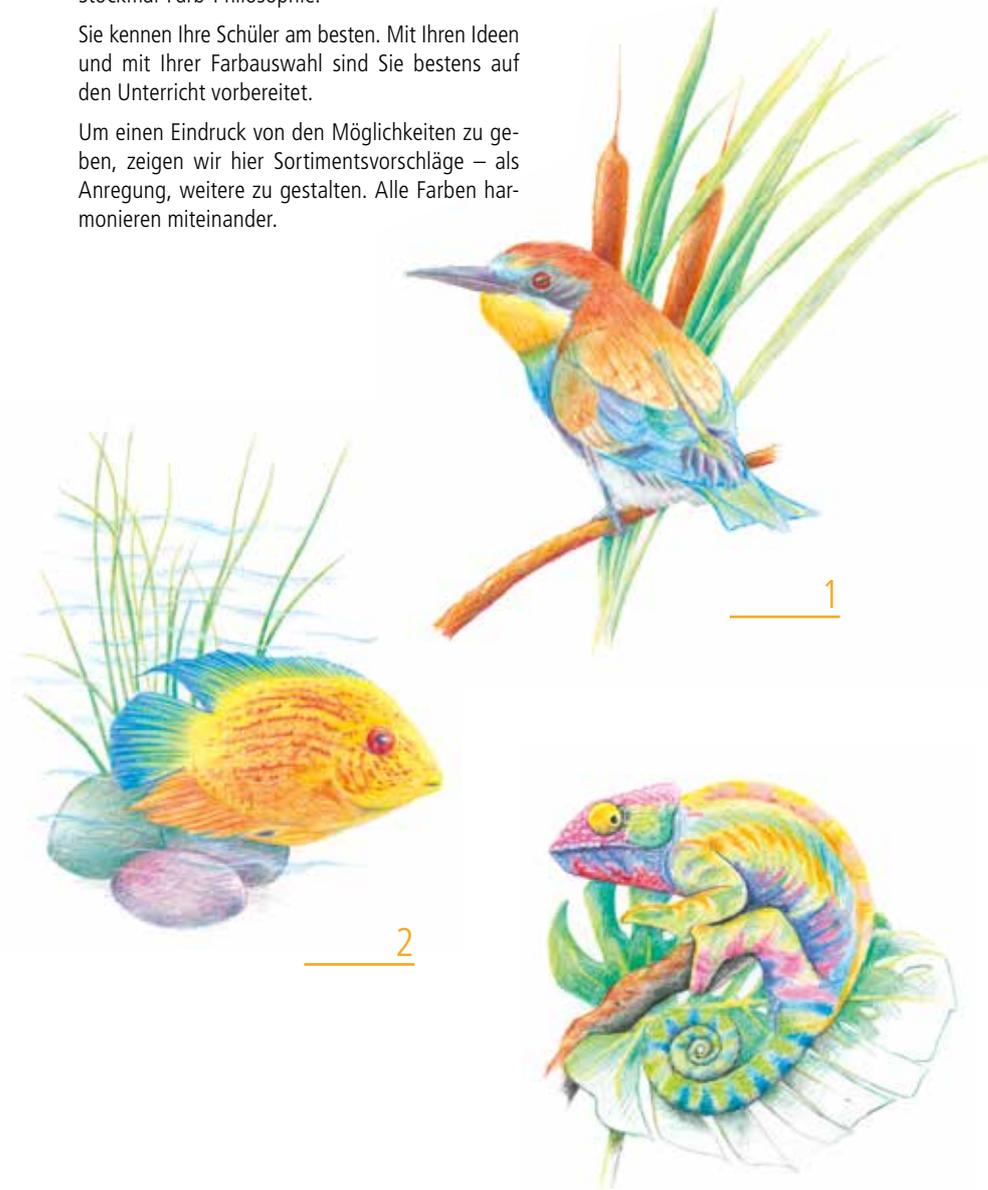
**WÄHLE**  
deine  
Farben

## Wähle deine eigenen, harmonisch abgestimmten Farben aus

Das einzigartige Stockmar Konzept des erweiterten Farbkreises von Goethe gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihr eigenes Farbsortiment zu gestalten, indem Sie Ihre eigenen, harmonisch abgestimmten Farben auswählen. Mit dieser Freiheit in der Farbauswahl geht Stockmar einen neuen, konsequenten Schritt voran in der Umsetzung der Stockmar Farb-Philosophie.

Sie kennen Ihre Schüler am besten. Mit Ihren Ideen und mit Ihrer Farbauswahl sind Sie bestens auf den Unterricht vorbereitet.

Um einen Eindruck von den Möglichkeiten zu geben, zeigen wir hier Sortimentsvorschläge – als Anregung, weitere zu gestalten. Alle Farben harmonisieren miteinander.



Drei Vorschläge aus vielen weiteren Möglichkeiten für ein 13-Stifte-Farbsortiment.



01 karminrot 02 zinnberrot 03 orange 04 goldgelb 44 sonnengelb 05 zitronengelb 06 gelbgrün 45 laubgrün 07 grün 08 blaugrün 09 blau 10 ultramarinblau 18 Preußischblau



## Stockmar Blechetuis mit zwei Motiven

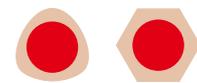
Nachdem Sie für Ihren Unterricht die gewünschten Farben ausgewählt haben, fehlt Ihnen noch das geeignete Etui. Für eine Auswahl von 13 Stiften empfehlen wir Ihnen zwei Stockmar Blechetuis mit kunstvoll gestalteten Motiven. Mögen Ihre Schüler lieber den farnefrohen Ara oder die fliegende Schwalbe? Beide Blechetuis haben wahlweise Inlays für dreieckige oder für sechseckige Stifte.

**ORDNE**  
dein eigenes  
Farbsortiment



dreieckig oder sechseckig

1



dreieckig oder sechseckig

2

### Neu: Blechetuis für Ihr Farbsortiment

- innovatives Konzept
- Ihr Unterricht – Ihr Farbsortiment
- zwei kunstvoll gestaltete Motive
- bis zu 13 Buntstifte in einem Etui
- Inlay für dreieckige oder sechseckige Stifte



#### 1 Stockmar Blechetui – Ara

Leeres Blechetui mit Inlay. Inlays für dreieckige bzw. sechseckige Stifte wählbar.

##### Ara – Inlay für dreieckige Stifte

leeres Blechetui mit Inlay für 13 dreieckige Stockmar Buntstifte

Best. Nr.: **85097001**

##### Ara – Inlay für sechseckige Stifte

leeres Blechetui mit Inlay für 13 sechseckige Stockmar Buntstifte

Best. Nr.: **85097002**

#### 2 Stockmar Blechetui – Schwalbe

Leeres Blechetui mit Inlay. Inlays für dreieckige bzw. sechseckige Stifte wählbar.

##### Schwalbe – Inlay für dreieckige Stifte

leeres Blechetui mit Inlay für 13 dreieckige Stockmar Buntstifte

Best. Nr.: **85097003**

##### Schwalbe – Inlay für sechseckige Stifte

leeres Blechetui mit Inlay für 13 sechseckige Stockmar Buntstifte

Best. Nr.: **85097004**



47 indigo 11 blauviolett 12 rotviolett 42 magenta 24 rosa 14 gelbbraun 13 rotbraun 22 umbra 25 gold 26 silber 49 dunkelgrau 16 weiß 15 schwarz Bleistift B

**mercurius**  
art makes sense®

## Mercurius Farbiesen

Die exklusiv für Mercurius hergestellten Farbiesen sind das Ergebnis einer Zusammenarbeit von Stockmar und Lyra. Mit ihrer abgerundet dreieckigen Form liegen diese großen Farbstifte aus unlackiertem Weichholz sicher und leicht in der Hand. Und die extradicke, bruchfeste Mine macht das flächige Malen zu einem besonderen Vergnügen. Das i-Tüpfelchen ist der zusätzliche farblose Stift, der Splender. Damit lassen sich Schattierungen und räumliche Effekte erzielen: Die Farbpartikel werden gebunden und verdichtet, die Farbfläche wirkt wie poliert.

Sie bekommen die Farbiesen im Blechetui à 12 oder 24 Farben, jeweils mit Splender.

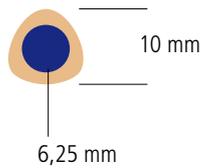


### 1 Mercurius Farbiesen Waldorfsortiment - 12 Farben + 1 Splender

Blechetui, 12 Stifte (+ 1 farbloser Stift), Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Mindendurchmesser 6,25 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 18 Preußischblau

Best. Nr.: **85090912**



1





2



**2 Mercurius Farbriesen - 24 Farben + 1 Splender**

Blechsetui, 24 Stifte (+ 1 farbloser Stift), Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, 24 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 18 Preußischblau ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber ; 27 helles perlrosa ; 39 lila ; 67 dunkelgrün ; 70 hellgrün ; 76 braun

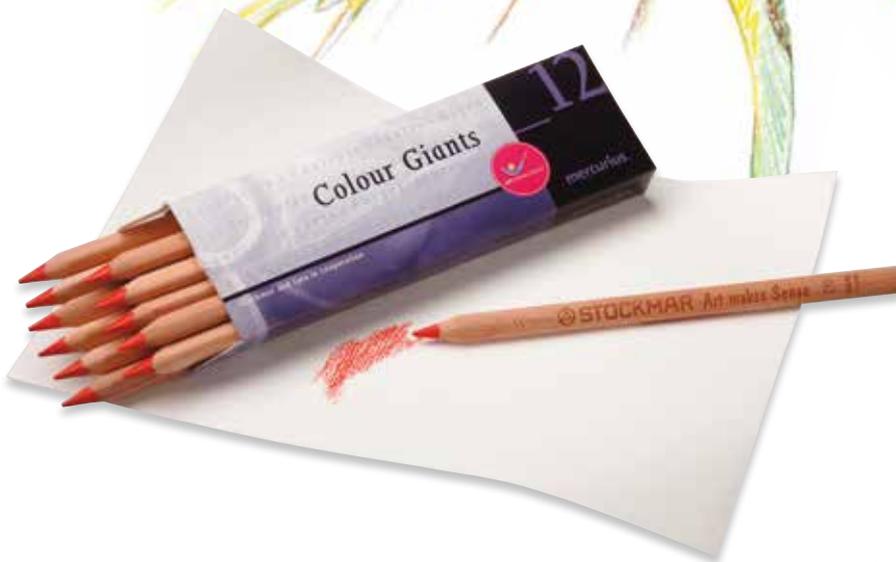
Best. Nr.: 85090924

**3 Mercurius Farbriesen - Einzelfarben - 12 Stifte**

Faltschachtel, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, 12 Stifte einer Farbe, 24 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 08 blaugrün ; 09 blau ; 10 ultramarinblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz ; 18 Preußischblau ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber ; 27 helles perlrosa ; 39 lila ; 67 dunkelgrün ; 70 hellgrün ; 76 braun

Best. Nr.: 850900--



**Splender für Mercurius Farbriesen**

Mit einem Splender lassen sich Schattierungen und räumliche Effekte erzielen: Die Farbpartikel werden gebunden und verdichtet, die Farbfläche wirkt wie poliert.

**4 Splender für Mercurius Farbriesen**

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7 mm, Minendurchmesser 4 mm

Best. Nr.: 20545200



3



4



01 karminrot



02 zinnoberrot



03 orange



04 goldgelb



07 grün



18 Preußischblau



19 kobaltblau



11 blauviolett



13 red brown



34 perlrosa



25 gold



26 silber



**mercurius**  
art makes sense®

## Mercurius Aquarellstifte

Exklusiv bei Mercurius - Aquarellstifte, hergestellt in Zusammenarbeit von Stockmar und Lyra. Von der kräftigen Zeichnung zum luftig leichten Aquarell: Diese Künstlerfarbstifte sind Farbstifte und Aquarellfarbe zugleich. Mit einem nassen Pinsel können Sie reizvolle Aquarellereffekte erzielen. So eignen sich die Aquarellstifte besonders zum Skizzieren und Illustrieren, für Schule und Studium. Die Farben sind beim Aquarellieren unbegrenzt mischbar. Die großen, dreieckig abgerundeten Holzstifte sind farbig lackiert und haben eine 6,5 mm starke, ergiebige Mine. Die 12 Farben sind nach dem Goetheschen Farbkreis abgestuft. Jedem Sortiment liegt ein Aquarellpinsel bei.

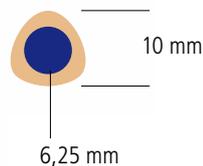


### Mercurius Aquarellstifte - 12 Farben + 1 Pinsel

Kartonetui, 12 Stifte (+ 1 Pinsel), Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 07 grün ; 11 blaviolett ; 13 rotbraun ; 18 Preußischblau ; 19 kobaltblau ; 25 gold ; 26 silber ; 34 perlrosa

Best. Nr.: **85092912**



### Mercurius Aquarellstifte - Einzelfarben - 12 Stifte

Faltschachtel, Länge: 17,5 cm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, 12 Stifte einer Farbe, 12 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 07 grün ; 11 blaviolett ; 13 rotbraun ; 18 Preußischblau ; 19 kobaltblau ; 25 gold ; 26 silber ; 34 perlrosa

Best. Nr.: **850920--**



## Lyra Ferby Buntstifte

Mit dem Lyra Ferby malt es sich superlang und leicht: Dieser Dickkernfarbstift hat eine hochpigmentierte, superdicke und bruchfeste Mine von 6,25 mm Durchmesser. Mit nur 12 cm Länge ist der Lyra Ferby besonders geeignet für kleinere Kinder oder Linkshänder. Und durch die dreiflächige Form kann die richtige Stifthaltung, der Dreipunktgriff, geübt werden.



### Lyra Ferby Buntstifte

#### Standardsortiment - 12 Stifte

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 120 mm, Ø 10 mm,  
Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß | 07 zitron | 13 orange | 18 scharlach dunkel |  
29 krapplack rosa | 32 fleischfarbe hell | 38 violett dunkel | 47 lichtblau |  
51 Preußischblau | 67 wiesengrün | 76 van Dijk braun | 99 schwarz

Best. Nr.: 20560912

### Lyra Super Ferby



Mercurius



## Lyra Super Ferby Buntstifte

Dieser Dickkernfarbstift ist mit 17,5 cm Länge die Weiterentwicklung des Lyra Ferby Farbstiftes. Auch hier kann durch die dreiflächige Form der Dreipunktgriff geübt werden, das ist besonders für Kinder wichtig, die noch Schwierigkeiten mit der richtigen Stifthaltung haben. Das Stiftende ist geschlossen, die Mine mit 6,25 mm superdick, bruchfest und hochpigmentiert. Lyra Super Ferby gibt es als Einzelfarben, als 12-er-Sortiment oder als Waldorfsortiment.

### Lyra Super Ferby - unlackiert - Waldorfsortiment - 12 Stifte

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert, Waldorfsortiment

Farbe: 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 034 karmoisin ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijk braun ; 090 Venezianischrot

Best. Nr.: 20561912



### Lyra Super Ferby - unlackiert - Standardsortiment - 12 Stifte

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 076 van Dijk braun ; 099 schwarz

Best. Nr.: 20561914



### Lyra Super Ferby - unlackiert - Sortiment - 18 Farben

Blechsetui, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 18 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijk braun ; 090 Venezianischrot ; 099 schwarz ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: 20561918



### Lyra Super Ferby - unlackiert - Einzelfarben

Faltschachtel, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Stifte einer Farbe, 25 Farben lieferbar

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 034 karmoisin ; 038 violett dunkel ; 039 violett hell ; 046 smalteblau ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 053 pfauenblau ; 054 türkis ; 061 viridian ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijk braun ; 090 Venezianischrot ; 097 mittelgrau ; 099 schwarz ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: 20561---

### Lyra Super Ferby - unlackiert - Astoria Sortiment - 18 Stifte

Blechsetui, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 18 Farben sortiert, Astoria Sortiment

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 032 fleischfarbe hell ; 034 karmoisin ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijk braun ; 090 Venezianischrot ; 099 schwarz ; 250 gold ; 251 silber

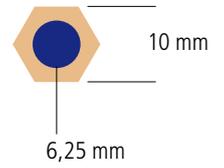
Best. Nr.: 20561958





## Lyra Farb-Riesen unlackiert

Lyra Farb-Riesen haben als Klassiker unter den großen Farbstiften schon viele Kinder begeistert. Die hochpigmentierte, extradicke Mine sorgt für die berühmte Riesen-Farbkraft. Und mit der bruchfesten, ergiebigen Mine lässt es sich besonders lange malen. Lyra Farb-Riesen eignen sich besonders für das künstlerische Gestalten größerer Flächen. Die Farbe ist wisch- und wasserfest.



### 1 Lyra Farb-Riesen unlackiert - 12 Stifte im Kartonetui

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert  
 Farbe: 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 090 Venezianischrot ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: 20540912

1





20540913



20540918



20540919

## 2 Lyra Farb-Riesen unlackiert

### 12 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm,

Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 090 Venezianischrot ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: **20540913**

### 18 Stifte im Blechetui

Blechetui, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm,

Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 18 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijkstra braun ; 090 Venezianischrot ; 099 schwarz ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: **20540918**

### 18 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm,

Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 18 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijkstra braun ; 090 Venezianischrot ; 099 schwarz ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: **20540919**

## 2

## 3 Lyra Farb-Riesen unlackiert - Einzelfarben

Faltschachtel, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Stifte einer Farbe, 35 Farben lieferbar

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 034 karmoisin ; 038 violett dunkel ; 039 violett hell ; 046 smalteblau ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 053 pfauenblau ; 054 türkis ; 061 viridian ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijkstra braun ; 090 Venezianischrot ; 097 mittelgrau ; 099 schwarz ; 231 metallbraun ; 232 metallgelb ; 233 metallgrün ; 234 metalllila ; 250 gold ; 251 silber ; 304 leuchtgelb ; 313 leuchtorange ; 317 leuchtrot ; 328 leuchtrosa ; 347 leuchtblau ; 371 leuchtgrün

Best. Nr.: **20540---**



## 3



## Lyra Farb-Riesen lackiert

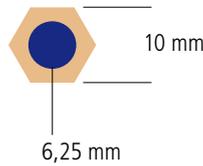
Lyra Farb-Riesen haben als Klassiker unter den großen Farbstiften schon viele Kinder begeistert. Die hochpigmentierte, extradicke Mine sorgt für die berühmte Riesen-Farbkraft. Und mit der bruchfesten, ergiebigen Mine lässt es sich besonders lange malen. Lyra Farb-Riesen eignen sich besonders für das künstlerische Gestalten größerer Flächen. Die Farbe ist wisch- und wasserfest.



### 1 Lyra Farb-Riesen lackiert - 12 Stifte im Kartoneti

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Mindendurchmesser 6,25 mm, lackiert, 12 Farben sortiert  
 Farbe: 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 090 Venezianischrot ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: 20541912



1

004 zinkgelb	007 zitron	032 fleischfarbe hell	013 orange	018 scharlach dunkel	027 karmin hell	029 krapplack rosa	034 karmosin	038 violett dunkel
039 violett hell	046 smalteblau	047 lichtblau	051 Preußischblau	053 pfauenblau	054 türkis	061 viridian	067 wiesengrün	070 maigrün
076 van Dijk braun	090 Venezianischrot	097 mittelgrau	099 schwarz	001 weiß	250 gold	251 silber	233 metallicgrün	232 metallicgelb
234 metalliclila	231 metallicbraun	304 leuchtgelb	313 leuchtorange	317 leuchtröt	328 leuchtrosa	347 leuchtblau	371 leuchtgrün	



20541913



20541918



20541919

## 2 Lyra Farb-Riesen lackiert

### 12 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm,

Minendurchmesser 6,25 mm, lackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 090 Venezianischrot ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: 20541913

### 18 Stifte im Blechetui

Blechetui, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm,

Minendurchmesser 6,25 mm, lackiert, 18 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijkstra braun ; 090 Venezianischrot ; 099 schwarz ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: 20541918

### 18 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm,

Minendurchmesser 6,25 mm, lackiert, 18 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 038 violett dunkel ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijkstra braun ; 090 Venezianischrot ; 099 schwarz ; 250 gold ; 251 silber

Best. Nr.: 20541919

2



## 3 Lyra Farb-Riesen lackiert - Einzelfarben

Faltschachtel, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, lackiert, 12 Stifte einer Farbe, 35 Farben lieferbar

Farbe: 001 weiß ; 004 zinkgelb ; 007 zitron ; 013 orange ; 018 scharlach dunkel ; 027 karmin hell ; 029 krapplack rosa ; 032 fleischfarbe hell ; 034 karmoisin ; 038 violett dunkel ; 039 violett hell ; 046 smalteblau ; 047 lichtblau ; 051 Preußischblau ; 053 pfauenblau ; 054 türkis ; 061 viridian ; 067 wiesengrün ; 070 maigrün ; 076 van Dijkstra braun ; 090 Venezianischrot ; 097 mittelgrau ; 099 schwarz ; 231 metallicbraun ; 232 metallicgelb ; 233 metallicgrün ; 234 metalliclila ; 250 gold ; 251 silber ; 304 leuchtgelb ; 313 leuchtorange ; 317 leuchtrot ; 328 leuchtrosa ; 347 leuchtblau ; 371 leuchtgrün

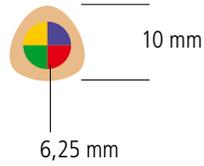
Best. Nr.: 20541---

3

## 1 Lyra Super Ferby - unlackiert - 4-Color Vierfarbstift

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert

Best. Nr.: 20546100



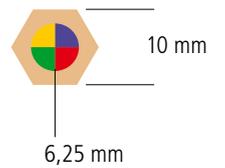
20546100

1

## 2 Lyra Farb-Riesen - unlackiert - 4-Color Vierfarbstift

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert

Best. Nr.: 20546006



2



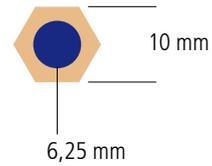
### 3 Lyra Skin Tones - Hautfarben

Dieses Sortiment umfasst die 12 häufigsten Hautfarben der Menschen unserer Welt. So kann jeder gleichwertig nach seiner Hautfarbe dargestellt werden, ohne Diskriminierung.

Kunststofftui, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 401 skintone1 ; 402 skintone2 ; 403 skintone3 ; 404 skintone4 ; 405 skintone5 ; 406 skintone6 ; 407 skintone7 ; 408 skintone8 ; 409 skintone9 ; 410 skintone10 ; 411 skintone11 ; 432 skin-tone12

Best. Nr.: 20545100



3



432 skintone12



408 skintone8



402 skintone2



407 skintone7



410 skintone10



406 skintone6



405 skintone5



404 skintone4



411 skintone11



401 skintone1



403 skintone3



409 skintone9



## Yorik Buntstifte

Yorik Buntstifte werden speziell für Mercurius gefertigt. Es gibt sie in sechseckiger Form und in dreieckiger, die sich besonders für kleinere Kinder eignet, denn damit lässt sich die korrekte Stifthaltung leicht erlernen. Die Stifte sind in der Schule sehr beliebt.

### 1 Yorik Buntstifte dreieckig

#### 12 Stifte im Kunststoffetui

Kunststoffetui, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 03 gelb | 05 orange | 07 rot | 10 rosa | 13 purpur | 18 blau | 19 dunkelblau | 23 grün | 26 dunkelgrün | 29 hellbraun | 36 schwarz | 99 dunkelbraun

Best. Nr.: 20534912

#### 12 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 03 gelb | 05 orange | 07 rot | 10 rosa | 13 purpur | 18 blau | 19 dunkelblau | 23 grün | 26 dunkelgrün | 29 hellbraun | 36 schwarz | 99 dunkelbraun

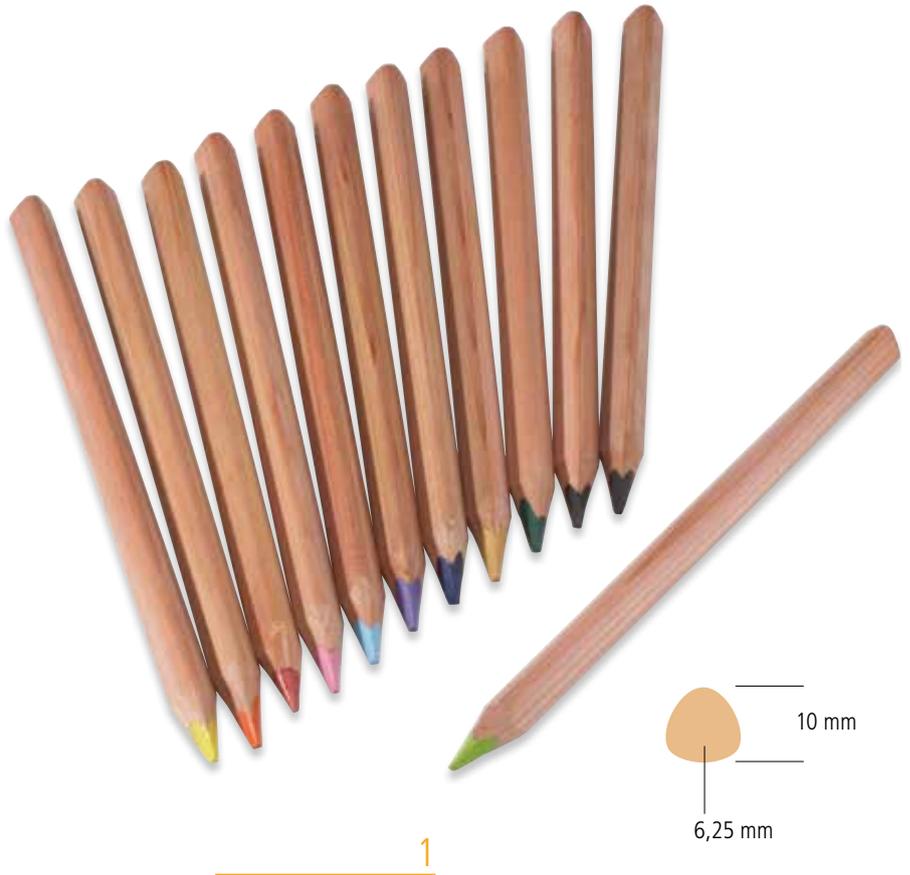
Best. Nr.: 20534913

#### Einzelfarben

Faltschachtel, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Stifte einer Farbe, 12 Farben lieferbar

Farbe: 03 gelb | 05 orange | 07 rot | 10 rosa | 13 purpur | 18 blau | 19 dunkelblau | 23 grün | 26 dunkelgrün | 29 hellbraun | 36 schwarz | 99 dunkelbraun

Best. Nr.: 205340--



## 2 Yorik Buntstifte sechseckig

### 12 Stifte im Kunststofftui

Kunststofftui, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert  
 Farbe: 04 goldgelb ; 05 orange ; 07 rot ; 08 karminrot ; 10 rosa ; 11 violett ; 13 purpur ; 18 blau ; 19 dunkelblau ; 22 apfelgrün ; 26 dunkelgrün ; 32 braun

Best. Nr.: **20532912**

### 12 Stifte im Holzkasten

Holzkassette, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Farben sortiert  
 Farbe: 04 goldgelb ; 05 orange ; 07 rot ; 08 karminrot ; 10 rosa ; 11 violett ; 13 purpur ; 18 blau ; 19 dunkelblau ; 22 apfelgrün ; 26 dunkelgrün ; 32 braun

Best. Nr.: **20532913**

### 18 Stifte im Holzkasten

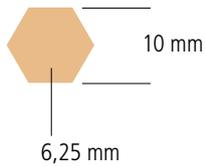
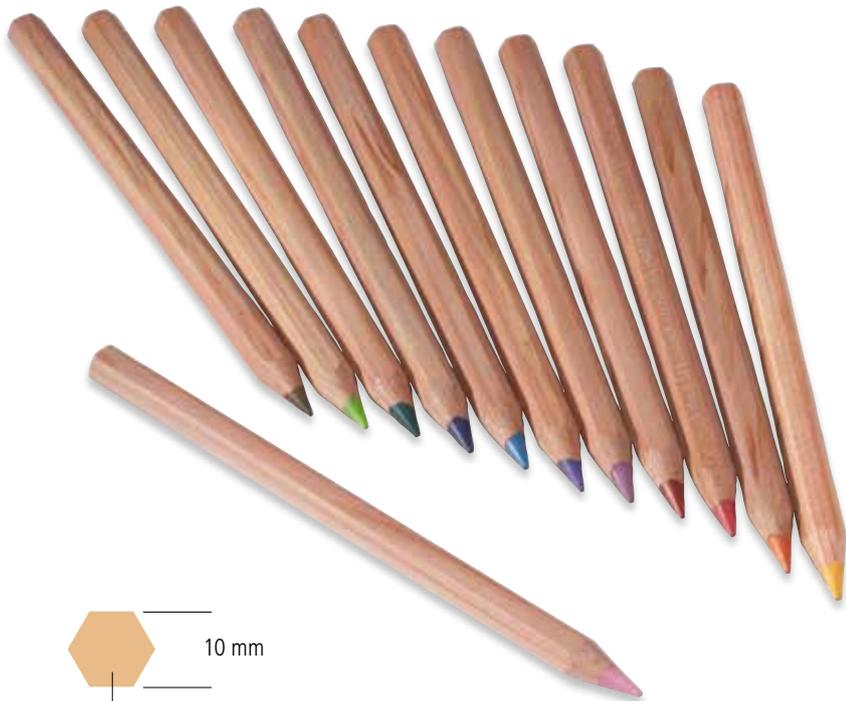
Holzkassette, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 18 Farben sortiert  
 Farbe: 01 weiß ; 03 gelb ; 04 goldgelb ; 05 orange ; 06 zinnberrot ; 07 rot ; 08 karminrot ; 10 rosa ; 11 violett ; 13 purpur ; 18 blau ; 19 dunkelblau ; 20 Preußischblau ; 22 apfelgrün ; 26 dunkelgrün ; 30 rotbraun ; 32 braun ; 36 schwarz

Best. Nr.: **20532918**

### Einzelfarben

Kunststofftui, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert, 12 Stifte einer Farbe,  
 Farbe: 01 weiß ; 03 gelb ; 04 goldgelb ; 05 orange ; 06 zinnberrot ; 07 rot ; 08 karminrot ; 10 rosa ; 11 violett ; 13 purpur ; 18 blau ; 19 dunkelblau ; 20 Preußischblau ; 22 apfelgrün ; 26 dunkelgrün ; 30 rotbraun ; 32 braun ; 35 grau ; 36 schwarz

Best. Nr.: **205320--**



2



# 76 Zeichnen





## Lyra Rembrandt Polycolor

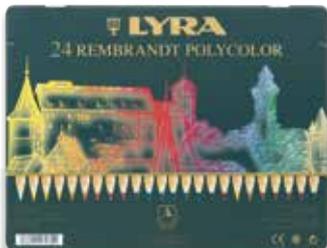
Der Rembrandt Polycolor ist ein Künstler-Farbstift feinsten Qualität. Die lichtbeständigen und brillanten Farben haben eine Palette von zartesten Nuancen bis hin zu kräftigen Volltönen. Feine Linien lassen sich mit den Ölkreiden genauso malen wie leuchtende Flächen. Als Malgrund eignet sich neben Papier auch Karton, Kunststoff, Holz und Textil.

### 12 Stifte im Blechetui

Blechetui, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß | 07 zitron | 13 orange | 21 geranium hell | 26 karmin dunkel | 47 lichtblau | 51 Preußischblau | 67 wiesengrün | 70 maigrün | 76 van Dijk braun | 90 Venezianischrot | 99 schwarz

Best. Nr.: 20536012

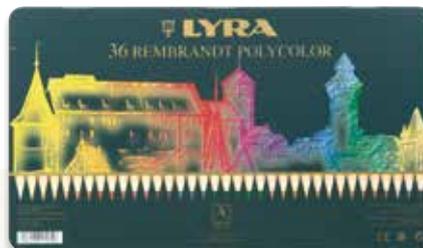


### 24 Stifte im Blechetui

Blechetui, 24 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 24 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß | 05 kadmium zitron | 07 zitron | 08 kadmium dunkel | 13 orange | 15 saturnrot | 21 geranium hell | 24 karminrosa | 26 karmin dunkel | 44 kobalt hell | 47 lichtblau | 48 bergblau | 51 Preußischblau | 55 nachtrün | 67 wiesengrün | 68 moosgrün | 70 maigrün | 75 sepia dunkel | 76 van Dijk braun | 83 goldocker | 87 ocker gebrannt | 90 Venezianischrot | 91 pompejanischrot | 99 schwarz

Best. Nr.: 20536024



### 36 Stifte im Blechetui

Blechetui, 36 Stifte (+ 1 Splender), Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 36 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß | 05 kadmium zitron | 07 zitron | 08 kadmium dunkel | 09 chromgelb dunkel | 13 orange | 15 saturnrot | 17 zinnober | 21 geranium hell | 24 karminrosa | 26 karmin dunkel | 27 karmin hell | 34 karmoisin | 37 blauviolett | 44 kobalt hell | 47 lichtblau | 48 bergblau | 51 Preußischblau | 55 nachtrün | 61 viridian | 67 wiesengrün | 68 moosgrün | 70 maigrün | 73 olivgrün | 75 sepia dunkel | 80 umbra | 82 braunocker | 83 goldocker | 84 siena natur | 87 ocker gebrannt | 90 Venezianischrot | 91 pompejanischrot | 92 indischrot | 95 hellgrau kalt | 97 mittelgrau | 99 schwarz

Best. Nr.: 20536036



### 72 Stifte im Blechetui

Blechetui, 72 Stifte (+ 2 Splender), Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 72 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß | 02 strohgelb | 04 zinkgelb | 05 kadmium zitron | 06 chromgelb hell | 07 zitron | 08 kadmium dunkel | 09 chromgelb dunkel | 13 orange | 15 saturnrot | 17 zinnober | 18 scharlach dunkel | 21 geranium hell | 24 karminrosa | 26 karmin dunkel | 27 karmin hell | 28 purpurrosa | 29 krappack rosa | 30 fleischfarbe dunkel | 31 fleischfarbe mittel | 32 fleischfarbe hell | 33 bordeaux | 34 karmoisin | 35 violett rötlich | 36 purpur | 37 blauviolett | 38 violett dunkel | 39 violett hell | 41 delfterblau | 43 kobalt dunkel | 44 kobalt hell | 46 smalteblau | 47 lichtblau | 48 bergblau | 49 orientblau | 50 ultramarin dunkel | 51 Preußischblau | 53 pfauenblau | 54 türkis | 55 nachtrün | 58 meergrün | 59 hookers grün | 61 viridian | 62 französischgrün | 63 saftgrün | 65 wacholdergrün | 67 wiesengrün | 68 moosgrün | 70 maigrün | 71 lichtgrün | 72 grüne Erde | 73 olivgrün | 74 zederngrün | 75 sepia dunkel | 76 van Dijk braun | 80 umbra | 82 braunocker | 83 goldocker | 84 siena natur | 85 neapelgelb | 87 ocker gebrannt | 89 zimtbraun | 90 Venezianischrot | 91 pompejanischrot | 92 indischrot | 93 karmin gebrannt | 94 rotviolett | 95 hellgrau kalt | 96 silbergrau kalt | 97 mittelgrau | 98 dunkelgrau | 99 schwarz

Best. Nr.: 20536072

### Einzelfarben

Faltschachtel, 12 Stifte einer Farbe, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 72 Farben lieferbar

Farbe: 01 weiß | 02 strohgelb | 04 zinkgelb | 05 kadmium zitron | 06 chromgelb hell | 07 zitron | 08 kadmium dunkel | 09 chromgelb dunkel | 13 orange | 15 saturnrot | 17 zinnober | 18 scharlach dunkel | 21 geranium hell | 24 karminrosa | 26 karmin dunkel | 27 karmin hell | 28 purpurrosa | 29 krappack rosa | 30 fleischfarbe dunkel | 31 fleischfarbe mittel | 32 fleischfarbe hell | 33 bordeaux | 34 karmoisin | 35 violett rötlich | 36 purpur | 37 blauviolett | 38 violett dunkel | 39 violett hell | 41 delfterblau | 43 kobalt dunkel | 44 kobalt hell | 46 smalteblau | 47 lichtblau | 48 bergblau | 49 orientblau | 50 ultramarin dunkel | 51 Preußischblau | 53 pfauenblau | 54 türkis | 55 nachtrün | 58 meergrün | 59 hookers grün | 61 viridian | 62 französischgrün | 63 saftgrün | 65 wacholdergrün | 67 wiesengrün | 68 moosgrün | 70 maigrün | 71 lichtgrün | 72 grüne Erde | 73 olivgrün | 74 zederngrün | 75 sepia dunkel | 76 van Dijk braun | 80 umbra | 82 braunocker | 83 goldocker | 84 siena natur | 85 neapelgelb | 87 ocker gebrannt | 89 zimtbraun | 90 Venezianischrot | 91 pompejanischrot | 92 indischrot | 93 karmin gebrannt | 94 rotviolett | 95 hellgrau kalt | 96 silbergrau kalt | 97 mittelgrau | 98 dunkelgrau | 99 schwarz

Best. Nr.: 205361--

# 78 Zeichnen





## Lyra Rembrandt Aquarellstifte

Erst zeichnen, dann aquarellieren: Lyra Rembrandt Aquarellstifte sind wasseremalbar und sehr hoch pigmentiert. Von kräftigsten Farbtönen bis hin zu zartesten Nuancen reicht die Palette. Mit dem nassen Pinsel lassen sich Linien auflösen und harmonische Farbverläufe schaffen. Der Lyra Rembrandt Aquarellstift genügt höchsten künstlerischen Anforderungen.

### 12 Stifte im Blechetui

Blechetui, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß; 07 zitron; 13 orange; 21 geranium hell; 26 karmin dunkel; 47 lichtblau; 51 Preußischblau; 67 wiesengrün; 70 maigrün; 76 van Dijk braun; 90 Venezianischrot; 99 schwarz

Best. Nr.: 20539012

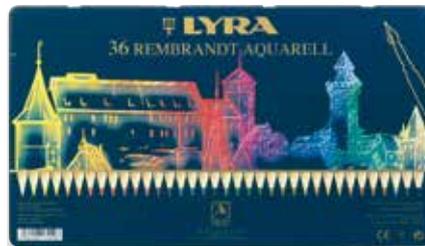


### 24 Stifte im Blechetui

Blechetui, 24 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 24 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß; 05 kadmium zitron; 07 zitron; 08 kadmium dunkel; 13 orange; 15 saturnrot; 21 geranium hell; 24 karminrosa; 26 karmin dunkel; 44 kobalt hell; 47 lichtblau; 48 bergblau; 51 Preußischblau; 55 nachgrün; 67 wiesengrün; 68 moosgrün; 70 maigrün; 75 sepia dunkel; 76 van Dijk braun; 83 goldocker; 87 ocker gebrannt; 90 Venezianischrot; 91 pompejanischrot; 99 schwarz

Best. Nr.: 20539024



### 36 Stifte im Blechetui

Blechetui, 36 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 36 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß; 05 kadmium zitron; 07 zitron; 08 kadmium dunkel; 09 chromgelb dunkel; 13 orange; 15 saturnrot; 17 zinnober; 21 geranium hell; 24 karminrosa; 26 karmin dunkel; 27 karmin hell; 37 blauviolett; 44 kobalt hell; 47 lichtblau; 48 bergblau; 51 Preußischblau; 55 nachgrün; 61 viridian; 67 wiesengrün; 68 moosgrün; 70 maigrün; 73 olivgrün; 75 sepia dunkel; 76 van Dijk braun; 80 umbra; 82 braunocker; 83 goldocker; 84 siena natur; 87 ocker gebrannt; 90 Venezianischrot; 91 pompejanischrot; 92 indischrot; 95 hellgrau kalt; 97 mittelgrau; 99 schwarz

Best. Nr.: 20539036



### 72 Stifte im Blechetui

Blechetui, 72 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 72 Farben sortiert

Farbe: 01 weiß; 02 strohgelb; 04 zinkgelb; 05 kadmium zitron; 06 chromgelb hell; 07 zitron; 08 kadmium dunkel; 09 chromgelb dunkel; 13 orange; 15 saturnrot; 17 zinnober; 18 scharlach dunkel; 21 geranium hell; 24 karminrosa; 26 karmin dunkel; 27 karmin hell; 28 purpurrosa; 29 krappack rosa; 30 fleischfarbe dunkel; 31 fleischfarbe mittel; 32 fleischfarbe hell; 33 bordeaux; 34 karmoisin; 35 violett rötlich; 36 purpur; 37 blauviolett; 38 violett dunkel; 39 violett hell; 41 delfterblau; 43 kobalt dunkel; 44 kobalt hell; 46 smalteblau; 47 lichtblau; 48 bergblau; 49 orientblau; 50 ultramarin dunkel; 51 Preußischblau; 53 pfauenblau; 54 türkis; 55 nachgrün; 58 meergrün; 59 hookers grün; 61 viridian; 62 französischgrün; 63 saftgrün; 65 wacholdergrün; 67 wiesengrün; 68 moosgrün; 70 maigrün; 71 lichtgrün; 72 grüne Erde; 73 olivgrün; 74 zederngrün; 75 sepia dunkel; 76 van Dijk braun; 80 umbra; 82 braunocker; 83 goldocker; 84 siena natur; 85 neapelgelb; 87 ocker gebrannt; 89 zimtbraun; 90 Venezianischrot; 91 pompejanischrot; 92 indischrot; 93 karmin gebrannt; 94 rotviolett; 95 hellgrau kalt; 96 silbergrau kalt; 97 mittelgrau; 98 dunkelgrau; 99 schwarz

Best. Nr.: 20539072

### Einzelfarben

Faltschachtel, 12 Stifte einer Farbe, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, Minendurchmesser 4 mm, 72 Farben lieferbar

Farbe: 01 weiß; 02 strohgelb; 04 zinkgelb; 05 kadmium zitron; 06 chromgelb hell; 07 zitron; 08 kadmium dunkel; 09 chromgelb dunkel; 13 orange; 15 saturnrot; 17 zinnober; 18 scharlach dunkel; 21 geranium hell; 24 karminrosa; 26 karmin dunkel; 27 karmin hell; 28 purpurrosa; 29 krappack rosa; 30 fleischfarbe dunkel; 31 fleischfarbe mittel; 32 fleischfarbe hell; 33 bordeaux; 34 karmoisin; 35 violett rötlich; 36 purpur; 37 blauviolett; 38 violett dunkel; 39 violett hell; 41 delfterblau; 43 kobalt dunkel; 44 kobalt hell; 46 smalteblau; 47 lichtblau; 48 bergblau; 49 orientblau; 50 ultramarin dunkel; 51 Preußischblau; 53 pfauenblau; 54 türkis; 55 nachgrün; 58 meergrün; 59 hookers grün; 61 viridian; 62 französischgrün; 63 saftgrün; 65 wacholdergrün; 67 wiesengrün; 68 moosgrün; 70 maigrün; 71 lichtgrün; 72 grüne Erde; 73 olivgrün; 74 zederngrün; 75 sepia dunkel; 76 van Dijk braun; 80 umbra; 82 braunocker; 83 goldocker; 84 siena natur; 85 neapelgelb; 87 ocker gebrannt; 89 zimtbraun; 90 Venezianischrot; 91 pompejanischrot; 92 indischrot; 93 karmin gebrannt; 94 rotviolett; 95 hellgrau kalt; 96 silbergrau kalt; 97 mittelgrau; 98 dunkelgrau; 99 schwarz

Best. Nr.: 205391--



001 weiß



011 blassgelb



240 zitronengelb



010 gelb



030 orange



050 rot-orange



070 scharlachrot



080 karmin



081 rosa



051 lachsrot



091 hellpurpur



090 purpur



100 purpurviolett



110 lila



131 hellviolett



120 violett



159 Preußischblau



140 ultramarinblau



370 enzianblau



180 malachitgrün



160 kobaltblau



161 hellblau



191 türkisgrün



221 hellgrün



220 grasgrün



230 gelbgrün



229 dunkelgrün



210 smaragdgrün



019 olivschwarz



016 khakigrün



041 apricot



035 ocker



063 Englischrot



059 braun



045 van Dijk braun



008 grauschwarz



005 grau



009 schwarz



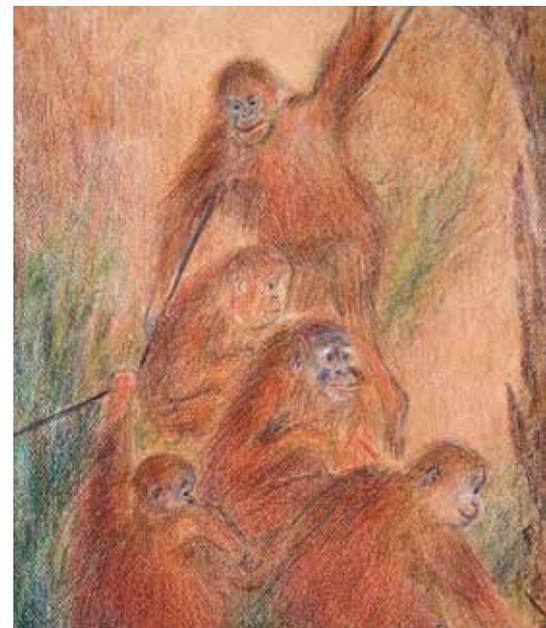
498 silber



499 gold

## Caran d'Ache Fancolor

Caran d'Ache - dieser Name steht für Schweizer Qualität und hochwertiges Zeichen- und Schreibmaterial. Die Fancolor Aquarellstifte der Schweizer Traditionsfirma sind erstklassige wasservermalbare Künstlerfarbstifte mit weicher, bruchfester Mine und guter Lichtbeständigkeit. Der Farbkreis nach Ostwald mit Gelb, Magenta und Cyan im Zentrum bildet die Grundlage für die große Farbpalette.





#### 12 Stifte im Blechetui

Blechetui, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, 12 Farben sortiert  
 Farbe: 001 weiß ; 005 grau ; 009 schwarz ; 010 gelb ; 030 orange ;  
 059 braun ; 070 scharlachrot ; 120 violett ; 140 ultramarinblau ;  
 161 hellblau ; 210 smaragdgrün ; 230 gelbgrün

**Best. Nr.: 20539912**



#### 18 Stifte im Blechetui

Blechetui, 18 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, 18 Farben sortiert  
 Farbe: 001 weiß ; 005 grau ; 009 schwarz ; 010 gelb ; 030 orange ;  
 050 rot-orange ; 059 braun ; 070 scharlachrot ; 080 karmin ; 090 purpur ;  
 120 violett ; 140 ultramarinblau ; 160 kobaltblau ; 161 hellblau ;  
 210 smaragdgrün ; 229 dunkelgrün ; 230 gelbgrün ; 240 zitronengelb

**Best. Nr.: 20539918**



#### 30 Stifte im Blechetui

Blechetui, 30 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, 30 Farben sortiert  
 Farbe: 001 weiß ; 005 grau ; 008 grauschwarz ; 009 schwarz ; 010 gelb ;  
 011 blassgelb ; 016 khakigrün ; 019 olivschwarz ; 030 orange ;  
 041 apricot ; 050 rot-orange ; 051 lachsrot ; 059 braun ; 063 Englischrot ;  
 070 scharlachrot ; 080 karmin ; 090 purpur ; 110 lila ; 120 violett ;  
 131 hellviolett ; 140 ultramarinblau ; 160 kobaltblau ; 161 hellblau ;  
 191 türkisgrün ; 210 smaragdgrün ; 221 hellgrün ; 229 dunkelgrün ;  
 230 gelbgrün ; 240 zitronengelb ; 370 enzianblau

**Best. Nr.: 20539930**



#### 40 Stifte im Blechetui

Blechetui, 40 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7,5 mm, 40 Farben sortiert  
 Farbe: 001 weiß ; 005 grau ; 008 grauschwarz ; 009 schwarz ; 010 gelb ;  
 011 blassgelb ; 016 khakigrün ; 019 olivschwarz ; 030 orange ;  
 035 ocker ; 041 apricot ; 045 van Dijk braun ; 050 rot-orange ;  
 051 lachsrot ; 059 braun ; 063 Englischrot ; 070 scharlachrot ;  
 080 karmin ; 081 rosa ; 090 purpur ; 091 hellpurpur ; 100 purpurviolett ;  
 110 lila ; 120 violett ; 131 hellviolett ; 140 ultramarinblau ;  
 159 Preußischblau ; 160 kobaltblau ; 161 hellblau ; 180 malachitgrün ;  
 191 türkisgrün ; 210 smaragdgrün ; 220 grasgrün ; 221 hellgrün ;  
 229 dunkelgrün ; 230 gelbgrün ; 240 zitronengelb ; 370 enzianblau ;  
 498 silber ; 499 gold

**Best. Nr.: 20539940**





## Caran d'Ache Supracolor

Die Supracolor Aquarellstifte von Caran d'Ache sind klassische Künstler-Farbstifte für höchste Ansprüche. Die sehr weichen, perfekt wasser-  
vermalbaren Minen geben leuchtende Farben von großer Deckkraft und Lichtbeständigkeit ab. Auch bei diesen Stiften steht Caran d'Ache für hervorragende Qualität. Wir bieten die Supracolor Aquarellstifte in 40 Farben an, die nach dem Ostwald-Farbkreis zusammengestellt sind.

### 40 Stifte im Blechetui

Blechetui, Länge: 175 mm, Ø 7 mm, Minendurchmesser 4 mm, lackiert, 40 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 003 hellgrau ; 005 grau ; 008 grauschwarz ; 009 schwarz ; 010 gelb ; 011 blassgelb ; 025 grünocker ; 030 orange ; 032 hellocker ; 037 braunocker ; 040 orange rötlich ; 049 umbra ; 060 zinnberrot ; 065 rotbraun ; 069 Siena gebrannt ; 070 scharlachrot ; 071 lachsrosa ; 080 karmin ; 081 rosa ; 090 purpur ; 100 purpur violett ; 120 violett ; 131 cyclamen ; 139 indigoblau ; 140 ultramarinblau ; 149 nachtblau ; 155 jeans blau ; 159 Preußischblau ; 160 kobaltblau ; 171 türkisblau ; 180 malachitgrün ; 211 jade ; 220 grasgrün ; 221 hellgrün ; 239 fichtengrün ; 240 zitronengelb ; 245 helloliv ; 371 blassblau ; 491 creme

Best. Nr.: **20535940**





491 creme



011 blassgelb



240 zitronengelb



010 gelb



030 orange



040 orange rötlich



060 zinnoberrot



070 scharlachrot



080 karmin



071 lachsrosa



081 rosa



090 purpur



100 purpur violett



131 cyklamen



120 violett



139 indigoblau



159 Preußischblau



149 nachtblau



140 ultramarinblau



160 kobaltblau



155 jeans blau



371 blassblau



171 türkisblau



211 jade



221 hellgrün



180 malachitgrün



239 fichtengrün



220 grasgrün



245 helloliv



025 grünocker



032 hellocker



037 braunocker



065 rotbraun



069 Siena gebrannt



049 umbra



003 hellgrau



005 grau



008 grauschwarz



001 weiß



009 schwarz



## 12 Stifte im Blechetui

Blechetui, Länge: 175 mm, Ø 7 mm, Minendurchmesser 4 mm, lackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 005 grau ; 009 schwarz ; 030 orange ; 049 umbra ; 070 scharlachrot ; 090 purpur ; 120 violett ; 140 ultramarinblau ; 160 kobaltblau ; 220 grasgrün ; 240 zitronengelb

Best. Nr.: 20535912



## 18 Stifte im Blechetui

Blechetui, Länge: 175 mm, Ø 7 mm, Minendurchmesser 4 mm, lackiert, 18 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 005 grau ; 009 schwarz ; 010 gelb ; 030 orange ; 049 umbra ; 069 Siena gebrannt ; 070 scharlachrot ; 080 karmin ; 090 purpur ; 120 violett ; 140 ultramarinblau ; 160 kobaltblau ; 171 türkisblau ; 180 malachitgrün ; 220 grasgrün ; 240 zitronengelb ; 245 helloliv

Best. Nr.: 20535918



## 30 Stifte im Blechetui

Blechetui, Länge: 175 mm, Ø 7 mm, Minendurchmesser 4 mm, lackiert, 30 Farben sortiert

Farbe: 001 weiß ; 003 hellgrau ; 005 grau ; 009 schwarz ; 010 gelb ; 011 blassgelb ; 030 orange ; 032 hellocker ; 040 orange rötlich ; 049 umbra ; 069 Siena gebrannt ; 070 scharlachrot ; 080 karmin ; 081 rosa ; 090 purpur ; 100 purpur violett ; 120 violett ; 131 cyklamen ; 140 ultramarinblau ; 155 jeans blau ; 159 Preußischblau ; 160 kobaltblau ; 171 türkisblau ; 180 malachitgrün ; 211 jade ; 220 grasgrün ; 239 fichtengrün ; 240 zitronengelb ; 245 helloliv ; 371 blassblau

Best. Nr.: 20535930

## Einzelfarben

Faltschachtel, 12 Stifte einer Farbe, Länge: 175 mm, Ø 7 mm, Minendurchmesser 4 mm, lackiert, 40 Farben lieferbar

Farbe: 001 weiß ; 003 hellgrau ; 005 grau ; 008 grauschwarz ; 009 schwarz ; 010 gelb ; 011 blassgelb ; 025 grünocker ; 030 orange ; 032 hellocker ; 037 braunocker ; 040 orange rötlich ; 049 umbra ; 060 zinnoberrot ; 065 rotbraun ; 069 Siena gebrannt ; 070 scharlachrot ; 071 lachsrosa ; 080 karmin ; 081 rosa ; 090 purpur ; 100 purpur violett ; 120 violett ; 131 cyklamen ; 139 indigoblau ; 140 ultramarinblau ; 149 nachtblau ; 155 jeans blau ; 159 Preußischblau ; 160 kobaltblau ; 171 türkisblau ; 180 malachitgrün ; 211 jade ; 220 grasgrün ; 221 hellgrün ; 239 fichtengrün ; 240 zitronengelb ; 245 helloliv ; 371 blassblau ; 491 creme

Best. Nr.: 20535---



1



3



5



2



4

## Zeichenkohle / Graphitstifte

Hinschauen, Zeichnen, Radieren, Skizzieren, Festhalten, Verwerfen, Konturieren, Verwischen, Fixieren. Was für ein schöpferisches Vergnügen, mit diesem Zeichenmaterial zu arbeiten. Und wie viele neue Erfahrungen für den Kunstschüler tun sich auf: das Cremige, Sinnliche des Pastells, das Flüchtige und Unverbindliche der Kohle, das Genaugemeinte und Korrekte der Graphitstifte. Wir wünschen viel Freude beim Ausprobieren.

### 1 Lyra Art Specials Pastell-Künstlersortiment

Eine Auswahl an Röt-, Sepia- und Schwarzkreiden sowie Weißkreide, Grafit-Aquarell, Kohle, Carbon und Titan.

Blechsetui, 12 Stifte

Best. Nr.: 20545300

### 2 Lyra Art Design Zeichenstifte - 6B-4H

In 12 Härtegraden (6 B bis 4 H) für gehobene Ansprüche in Grafik, Design, Kunst und Architektur.

Blechsetui, 12 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7 mm, 12 Härtegrade sortiert

Best. Nr.: 20505912

### 3 Lyra Super Ferby Graphitstift - Härte HB - unlackiert

Dreieckiger weicher Graphit-Bleistift (HB) für die ersten Schreibschriftübungen.

Faltschachtel, 12 Stifte, Härte HB, Länge: 175 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert

Best. Nr.: 20545761

### 4 Lyra Ferby Graphitstift - Härte HB

Faltschachtel, 12 Stifte, Länge: 120 mm, Ø 10 mm, Minendurchmesser 6,25 mm, unlackiert

Best. Nr.: 20545810

### 5 Zeichenkohle

Natürliche Zeichenkohle zählt zu den ältesten Malmitteln überhaupt. Da sie nur eine geringe Haftung auf Papier besitzt, ist sie leicht verwisch- und korrigierbar und eignet sich wunderbar für weiche Übergänge und Schattierungen. Unsere Zeichenkohle ist von feinsten Qualität, tiefschwarz und sehr weich gleitend.

#### Zeichenkohle - Ø ca. 3-4 mm

Faltschachtel, 50 Stück, Länge: ca. 150 mm, Ø ca. 3-4 mm

Best. Nr.: 20575004

#### Zeichenkohle - Ø ca. 6-7 mm

Faltschachtel, 50 Stück, Länge: ca. 150 mm, Ø ca. 6-7 mm

Best. Nr.: 20575007

#### Zeichenkohle - Ø ca. 8-9 mm

Faltschachtel, 30 Stück, Länge: ca. 150 mm, Ø ca. 8-9 mm

Best. Nr.: 20575008

#### Zeichenkohle - Ø ca. 11 mm

Faltschachtel, 15 Stück, Länge: ca. 150 mm, Ø ca. 11 mm

Best. Nr.: 20575010



6



7

## 6 Künstliche Reißkohle - Ø 5,6mm

Sehr hochwertige Reißkohle in 3 Härtegraden. Der Schwärzungsgrad ist durch die bessere Haftung auf Papier höher als bei natürlicher Zeichenkohle.

Hartplastik-Etui, 6 Minen, Länge: 120 mm, Ø 5,6 mm, 3 versch. Minen lieferbar

Mine: 1 weich | 2 mittel | 3 hart

Best. Nr.: 2057120-

## 7 Graphit-Minen - Ø 5,6mm

Feine Künstler-Graphitstifte mit weichem, geschmeidigem Abstrich. Nutzbar mit und ohne Minenhalter.

Hartplastik-Etui, 6 Minen, Länge: 120 mm, Ø 5,6 mm, 3 versch. Minen lieferbar

Mine: 2 2B | 4 4B | 6 6B

Best. Nr.: 2057121-



8

## 8 Minenhalter aus Holz für gepresste Minen

Diesen Fallminenhalter lassen wir speziell für die Graphit- und Kohleminen herstellen. Er wird mit einer Mine geliefert.

Holz/Metall, Länge: 140 mm, Ø 15 mm

Best. Nr.: 20571115

## 9 Graphitstifte – Ø 5,6 mm – Sortiment schwarz

Dieses Sortiment besteht aus qualitativ hochwertiger, gepresster Holzkohle, erhältlich in 3 Härtegraden (weich, medium, hart) und 3 Graphitstiften (2B - 4B - 6B). Kann mit oder ohne Stifthalter verwendet werden.

Hartplastik-Etui, 6 Stifte, Länge: 120 mm, Ø 5,6 mm

Best. Nr.: 20571400



9



10

## 10 Graphitstifte – Ø 5,6 mm – Sortiment schwarz-braun-weiß

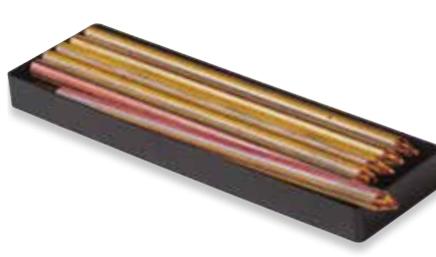
Dieses Sortiment besteht aus 6 Graphitstiften mit 6 verschiedenen Farbtönen. Kann mit oder ohne Stifthalter verwendet werden.

Hartplastik-Etui, 6 Stifte, Länge: 120 mm, Ø 5,6 mm

Best. Nr.: 20571500



11



12

## 11 Graphitstifte – Ø 5,6 mm – Metallic Sortiment

Dieses Sortiment besteht aus 6 Graphitstiften mit 6 verschiedenen Metallic Farbtönen Silber - Gold - blau - rot - grün - Kupfer. Kann mit oder ohne Stifthalter verwendet werden.

Hartplastik-Etui, 6 Stifte, Länge: 120 mm, Ø 5,6 mm

Best. Nr.: 20571600

## 12 Graphitstifte – Ø 5,6 mm – 3 Farben

Meliertes 3-farbiger Stift (rot-gelb-blau) für lustige, bunte Effekte. Mit oder ohne Fallminenhalter verwendbar.

Hartplastik-Etui, 6 Minen, Länge: 120 mm, Ø 5,6 mm

Best. Nr.: 20571300



## Holzfremde Farbstifte Progresso

Die Progresso Vollminen-Farbstifte von Koh-i-Noor haben keine Holzummantelung, sondern eine hauchdünne farbige Außenschicht, die die Hände vor dem Abfärben schützt. Der weiche, satte Farbauftrag erlaubt ein Übereinanderlegen und Mischen von Farbschichten. Die holzfreien Progresso Graphitstifte sind lackiert und geben einen kräftigen Strich.

Die Aquarellstifte haben eine hervorragende Farbabgabe und können mit Wasser gemischt, aber natürlich auch trocken verwendet werden. Beide Arten sind in Sets mit 12 bzw. 24 Stück erhältlich.

1



### 1 Holzfreie Farbstifte Progresso

Sehr hochwertige und farbintensive Minen, die leicht über das Papier gehen und einen kräftigen Strich abgeben.

#### Sortiment 12 Farben

Kartonetui, 12 Stifte, Länge: 155 mm, Ø 7,5 mm, lackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: zitronengelb ; orange ; zinnoberrot ; karmin ; violett ; kobaltblau ; dunkelblau ; saftgrün ; dunkelgrün ; siena ; braun ; schwarz

Best. Nr.: 20572512

#### Sortiment 24 Farben

Kartonetui, 24 Stifte, Länge: 155 mm, Ø 7,5 mm, lackiert, 24 Farben sortiert

Farben: weiß ; zitronengelb ; gelb ; orange ; zinnoberrot ; karmin ; rot ; violett ; kobaltblau ; dunkelblau ; saftgrün ; dunkelgrün ; siena ; schwarz ; gelb ; rosa ; dunkelrosa ; rotviolett ; hellblau ; preußischblau ; gelbgrün ; moosgrün ; ocker ; rotbraun ; braun ; grau

Best. Nr.: 20572524

### 2 Holzfreie Aquarellstifte Progresso

Die Aquarellstifte bieten eine hervorragende Farbabgabe und können mit Wasser gemischt, aber natürlich auch trocken verwendet werden.

#### Sortiment 12 Farben

Blechetui, 12 Stifte, Länge: 155 mm, Ø 7,5 mm, lackiert, 12 Farben sortiert

Farbe: zitronengelb ; orange ; zinnoberrot ; karmin ; violett ; kobaltblau ; dunkelblau ; saftgrün ; dunkelgrün ; siena ; braun ; schwarz

Best. Nr.: 20573012

#### Sortiment 24 Farben

Blechetui, 12 Stifte, Länge: 155 mm, Ø 7,5 mm, lackiert, 24 Farben sortiert

Farben: weiß ; zitronengelb ; gelb ; orange ; zinnoberrot ; karminrot ; rot ; violett ; kobaltblau ; dunkelblau ; saftgrün ; dunkelgrün ; siena ; schwarz ; gelb ; rosa ; dunkelrosa ; rotviolett ; hellblau ; preußischblau ; gelbgrün ; moosgrün ; ocker ; rotbraun ; braun ; grau

Best. Nr.: 20573024

### 3 Holzfreier Graphitstift Progresso - lackiert

Sehr hochwertige und farbintensive Minen, die leicht über das Papier gehen und einen kräftigen Strich abgeben.

Kartonetui, 12 Stifte, Länge: 155 mm, Ø 7,5 mm, lackiert, 5 Härtegrade erhältlich, 5 versch. Minen lieferbar

Mine: 00 HB ; 02 2B ; 04 4B ; 06 6B ; 08 8B

Best. Nr.: 205721--

3



## Graphitstifte

Diese Graphitstifte sind von sehr hoher (Künstler-/Profi-)Qualität und werden von dem bekannten Familienunternehmen Koh-i-Noor Hardtmuth produziert. Dieses tschechische Unternehmen ist seit 225 Jahren der weltweit führende Anbieter qualitativ hochwertiger Produkte wie beispielsweise Buntstifte, Kohlestifte und Kreide. Spezialgebiet des Unternehmens sind die Graphitstifte in vielen Härten. Die Härteschlüssel wurden von dem Deutschen Friedrich von Hardtmuth von eben dieser Fabrik, Koh-I-Noor, festgelegt. Er dachte sich, dass das H für hart steht, das B für das weiche Blei und F (das heutige HB) für feine Schrift.

Wir bieten Ihnen diese Stifte in den Härtegraden zwischen 4B (sehr weich) bis 4H (sehr hart) an, damit Sie zeichnen können, was immer Sie wollen: Linien, Skizzen, Schattierungen usw. Mit einem 4H-Stift können Sie auf Stein oder metallischem Material zeichnen oder dieses markieren. Die weichen Stifte bieten Ihnen die Möglichkeit, sich die Flüchtigkeit von Kohle beim Darstellen von Schatten und Tiefe zunutze zu machen. Das Einfärben großer Oberflächen wird mit einem weichen Stift ausgeführt. Mit den harten Stiften können Sie sehr detailliert arbeiten, scharfe Kurven und hauchdünne Linien ziehen. Ein harter Stift ist schwieriger zu radieren als ein weicher Stift. Die Stifte HB und H sind für Schreibaarbeiten am besten geeignet.



4 / 5 / 6

### 4 Graphitstifte mit weicher Mine

Je höher die Zahl beim B ist, desto weicher ist der Stift. Unter anderem dafür geeignet, Schatten und Tiefe zu erzeugen.

#### 4B – sehr weich

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505014

#### 3B – mittelweich

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505013

#### 2B – mittelweich

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505012

#### B – weich

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505011

### 5 Graphitstifte mit durchschnittlicher Härte

Für viele Zwecke geeignet, einschließlich Schreibaarbeiten.

#### HB

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505010

### 6 Graphitstifte mit harter Mine

Je höher die Zahl beim H ist, desto härter ist die Mine. Unter anderem geeignet für das Zeichnen von Linien und für Detailarbeiten.

#### H – hart

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505111

#### 2H – mittelhart

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505112

#### 3H – mittelhart

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

Best. Nr.: 20505113

#### 4H – sehr hart

Karton, 12 Stifte in einer Härte, Länge 175 mm, Durchm. 7 mm, sechseckig, lackiert

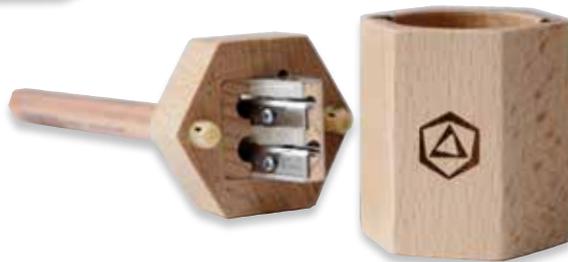
Best. Nr.: 20505114



## Stockmar Doppelspitzerdose

Der Stockmar Doppelspitzer eignet sich optimal zum Anspitzen dicker und dünner Buntstifte. Der Metallspitzer in einer fest verschleißbaren Dose aus FSC-zertifiziertem Lindenholz ist das ideale Zubehör für Stockmar Buntstifte. Die in Deutschland exklusiv für Stockmar gefertigten Klingen lassen sich ganz einfach austauschen.

1



### 1 Stockmar Doppelspitzerdose

Für dünne und dicke (Bunt-)Stifte mit einem maximalen Durchmesser von 11 mm.

#### Stockmar Doppelspitzerdose

Dose - 2 Löcher - für dicke und dünne Stifte, FSC Lindenholz

Best. Nr.: 85009000

#### Ersatzklingen für Stockmar Doppelspitzer

Karton, 25 Stück

Best. Nr.: 85009020



2



3

### 2 Doppelspitzerdose

Für Lyra Farbbriesen, Yorik Buntstifte und für normale Bleistifte und Buntstifte bis zu einem Durchmesser von 10 mm.

#### Doppelspitzerdose

1 Stück, Kunststoff, 4 Farben lieferbar

Farben: 1 blau | 2 rot | 3 gelb | 4 grün

Best. Nr.: 20590200

#### Ersatzklingen

Kunststoffbeutel, 25 Stück, Stahl

Best. Nr.: 20590201

### 3 Anspitzer für dreieckige Buntstifte und Wachsmalstifte

Ein Anspitzer mit einer besonders großen Öffnung. Hiermit lassen sich die dreieckigen Mercurius und Lyra Stifte sowie die Wachsmalstifte gut anspitzen.

#### Anspitzer

plastic

Best. Nr.: 20590210

#### Ersatzklingen

Kunststoffbeutel, 25 Stück

Best. Nr.: 20590211



4

### 4 Doppelspitzerdose geriffelt

Für Stifte mit einem Durchmesser bis 10 mm.

#### Doppelspitzerdose geriffelt - für Rechtshänder

Kunststoff

Best. Nr.: 20590300

#### Doppelspitzerdose geriffelt - für Linkshänder

Kunststoff

Best. Nr.: 20590301

### 5 Dahle Anspitzmaschine 77

Großer Kurbel-Anspitzer mit einer Schraubzwinge zur Anbringung auf einem Tisch. Die zentrisch zulaufende Öffnung kann auf alle Stiftstärken stufenlos eingestellt werden.

#### Dahle Anspitzmaschine 77

Metallgehäuse, für Stiftdurchmesser bis 12 mm, verstellbare Spitzenform

Best. Nr.: 20590077

#### Ersatzfräser

Best. Nr.: 20590604



5



6

### 6 Anspitzerdose für Wachsmalstifte

Dieser Anspitzer ist für alle Wachsmalstifte geeignet.

Holz

Best. Nr.: 20590222



7

## 7 Stifteverlängerer für Bunt- und Bleistifte

Wenn Stifte durch häufiges Anspitzen zu kurz geworden sind, können sie mit Hilfe des Verlängerers noch weiter genutzt werden.

Buchenholz, Länge: 125 mm, Durchmesser: 8,5 mm

Best. Nr.: 20594015



8

## 8 Stifteverlängerer für Farb-Riesen

Hiermit lassen sich die dicken Stifte verlängern, wenn sie zu kurz geworden sind.

Buchenholz, Länge: 88 mm, Durchmesser: 15 mm

Best. Nr.: 20594010



9

## 9 Fixiermittel für Kohle-, Graphit- und Pastellfarben

Schnelltrocknendes und nicht vergilbendes Fixiermittel auf der Basis von farblosen Harzen und Alkohol. Sparsam verwenden.

Glasflasche, 1000 ml

Best. Nr.: 25905001



10

## 10 Fixiererdüse für Fixiermittel

Funktionsweise: Die beiden Rohre werden in einen rechten Winkel gebracht. Das dünne Rohr wird in das Fixiermittel eingeführt. Durch das Rohr mit dem Mundstück wird in Richtung Papier geblasen. Dadurch wird das Fixiermittel angesaugt und verteilt sich als Sprühnebel auf dem Papier.

Best. Nr.: 25905040



## 11 Schaber / Kratzer für Wachsmalfarben

10 Schaber

Best. Nr.: 85089330



11

## 12 Weiches Radiergummi für Bleistifte und Graphitstifte

Faltschachtel, 60 Stück à 30x22x8 mm

Best. Nr.: 20592005



13

## 13 Radierstifte für Kohle und Graphit

Ein weicher Radiergummi in Stiftform mit einem Durchmesser von 7 mm. Das Holz ist vollständig FSC-zertifiziert. Der Radierer ist vorne spitz, damit Sie retuschieren oder radieren können. Der Radierstift kann mit einem herkömmlichen Bleistiftanspitzer angespitzt werden.

Kunststoffbeutel, 36 Stifte, Länge: 175 mm, Ø 7 mm

Best. Nr.: 20592070

## 14 Radierstifte für Kohle und Graphit

Aus gepresstem Papier, zum Radieren und Nachbearbeiten beim Kohle- oder Graphitzichnen.

Kunststoffbeutel, 12 Stifte, Länge: 130 mm, Ø 8,5 mm

Best. Nr.: 20593003



14



15

## 15 Knetgummi Radierer

Dieses Knetgummi ist unentbehrlich für Kohle- und Pastellarbeiten. Man kann damit aufhellen, Lichteffekte hervorbringen und natürlich auch korrigieren. Auch zum Reinigen von Folien und Reinzeichnungen eignet es sich. Das Knetgummi ist äußerst knetbar und aufnahmefähig.

**Knetgummi Radierer - 20 Stück**

Faltschachtel, 20 Stück à 40x35x12 mm

Best. Nr.: 20592030

## 1 Leeres Blechetui für Stockmar Wachsmalstifte

Im Stockmar-Design - passend für Stockmar Wachsmalstifte.

### für 8 Wachsmalstifte

Blechetui, 10,5x9,5x1,5 cm, für 8 Stifte

Best. Nr.: 85089310

### für 16 Wachsmalstifte

Blechetui, 20,5x9,5x1,5 cm, für 16 Stifte

Best. Nr.: 85089320



1

2

## 2 Leeres Blechetui für Stockmar Wachsmalblöcke

Im Stockmar-Design - passend für Stockmar Wachsmalblöcke.

### für 8 Wachsmalblöcke

Blechetui, 10,5x9,5x1,5 cm, für 8 Blöcke

Best. Nr.: 85089340

### für 16 Wachsmalblöcke

Blechetui, 20,5x9,5x1,5 cm, für 16 Blöcke

Best. Nr.: 85089350



3

4

## 3 Leere Holzkassette für Stockmar Wachsmalfarben

Im Stockmar-Design - passend für Stockmar Wachsmalstifte und -blöcke.

### für 16 Stifte oder 16 Blöcke

Holzkassette, 22x11x3 cm, für 16 Stifte oder 16 Blöcke

Best. Nr.: 85089325

### für 24 Stifte oder 24 Blöcke

Holzkassette, 31,5x11x3 cm, für 24 Stifte oder 24 Blöcke

Best. Nr.: 85089335



5

6

## 4 Leere Holzkassette für Farbriesen

Schön gearbeitete, leere Holzkassette mit Schiebedeckel für die Farbriesen.

### für 12 Farbriesen

14x19x2,5 cm

Best. Nr.: 20595302

### für 18 Farbriesen

19x20,5x2,5 cm

Best. Nr.: 20595301

## 5 Leeres Blechetui / Farbstifte

Das Blechetui hat Platz und ein Inlay für 12 normale Stifte.

18x10x1,2 cm, silberfarben

Best. Nr.: 20595010

## 6 Leere Holzkassette für 144 Stifte - mit Deckel

37,5x34,5x4,5 cm

Best. Nr.: 20595310



## 7 Stoffmäppchen

Diese handgewebten Stoffmäppchen eignen sich perfekt, um die Stifte und Blöcke aufzubewahren und zu transportieren.

### für 12 Wachsmalstifte und 12 Wachsmalblöcke

Baumwolle, 20x30 cm, 2 Farben lieferbar  
Farbe: 00 rot ; 10 blau

Best. Nr.: 205955--

### für 12 Wachsmalblöcke

Baumwolle, 16x30 cm, 2 Farben lieferbar  
Farbe: 01 rot ; 11 blau

Best. Nr.: 205955--

### für 24 Farbriesen

Baumwolle, 24x31 cm, 2 Farben lieferbar  
Farbe: 03 rot ; 13 blau

Best. Nr.: 205955--

## 8 Federmäppchen

Buntstifte, Radiergummi und Co. sind in diesem strapazierfähigen Federmäppchen aus kräftigem Rindsleder ruck,zuck verstaut.

### Federmäppchen – Naturleder

Leder, Länge: 24 cm, Breite: 10 cm

Best. Nr.: 20563606

### Federmäppchen - Antik-Look

Leder, Länge: 24 cm, Breite: 10 cm

Best. Nr.: 20563605



20595500



20595510



20595501



20595511



20595503



20595513

7



8



## Portfolio Sammelmappe

In dieser klassischen Ablagemappe können Mal- und Zeichenarbeiten gesammelt werden. Sie ist sehr stabil gearbeitet mit einem Umschlag aus 3 mm dickem Hartkarton und mit Schutzkappen aus Metall zur Verstärkung der Ecken. Die schlichte weiße Mappe lässt Spielraum für individuelle Gestaltung. Die Portfolio Sammelmappe gibt es in zwei Größen, 50 x 70 cm und 50 x 35 cm.

### 1 Portfolio Sammelmappe

#### groß - 50x70 cm

aus Karton, Stärke: 3 mm, Größe: 50x70 cm, Ecken mit Metall-Schutzkappen

Best. Nr.: 20597101

#### klein - 50x35 cm

aus Karton, Stärke: 3 mm, Größe: 50x35 cm, Ecken verstärkt mit Metall-Schutzkappen

Best. Nr.: 20597102



1

### 2 Stifteständer

Keine zerbrochenen Minen mehr: Die Stifteständer bewahren die Buntstifte davor, vom Tisch zu rollen. In die sorgfältig verarbeiteten Buchenholzklötze passen normale bzw. dicke Buntstifte.

#### für 12 normale Buntstifte

Buchenholz, 8,5x6,3x3 cm

Best. Nr.: 20595025

#### für 24 normale Buntstifte

Buchenholz, 10,3x7x3 cm

Best. Nr.: 20595028

#### für 16 dicke Buntstifte

Buchenholz, 10x10x3,3 cm

Best. Nr.: 20595035



20595025

20595028

20595035

2



3

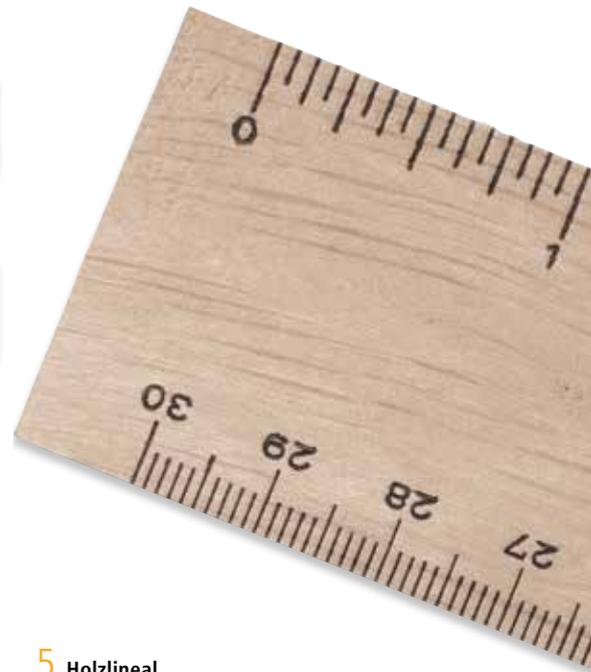


20592124

4



5



### 3 Schnellverstellzirkel-Set

Ein hochwertiger Zirkel mit Hebelautomatik und abknickbaren Gelenken. Die schnelle Grobeinstellung erfolgt über eine beiderseits der Schenkel angebrachte Hebelmechanik, die Feineinstellung über die kräftige Mittelspindel. Die Verlängerungsstange lässt sich einfach und verwindungsfrei in den Zirkel einsetzen. Mit ihr hat er einen maximalen Kreisdurchmesser von ca. 600 mm. In den Stifte-Adapter lassen sich Stifte, Farbmaler oder Tuschezeichner bis zu einem Durchmesser von 11 mm einsetzen.

#### Schnellverstellzirkel-Set

1 Stück, Zubehör: Verlängerung, Tuschehalter, Ersatzminen

Best. Nr.: 20592140

#### Ersatzteilsortiment für Schnellverstellzirkel

Plastikdose, 15 Radmuttern, 10 Gewindestangen, 10 Dornspitzen, 10 Minen

Best. Nr.: 20592145

### 4 Schulzirkel

Ein kleiner Einsatzzirkel mit einem Gelenk, rundem Mineneinsatz und einer festen Spitze. Der Zirkel wird zusammen mit einer Minendose in einem Plastik-Steckset geliefert.

#### Schulzirkel

Stahl, Kreisbogen-Durchm. ca. 360 mm max., mit Minendose

Best. Nr.: 20592130

#### Ersatzminen für Schulzirkel

Kunststoffdöschen, 2 Minen

Best. Nr.: 20592124

### 5 Holzlineal

Dieses Lineal aus Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft hat sowohl eine Zentimeter- als auch eine Zolleinteilung.

Holz, nachhaltige Forstwirtschaft, Breite 34 mm, Länge 30 cm, Zentimeter-/Zolleinteilung

Best. Nr.: 20592200

## Unser Malpapier im Überblick

GEEIGNET FÜR	Bambi Skizzen-Übungspapier 80 g/m <sup>2</sup>	Zeichenpapier 120 g/m <sup>2</sup>	Mal-/Zeichenpapier 160 g/m <sup>2</sup>	Mandala Papier 150 - 170 g/m <sup>2</sup>
Formenzeichnen	sehr gut	gut	gut	gut
Nass-in-Nass	geeignet	k. A.	k. A.	geeignet
Lasieren	geeignet	k. A.	k. A.	geeignet
Aquarellieren	geeignet	k. A.	k. A.	geeignet
Gouache/Acryl/Deckfarben	k. A.	geeignet	gut	gut
Farbaufnahme	geeignet	k. A.	k. A.	geeignet
Wasseraufnahme	gut	k. A.	k. A.	geeignet
Schwamm-Wässern	gut	k. A.	k. A.	geeignet
Tauch-Wässern	geeignet	k. A.	k. A.	geeignet
Trocknen	geeignet	k. A.	k. A.	geeignet
Farbe	beige	weiß	weiß	weiß
Verpackungseinheit	500	500	500	100
Größen	50x65cm 44x32,5cm 25x32,5cm	50x65cm 44x32,5cm 25x32,5cm	50x65cm 44x32,5cm 25x32,5cm	5x5cm 10x10cm 12x12cm 15x15cm 20x20cm 30x30cm 40x40cm 50x50cm
Preisniveau	günstig	mittel	mittel	mittel





### 1 Bambi Skizzen-Übungspapier 80 g/m<sup>2</sup>

Für weniger anspruchsvolle Anwendungen bieten wir dieses preiswerte Papier an. In der Maltherapie wird es auch als Aquarellpapier zum Nass-in-Nass-Malen verwendet.

**25x32,5 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 25x32,5 cm, 80 g/m<sup>2</sup>

**Best. Nr.: 10315204**

**32,5x44 cm - 500 Sheets**  
500 Blatt, 32,5x44 cm, 80 g/m<sup>2</sup>

**Best. Nr.: 10315202**

**50x65 cm - 500 Blatt**  
500 Blatt, 50x65 cm, 80 g/m<sup>2</sup>

**Best. Nr.: 10315201**

**32 x 24 cm - Block / 100 Blatt**  
Block, 100 Blatt, 32x24 cm, 80 g/m<sup>2</sup>

**Best. Nr.: 10315210**

**44 x 32 cm - Block / 100 Blatt**  
Block, 100 Blatt, 44x32 cm, 80 g/m<sup>2</sup>

**Best. Nr.: 10315211**



1



## 1 Zeichenpapier 120 g/m<sup>2</sup>

Dieses Zeichenpapier eignet sich für alle Arten von Kreiden, Stiften und auch für Tusche oder Tinte.

### 25x32,5 cm - 500 Blatt

500 Blatt, 25x32,5 cm, 120 g/m<sup>2</sup>

Best. Nr.: 10340104

### 32,5x44 cm - 500 Blatt

500 Blatt, 32,5x44 cm, 120 g/m<sup>2</sup>

Best. Nr.: 10340102

### 50x65 cm - 500 Blatt

500 Blatt, 50x65 cm, 120 g/m<sup>2</sup>

Best. Nr.: 10340101



1

## 2 Mal-/Zeichenpapier 160 g/m<sup>2</sup>

Sehr festes und widerstandfähiges Papier, das sich besonders gut für den Unterricht in unteren Schulklassen und auch für den Kindergarten eignet. Es kann beidseitig verwendet werden und hält z.B. die Schab- und Kratztechniken mit den Stockmar Wachsmalstiften gut aus.

### 25x32,5 cm - 500 Blatt

500 Blatt, 25x32,5 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: 10360104

### 32,5x44 cm - 500 Blatt

500 Blatt, 32,5x44 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: 10360102

### 50x65 cm - 500 Blatt

500 Blatt, 50x65 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: 10360101



2



## 3 Zeichenpapier schwer - 1x10 m Rolle

Sehr festes Papier, kann beidseitig verwendet werden, ohne durchzuscheinen.

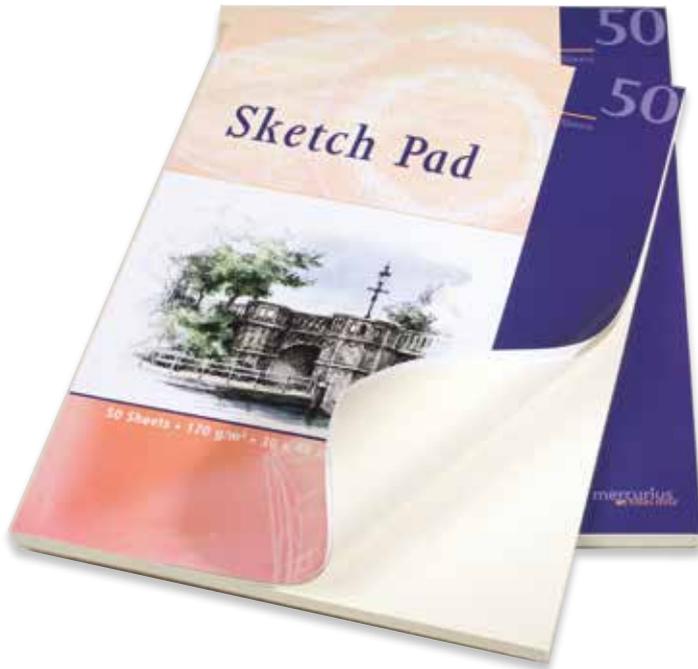
Rolle, Breite: 100 cm, Länge: 10 m, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: 10360401



3





## 4 Mercurius Skizzenblock 170 g/m<sup>2</sup>

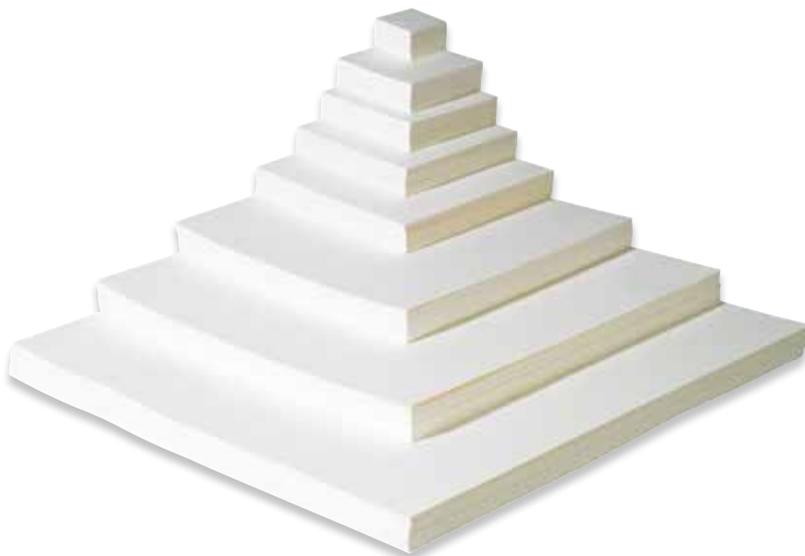
Ein perfekter Skizzenblock in schwerer Qualität, säurefrei, auch geeignet für Aquarellmalerei.

50 Blatt, 30x40 cm, 170 g/m<sup>2</sup>, säurefrei

Best. Nr.: 10311100



4



## 5 Mandala Papier

Dieses schöne 170 g schwere Skizzenpapier ist vier-eckig zugeschnitten und damit besonders geeignet, um runde bzw. punkt-symmetrische Motive wie z.B. Mandalas zu zeichnen. Es wird auf vielfältige Weise in der Maltherapie genutzt. Das Papier ist geeignet für Buntstifte, Bleistifte, Zeichenkohle und Pastellkreiden, aber auch für die Aquarellmalerei. Die Größen 15x15 cm, 20x20 cm und 30x30 cm sind auch in Schwarz erhältlich.

### weiß

100 Blatt, 170 g/m<sup>2</sup>

Größen:

05=5x5 cm

10=10x10 cm

12=12x12 cm

15=15x15 cm

20=20x20 cm

30=30x30 cm

40=40x40 cm

50= 50x50 cm

Best. Nr.: 103119--

### schwarz

100 Blatt, 170 g/m<sup>2</sup>

Größen:

15=15x15 cm

20=20x20 cm

30=30x30 cm

Best. Nr.: 103115--

5

# Handarbeiten & Basteln





Nähen, Stricken, Weben, das sind grundlegende Kulturtechniken, die einen wichtigen Platz im Unterricht haben. Es macht Freude, etwas mit den Händen selbst zu fertigen, und es fördert die Entwicklung der Sinne. Unsere Materialien fürs Handarbeiten haben sich schon über viele Schuljahre bewährt.



## Stockmar Knetbienenwachs

Kunst mit allen Sinnen erleben - das können Kinder mit Stockmar Knetbienenwachs. Mit seinem angenehmen Duft nach Bienenwachs und der vollkommen sauberen Handhabung ist es ein ideales Material zum Modellieren. Duft, Farbe und fühlbare Beschaffenheit wirken beim Gestalten zusammen: Das Wachs wird durch die Handwärme weich und formbar. Beim Aushärten bleiben die Leuchtkraft und der feine Glanz der Farben bestehen. Die kleinen Kunstwerke behalten ihre Schönheit und ihren Reiz und lassen sich immer wieder neu formen. Die hohe pädagogische und künstlerische Qualität macht Stockmar Knetbienenwachs einzigartig und unvergleichbar. Stockmar Knetbienenwachs gibt es in 15 leuchtenden Farben, die sich an Goethes Farbenlehre orientieren.



1

### 1 Knetbienenwachs 6 Tafeln 100x40 mm

Kartonetui, 6 Tafeln à 100x40x6 mm, 6 Farben sortiert  
Farbe: 00 elfenbein ; 01 karminrot ; 04 goldgelb ; 07 grün ; 09 blau ; 13 rotbraun

Best. Nr.: 85051000



## Ständige Rohstoffkontrolle

Der Qualitätsgedanke von Stockmar beinhaltet eine sorgfältige Auswahl der Rohstoffe und Herstellungsverfahren. Durch ständige Rohstoffkontrolle und Orientierung an der Lebensmittelverordnung bei den Schadstoffgrenzwerten können wir versichern: Stockmar Knetbienenwachs ist für Gesundheit und Umwelt unbedenklich.



01 karminrot



02 zinnoberrot



03 orange



04 goldgelb



05 zitronengelb



06 gelbgrün



07 grün



09 blau



10 hellblau



12 rotviolett



24 rosa



27 bienenwachsfarbe



13 rotbraun



15 schwarz



00 elfenbein

## 2 Knetbienenwachs 12 Tafeln 100x40 mm

Kartonetui, 12 Tafeln à 100x40x6 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 00 elfenbein ; 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 04 goldgelb ;  
06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 10 hellblau ; 12 rotviolett ;  
13 rotbraun ; 15 schwarz ; 24 rosa

Best. Nr.: 85051200



2

## Knetbienenwachs für Form und Fantasie

- mit reinem Bienenwachs
- in harmonischen, leuchtenden Farben
- wird in den Händen weich und formbar
- schult die Sinne und die Feinmotorik
- für feinste Modellierarbeiten geeignet
- transparent und glänzend
- vollkommen saubere Handhabung
- duftet schön nach Bienenwachs

„Stockmar Wachsfolien“  
siehe Seite 132-135



## 3 Knetbienenwachs 15 Tafeln 100x40 mm

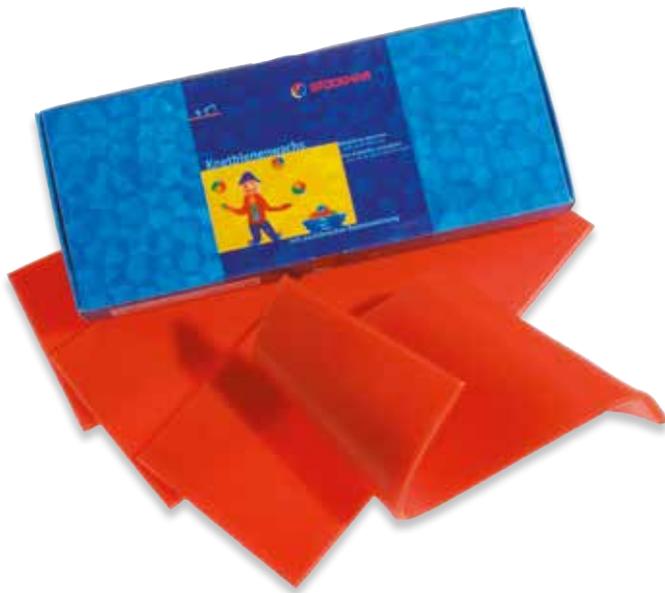
Kartonetui, 15 Tafeln à 100x40x6 mm, 15 Farben sortiert

Farbe: 00 elfenbein ; 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 orange ;  
04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ;  
10 hellblau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 24 rosa ;  
27 bienenwachsfarbe

Best. Nr.: 85051600



3



1

2

## Die Sinne entwickeln mit Stockmar Knetbienenwachs

- Das Knetbienenwachs wirkt mit seinem Bienenwachsduft positiv auf den Geruchssinn
- Die angenehme Beschaffenheit des Materials hilft, den Tastsinn zu entwickeln
- Die Veränderung des Wachses durch das Kneten schult den Bewegungssinn
- Das Knetbienenwachs, das durch Handwärme weich wird, fördert den Wärmesinn
- Die harmonischen Farben wirken auf den Sehsinn



Gold und Silber kneten?  
Kein Problem mit Stockmar Wachsfolien!  
siehe Seite 132-135

### 1 Knetbienenwachs Einzelfarben 15 Tafeln 100x40 mm

Kartonetui, 15 Tafeln einer Farbe à 100x40x6 mm, 15 Farben lieferbar  
Farbe: 00 elfenbein ; 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 orange ;  
04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ;  
10 hellblau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 24 rosa ;  
27 bienenwachsfarbe

Best. Nr.: 850517--

### 2 Knetbienenwachs Einzelfarben 4 Tafeln 240x100 mm

Kartonetui, 4 Tafeln einer Farbe à 240x100x6 mm, 15 Farben lieferbar  
Farbe: 00 elfenbein ; 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 orange ;  
04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ;  
10 hellblau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 24 rosa ;  
27 bienenwachsfarbe

Best. Nr.: 850518--

## Alkena Plastilin

Echte farbige Erde und natürliche Füllstoffe in Verbindung mit reinem Bienenwachs ergeben eine Modelliermasse für höchste künstlerische Ansprüche. Das Schweizer Bienenwachs Plastilin hat eine geschmeidige Konsistenz, behält seine Form bei Raumtemperatur und lässt sich mit Modellierwerkzeugen bearbeiten und schneiden. Alkena Bienenwachs Plastilin ist in drei Erdtönen, Gelb, Rot und Braun, erhältlich.

### Alkena Bienenwachs-Plastilin

Faltschachtel, 200 g, 3 Farben lieferbar

Farbe: 1 braun | 2 gelb | 3 rot

Best. Nr.: 3523000-



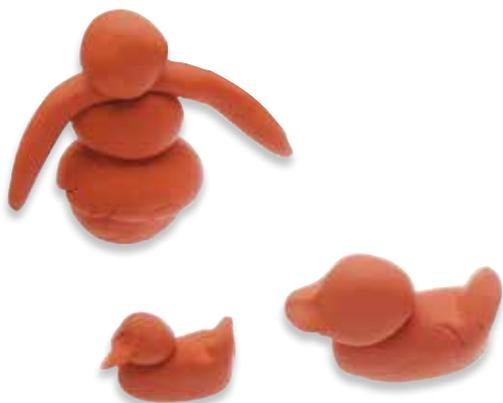
3 rot



2 gelb



1 braun



WOLL MANUFAKTUR  
**filges**

Auf den nächsten Seiten finden Sie hauptsächlich Produkte von einem unserer internationalen „bevorzugten Lieferanten“, dem deutschen Familienunternehmen Filges. Das 1985 gegründete, in Niedersachsen ansässige Handwerksunternehmen teilt die Einstellung von Mercurius hinsichtlich Umwelt, Qualität und Sicherheit. Beide Unternehmen, Filges und Mercurius, glauben an loyales und soziales Geschäftsgebaren, schätzen sich gegenseitig für ihre Kompetenzen und wollen ihre gegenseitige und interessante Zusammenarbeit verstärken. Auch die Qualität der großartigen Filges-Produkte ist ein sehr guter Grund, sie in unserem Mercurius-Sortiment zu haben. Filges hat sich auf die Herstellung von Wolle (Märchenwolle) und Seide spezialisiert, die mit biologischen pflanzlichen Färbemitteln eingefärbt werden. Das Unternehmen wendet noch immer häufig traditionelle (kunst-)handwerkliche Arbeitsverfahren an. Bei der Herstellung der auf Langlebigkeit ausgelegten Produkte kommen keine Chemikalien zum Einsatz. Das Team besteht aus vier bis fünf begeisterten Mitarbeitern.

Bei der verwendeten Wolle handelt es sich um reine Schurwolle, die zu hundert Prozent den strengen Richtlinien von Bioland entspricht.



Bioland ist ein Landwirtschafts- und Viehwirtschaftsverband, der 1971 in Mainz gegründet wurde. Dieser Verband ist ein angesehenes Mitglied des Bundes Ökologischer Lebensmittelwirtschaft (BÖLW), des größten Verbands für ökologische Landwirtschaft in Deutschland. Nach den Regeln dieses Verbands handelnde ökologische Bauernhöfe betreiben eine Kreislaufwirtschaft. Es werden nur Stickstoffdüngemittel (treiben das Pflanzenwachstum an) nicht chemischen oder synthetischen Ursprungs eingesetzt. Darüber hinaus wird vollständig auf chemische Pestizide zur Wachstumsförderung verzichtet.

Die Tiere werden artgerecht gehalten. Die Bioland-Richtlinien gehen noch weit über die Umwelt- und Tierschutzbestimmungen der EU Verordnung Ökologischer Landbau hinaus.



„Pflanzengefärbte Seidentücher – gesäumt“  
siehe Seite 119



„Märchenwolle“ siehe Seite 108



„Filges Strickgabel“ siehe Seite 120

WOLL MANUFAKTUR  
**Filges**



## Filges Bioland Strickwolle

Diese pflanzlich gefärbte 100-prozentige Bio-Strickwolle stammt von Schafen, die nach den ökologischen Bioland-Richtlinien gehalten werden. Die Wolle besteht aus vier Fäden und ist für die Verarbeitung mit Stricknadeln der Stärke 4,5 bis 6 mm geeignet. Erhältlich als 100-g-Knäuel. Waschbar bis 30 °C.

In 16 wunderschönen Farben erhältlich.



05 hellgelb



04 sonnengelb



03 lachsfarben



02 rostbraun



14 rot



16 rosa



15 altrosa



12 lila



13 violett



09 dunkelblau



10 mittelblau



11 hellblau



06 hellgrün



07 grasgrün



08 tannengrün



01 rotbraun

### Filges Bioland Strickwolle

100% reine biologische Schurwolle, 100 g, 130 m Lauflänge, für Stricknadelstärke 4,5 - 6,0 mm, 16 Farben lieferbar

Farbe: 01 rotbraun ; 02 rostbraun ; 03 lachsfarben ; 04 sonnengelb ; 05 hellgelb ; 06 hellgrün ; 07 grasgrün ; 08 tannengrün ; 09 dunkelblau ; 10 mittelblau ; 11 hellblau ; 12 lila ; 13 violett ; 14 rot ; 15 altrosa ; 16 rosa

Best. Nr.: **353500--**

# 106 Handarbeiten & Basteln



1384 gelb



1366 zitronengelb



1346 goldgelb



1408 orange



1368 herbstorange



1365 rot-orange



1387 rot



1391 zinnberrot



1392 karminrot



1306 bordeaux



1375 schokoladenbraun



1324 dunkelbraun



1338 braun



1308 rotbraun



1367 rostbraun



1401 pfirsichfarben



1342 altrosa



1404 rosa



1396 cyclam



1397 dunkelrosa



3002 dunkelpurpur



3001 purpur



2008 babyblau



1407 zartblau



1399 türkis



1400 azurblau



1350 kobaltblau



1388 blau



1345 grau-blau



1303 indigo



1357 grau-grün



1376 hellgrün



1317 grasgrün



1406 dunkelgrün



1359 grün



1369 natur



1328 eierschalen weiß



1301 weiß



2005 grau



1300 schwarz



## Soedan Wolle

Diese weiche Strickwolle wird in einer riesigen Farbpalette von 40 Farben angeboten. Warm leuchtende Farben wie Goldbraun, Karamell oder Rot-Orange oder aber klare, kräftige Töne wie Stahlblau oder Leuchtend Rosa.

Soedan Strickwolle besteht zu 100% aus Schurwolle, ist 4-fädig, für Stricknadeln von 4,5 bis 6 geeignet und mottensicher. Soedan Strickwolle ist seit Jahren erprobt in Schule und Kindergarten.



### 4 fädige schwere Strickwolle - 50 g

100% Schurwolle, 41 m, 50 g, für Stricknadeln 4,5-6,0 mm, 40 Farben lieferbar

Farbe: 1300 schwarz ; 1301 weiß ; 1303 indigo ; 1306 bordeaux ; 1308 rotbraun ; 1317 grasgrün ; 1324 dunkelbraun ; 1328 eierschalen weiß ; 1338 braun ; 1342 altrosa ; 1345 grau-blau ; 1346 goldgelb ; 1350 kobaltblau ; 1357 grau-grün ; 1359 grün ; 1365 rot-orange ; 1366 zitronengelb ; 1367 rostbraun ; 1368 herbstorange ; 1369 natur ; 1375 schokoladenbraun ; 1376 hellgrün ; 1384 gelb ; 1387 rot ; 1388 blau ; 1391 zinnoberrot ; 1392 karminrot ; 1396 cyclam ; 1397 dunkelrosa ; 1399 türkis ; 1400 azurblau ; 1401 pfirsichfarben ; 1404 rosa ; 1406 dunkelgrün ; 1407 zartblau ; 1408 orange ; 2005 grau ; 2008 babyblau ; 3001 purpur ; 3002 dunkelpurpur

Best. Nr.: 3535----

## Märchenwolle

Mit unserer pflanzengefärbten, feinen und langfädigen Wolle in harmonisch aufeinander abgestimmten Farben lässt sich vieles gestalten. Man kann mit ihr Bilder legen, luftig zarte Figuren wie Elfen und Schmetterlinge herstellen und auch filzen, z.B. mit der Filznadel.



WOLL MANUFAKTUR  
**filges**



### 1 Märchenwolle pflanzengefärbt

#### Einfarbig

Kunststoffbeutel, 100% Schurwolle, 100 g, 13 Farben lieferbar  
Farbe: 01 braun ; 03 lachsfarben ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 frühlingrün ; 08 waldgrün ; 09 dunkelblau ; 11 blassblau ; 12 lila ; 13 purpur ; 14 rot ; 16 rosa ; 20 weiß

Best. Nr.: 353250--

#### 10 Farben sortiert

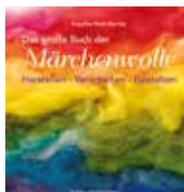
Kunststoffbeutel, 100% Schurwolle, 100 g, 10 Farben sortiert  
Farbe: 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 frühlingrün ; 08 waldgrün ; 09 dunkelblau ; 11 blassblau ; 12 lila ; 14 rot ; 16 rosa ; 20 weiß

Best. Nr.: 35325100

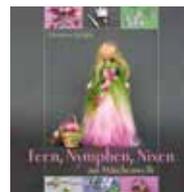
#### 4 Farben sortiert - Erdtöne

Plastiktüte, 100% Wolle, 100 g, 4 Erdtöne  
Farbe: hellbraun | grau | dunkelbraun | weiß

Best. Nr.: 35325150



„Das große Buch der Märchenwolle - von Angelika Wolk-Gerche“  
siehe Seite 187



„Feen, Nymphen, Nixen aus Märchenwolle - von Christine Schäfer“  
siehe Seite 187

1

## Biologische Dochtwolle / Kardwolle

Kardierte Wolle 100 % biologischen Ursprungs. Ausgezeichnetes Material zum Füllen von Puppen.

### 2 Dochtwolle - natur - 100 g Beutel

Dochtwolle - natur - 100 g Beutel

Best. Nr.: 35327001



2



WOLL MANUFAKTUR  
**Felges**

3

## Filzwole, pflanzengefärbt

Diese pflanzengefärbte Wolle aus 100% reiner Wolle des Merino-Schafs wurde gewaschen und handgekämmt. Die Wolle eignet sich für Nass- und Trockenfilzen.

### 3 Pflanzengefärbte Filzwole

#### Einfarbig

Plastiktüte, 100% Wolle, 100 g in 13 Farben erhältlich

Farbe: 01 braun ; 03 lachsfarben ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 frühlingrün ; 08 waldgrün ; 09 dunkelblau ; 11 blassblau ; 12 lila ; 13 purpur ; 14 rot ; 16 rosa ; 20 weiß

Best. Nr.: **353260--**

#### 10 Farben sortiert

Plastiktüte, 100% Wolle, 100 g, 10 Farben gemischt

Farbe: 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 frühlingrün ; 08 waldgrün ; 09 dunkelblau ; 11 blassblau ; 12 lila ; 13 purpur ; 14 rot ; 16 rosa ; 20 weiß

Best. Nr.: **35326100**

### 4 Filznadeln Set

Dieses Set besteht aus 4 unterschiedlich dicken Nadeln mit kleinen Widerhaken. Die Nadeln sind sehr robust und brechen nicht schnell. Der Holzgriff ist praktisch, wenn Sie schnell die Nadel wechseln müssen und ist gut zu handhaben. Zusammen mit unserer Filzunterlage ist dieses 4-er Set unverzichtbar fürs Trockenfilzen.

Set – Holzgriff – 4 Nadeln

Best. Nr.: **35345100**

### 5 Filzunterlage

Dieses Set beinhaltet 5 Unterlagen mit einer Dicke von 3 cm, angefertigt aus Schaum. Dank ihrer dichten und feinen Struktur besitzt die Unterlage eine lange Lebensdauer und bröckelt nicht schnell ab.

#### klein

Schaum, 18x12x3 cm – 5er-Set

Best. Nr.: **35345101**

#### groß

Schaum, 30x18x4 cm – 5er-Set

Best. Nr.: **35345105**



4



5

## Strickfaden Baumwolle

Dieser Faden wird aus recycelter Baumwolle (92%) und anderen, natürlichen Fasern (elastisch) hergestellt und eignet sich perfekt zur Herstellung von Topflappen, in Kombination mit unserem Webrahmen. (Best. Nr.: 70600020 wie auf Seite 121 abgebildet)

Der Baumwollfaden ist in zwei Sortimenten erhältlich, die aus je fünf verschiedenen Farben bestehen. Jeder Faden wiegt ungefähr 200 Gramm und hat eine Länge von 25 Meter. Die Farben können abweichen.



1



2

### 1 Strickfaden Baumwolle – Set 1 Kilo – Grundfarben

Baumwolle, Länge 25 Meter – Set von 5 Knäueln von 200g – Grundfarben.

Farbe: blau ¦ grün ¦ gelb ¦ rot ¦ lila ¦ violett

Best. Nr.: 70600050

### 2 Strickfaden Baumwolle – Set 1 Kilo – zusätzliche Farben

Baumwolle, Länge 25 Meter – Set von 5 Knäueln von 200g – zusätzliche Farben.

Farbe: ecru ¦ creme ¦ hellrosa ¦ rosa ¦ violett

Best. Nr.: 70600060



## Strickbaumwolle 8/8

Mit dieser schönen Strickbaumwolle in 40 Farben lässt sich so einiges machen: Schäfchen und Schweinchen für den Bauernhof stricken oder eine kunterbunte Patchworkdecke häkeln zum Beispiel. Für diese dickere Baumwolle benötigt man etwas geübtere Finger und Häkelnadeln der Stärke 3 bis 4 mm.

### Strickbaumwolle 8/8 - dick

100% Baumwolle, 180 m, 100 g, 8/8, für Häkelnadeln 3,5-4,0 mm, 40 Farben lieferbar

Farbe: 350 weiß gebrochen | 351 weiß | 352 blau | 353 zinnberrot | 354 moosgrün | 355 gelb | 357 schwarz | 358 lila | 361 goldgelb | 362 hellkarminrot | 363 orange | 364 grün | 365 helltürkis | 366 rosa | 367 purpur | 368 braun | 370 beige | 371 dunkelbraun | 373 grasgrün | 374 dunkelrot | 375 grau | 377 hellrosa | 378 malvenfarbe | 379 rotviolett | 380 hellblau | 381 hell kobaltblau | 382 preußischblau | 390 hell lila | 391 grau-blau | 392 frühlingrün | 393 hellgrün | 394 hell hautfarben | 395 alt rosa | 396 lachsfarben | 397 lila-blau | 398 blauviolett | 400 türkis | 401 dunkelblau | 402 pfirsichfarben | 403 natur

Best. Nr.: 35311---



WOLL MANUFAKTUR  
**Filges**



## Filges Bioland Wollfilz

Dieser pflanzlich gefärbte Wollfilz ist zu 100 % biologischen Ursprungs. Die Wolle stammt von Schafen aus biologischer Viehhaltung. Der Filz ist mit einer Dicke von 1 mm besonders robust.

Erhältlich in fünfzehn wunderschönen Farben und hervorragend geeignet zur Anfertigung von Filztieren, Blumenkindern und Zwergen.



### 1 Filz: 100 % reine biologische Schurwolle

#### Einfarbig

100% reine biologische Schurwolle, 20x30 cm

5 Platten in einer Farbe - 1 mm dick, 15 Farben lieferbar

Farbe: 01 rotbraun ; 02 rostbraun ; 03 lachsfarben ; 04 sonnengelb ; 05 hellgelb ; 06 hellgrün ; 07 grasgrün ; 08 tannengrün ; 09 dunkelblau ; 10 mittelblau ; 11 zartblau ; 12 lila ; 13 violett ; 14 rot ; 16 rosa

Best. Nr.: **353460--**

#### 15 Farben sortiert

100% reine biologische Schurwolle, 20x30 cm, Sortiment, 1 Platte je Farbe - 1 mm dick, 15 Farben sortiert

Farbe: 01 rotbraun ; 02 rostbraun ; 03 lachsfarben ; 04 sonnengelb ; 05 hellgelb ; 06 hellgrün ; 07 grasgrün ; 08 tannengrün ; 09 dunkelblau ; 10 mittelblau ; 11 zartblau ; 12 lila ; 13 violett ; 14 rot ; 16 rosa

Best. Nr.: **35346100**



### 2 Filges Wollfilz Bioland – Regenbogen

Dieser schöne Wollfilz wird mehrmals mit pflanzlichen Färbemitteln gefärbt, wodurch ein einzigartiger, schöner Regenbogen-Farbverlauf entsteht. Die Farbenfolge ist entsprechend: von Grün zu Blau, dann Violett, Rot und Gelb.

Filz 100 % – rein biologischer Wollfilz Bioland – Tuch 200 x 45 cm, 1 Stück, 200 x 45 cm, Regenbogen, 1 mm dick

Best. Nr.: **35346500**



1

2

## Wollfilz von Mercurius

Filz aus Schafwolle ist in den letzten Jahren wieder entdeckt worden, dabei gehört er zu den ältesten bekannten Stoffen. Für Wollfilz werden Wollfasern durch Reibung, Feuchtigkeit und Wärme so lange verfilzt, bis ein homogenes Textilgebilde entsteht. Mercurius Wollfilz besteht aus 100 % Schurwolle in besonders kräftiger, reißfester und schwerer (400 g) Qualität. Sie bekommen ihn in 27 leuchtenden Farben. Ihren Filzfantasien sind damit keine Grenzen gesetzt: Der Filz eignet sich zum Nähen und Basteln, z.B. von Filztieren, Blumenkindern, Zwergen etc.



### Filz: 100 % reine Schurwolle

#### 20x30 cm - 10 Platten einer Farbe

100% Schurwolle, 20x30 cm, 400 g/m<sup>2</sup>, 10 Platten einer Farbe, 27 Farben lieferbar

Farbe: 01 zartrosa ; 02 rosa ; 05 kardinalrot ; 09 rot ; 10 karminrot ; 12 bordeauxrot ; 16 gelb ; 17 goldgelb ; 20 orange ; 21 zinnoberrot ; 24 zartgrün ; 26 grün ; 28 dunkelgrün ; 37 hellblau ; 39 preußischblau ; 40 ultramarinblau ; 42 weiß ; 47 rotbraun ; 48 dunkelbraun ; 50 apricot ; 58 türkisblau ; 64 grau ; 73 cyclam ; 74 dunkelpurpur ; 76 blauviolett ; 95 natur ; 96 zitronengelb

Best. Nr.: **353440--**

#### 45x250 cm - 1 Ballen

1 Ballen, 100% Schurwolle, 45x250 cm, 400 g/m<sup>2</sup>, 27 Farben lieferbar

Farbe: 01 zartrosa ; 02 rosa ; 05 kardinalrot ; 09 rot ; 10 karminrot ; 12 bordeauxrot ; 16 gelb ; 17 goldgelb ; 20 orange ; 21 zinnoberrot ; 24 zartgrün ; 26 grün ; 28 dunkelgrün ; 37 hellblau ; 39 preußischblau ; 40 ultramarinblau ; 42 weiß ; 47 rotbraun ; 48 dunkelbraun ; 50 apricot ; 58 türkisblau ; 64 grau ; 73 cyclam ; 74 dunkelpurpur ; 76 blauviolett ; 95 natur ; 96 zitronengelb

Best. Nr.: **353450--**

### 20x30 cm - 27 Farben, 2 Platten je Farbe

54 Platten, 100% Schurwolle, 20x30 cm, 400 g/m<sup>2</sup>, 2 Platten je Farbe, 27 Farben sortiert

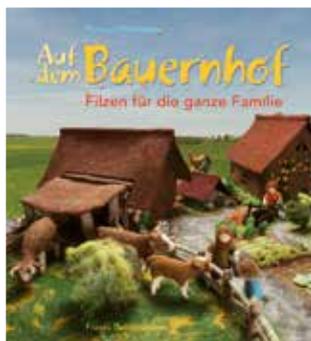
Farbe: 01 zartrosa ; 02 rosa ; 05 kardinalrot ; 09 rot ; 10 karminrot ; 12 bordeauxrot ; 16 gelb ; 17 goldgelb ; 20 orange ; 21 zinnoberrot ; 24 zartgrün ; 26 grün ; 28 dunkelgrün ; 37 hellblau ; 39 preußischblau ; 40 ultramarinblau ; 42 weiß ; 47 rotbraun ; 48 dunkelbraun ; 50 apricot ; 58 türkisblau ; 64 grau ; 73 cyclam ; 74 dunkelpurpur ; 76 blauviolett ; 95 natur ; 96 zitronengelb

Best. Nr.: **35344900**



## Filz aus Wolle und Viskose

Dieser Filz in bester Mercurius-Qualität besteht zur Hälfte aus Wolle und zur Hälfte aus Viskose. Dadurch ist er etwas leichter als der reine Wollfilz und hat einen feinen Glanz. Er ist reißfest und eignet sich zum Nähen und Basteln. Es gibt ihn in 27 leuchtenden Farben.



„Auf dem Bauernhof.  
Filzen für die ganze Familie -  
von Rotraud Reinhard“  
siehe Seite 186

### Filz: 50 % Wolle - 50 % Viskose

#### 20x30 cm - 10 Platten einer Farbe

50% Wolle / 50% Viskose, 20x30 cm, 350 g/m<sup>2</sup>, 10 Platten einer Farbe, 27 Farben lieferbar

Farbe: 660 rot | 661 karminrot | 666 grün | 668 dunkelgrün | 670 blau | 672 ultramarin | 673 kobaltblau | 675 apricot | 678 dunkelbraun | 681 hellblau | 683 cyclam | 684 purpur | 686 orange | 691 grau | 693 schwarz | 695 hellgrün | 697 lila | 698 gelb | 702 zitronengelb | 703 goldgelb | 704 pfirsichrosa | 705 weiß | 706 rotviolett | 707 rosa | 708 zinnberrot | 712 rotbraun | 716 dunkelrosa

Best. Nr.: 35342---

#### 45x250 cm - 1 Ballen

1 Ballen, 50% Wolle / 50% Viskose, 45x250 cm, 350 g/m<sup>2</sup>, 27 Farben lieferbar

Farbe: 660 rot | 661 karminrot | 666 grün | 668 dunkelgrün | 670 blau | 672 ultramarin | 673 kobaltblau | 675 apricot | 678 dunkelbraun | 681 hellblau | 683 cyclam | 684 purpur | 686 orange | 691 grau | 693 schwarz | 695 hellgrün | 697 lila | 698 gelb | 702 zitronengelb | 703 goldgelb | 704 pfirsichrosa | 705 weiß | 706 rotviolett | 707 rosa | 708 zinnberrot | 712 rotbraun | 716 dunkelrosa

Best. Nr.: 35343---

### 20x30 cm - 27 Farben, 2 Platten je Farbe

54 Platten, 50% Wolle / 50% Viskose, 20x30 cm, 350 g/m<sup>2</sup>, 2 Platten je Farbe, 27 Farben sortiert

Farbe: 660 rot | 661 karminrot | 666 grün | 668 dunkelgrün | 670 blau | 672 ultramarin | 673 kobaltblau | 675 apricot | 678 dunkelbraun | 681 hellblau | 683 cyclam | 684 purpur | 686 orange | 691 grau | 693 schwarz | 695 hellgrün | 697 lila | 698 gelb | 702 zitronengelb | 703 goldgelb | 704 pfirsichrosa | 705 weiß | 706 rotviolett | 707 rosa | 708 zinnberrot | 712 rotbraun | 716 dunkelrosa

Best. Nr.: 35342900





## Baumwollflanell

Flanell verdankt seine besonders weiche und flauschige Oberfläche dem Anrauen des Gewebes bei der Herstellung. Unser schwerer Baumwollflanell von hervorragender Qualität ist in 19 Farben lieferbar und eignet sich für viele Schneiderarbeiten, z.B. zum Kleidernähen.

### Flanell aus 100 % Baumwolle

#### 130x500 cm - Einzelfarbe

1 Ballen, 100% Baumwolle, 130x500 cm, gefaltet, 19 Farben lieferbar  
 Farbe: 203 karminrot ; 205 rot ; 212 herbstorage ; 233 goldgelb ;  
 236 baby-gelb ; 247 hellgrün ; 252 dunkelgrün ; 257 weiß ; 272 hellblau  
 ; 275 mittelblau ; 276 kobaltblau ; 281 pfirsichrosa ; 285 rosa ; 287 flie-  
 derfarben ; 291 violett ; 307 königsblau ; 314 hellgelb ; 318 hellorange  
 ; 340 dunkelbraun

Best. Nr.: 35331---



certified by CERES-027



236 baby-gelb



314 hellgelb



233 goldgelb



318 hellorange



212 herbstorage



205 rot



203 karminrot



291 violett



287 fliederfarben



285 rosa



281 pfirsichrosa



272 hellblau



275 mittelblau



276 kobaltblau



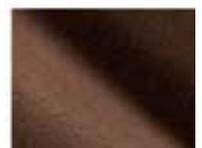
307 königsblau



247 hellgrün



252 dunkelgrün



340 dunkelbraun



257 weiß



## Trikotstoff aus biologischer Baumwolle

Pat und Patty ist ein kleines Familienunternehmen mit Sitz in der deutschen Eifel, das Produkte aus 100 % Baumwolle aus biologischer Landwirtschaft mit GOTS-Zertifizierung importiert. GOTS (der Global Organic Textile Standard) ist der führende weltweite Standard für biologische Stoffe unter Berücksichtigung von Umwelt- und Sozialkriterien zur Gewährleistung einer saubereren Umwelt, fairer Löhne und einer fairen Einkommensverteilung. Entlang der Wertschöpfungskette vom Bauern bis zum Verbraucher ist so für Fairness und Langlebigkeit gesorgt.



certified by CERES-027

### 1 Baumwolltrikot schwer 76 cm Breite

Unser Baumwolltrikot ist 100 % biologisch und in 7 Standardfarben und 8 häufig vorkommenden Hautfarben erhältlich. Alle Stoffe sind in einer Breite von 76 cm erhältlich. Der Stoff ist leicht dehnbar und eignet sich dadurch ausgezeichnet für die Körper und Gesichter von Waldorfpuppen und für andere handgearbeitete Stoffpuppen.

#### 76x100 cm - Einzelfarbe

Rolle, 100% Baumwolle, Breite: 76 cm, Länge: 100 cm, 7 Farben lieferbar

Farbe: 01 lachsfarben ; 02 braun ; 03 schwarz ; 05 apricot ; 06 beige ; 07 pfirsichfarben ; 10 weiß

Best. Nr.: 353351--



01 lachsfarben



05 apricot



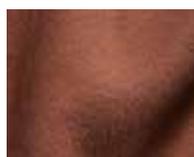
07 pfirsichfarben



06 beige



10 weiß



02 braun



03 schwarz

Zuschnitte von Seide, Flanell und Trikot können wir leider nicht zurücknehmen.



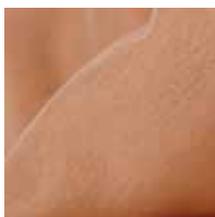
08



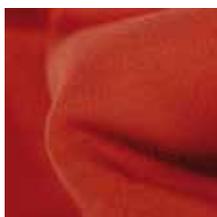
06



07



05



04



03



02



01



## Biologisch-organischer Baumwoll-Trikot

Dieser Baumwolltrikot ist zu 100 % biologisch. Die acht Farbtöne entsprechen den unterschiedlichen auf unserer Welt zu findenden Hauttypen.

### 2 Baumwolltrikot

100% biologisch - pro Meter, Breite: 76 cm, 8 Farben lieferbar  
Farbe: 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08

Best. Nr.: **353361--**



certified by CERES-027

„Waldorpuppen - von Karin Neuschütz“ siehe Seite 188



2

3

### 3 Baumwolltrikot leicht - cremefarben

76x100 cm - cremefarben

Rolle, 100% Baumwolle, nicht biologisch, Breite: 76 cm, Länge: 100 cm, hell hautfarben

Best. Nr.: **35335199**



WOLL MANUFAKTUR  
**filges**

1

## Pflanzengefärbte Seidentücher – nicht gesäumt

Diese mit Pflanzenfarben gefärbte Seide ist durch ihre einmalig feine, fließende Textur und ihren Glanz sehr wirkungsvoll. Im Bereich Theater, Eurythmie und Puppenspiel lässt sich vieles mit ihr gestalten, sie eignet sich auch als Element zum Verkleiden. Und als Dekoration ist Seide immer willkommen, sei es als einfaches Tuch auf dem Tisch, als Blumenschleier mit Filzblumen oder als selbstgestaltete Figur, z.B. Elfe.

Die Seide liegt 92 cm breit, es gibt sie in 22 g leichter Qualität.

### 1 Seide leicht - 22 g/m<sup>2</sup> – nicht gesäumt

Diese Seidentücher (22 g/m<sup>2</sup>) sind nicht gesäumt und in 13 leuchtenden Farben und zwei Größen erhältlich.

#### 92x100 cm - nicht gesäumt

Breite: 92 cm, Länge: 100 cm, 22 g/m<sup>2</sup>, 13 Farben lieferbar  
Farbe: 01 zitronengelb | 02 goldgelb | 03 herbstorange | 04 altrosa | 05 rosa | 06 lila | 07 violett | 08 apricot | 09 hellblau | 10 dunkelblau | 11 hellgrün | 12 grün | 13 weiß

Best. Nr.: **353481--**

#### 92x500cm - nicht gesäumt

Breite: 92 cm, Länge: 500 cm, 22 g/m<sup>2</sup>, 13 Farben lieferbar  
Farbe: 01 zitronengelb | 02 goldgelb | 03 herbstorange | 04 altrosa | 05 rosa | 06 lila | 07 violett | 08 apricot | 09 hellblau | 10 dunkelblau | 11 hellgrün | 12 grün | 13 weiß

Best. Nr.: **353482--**



01 zitronengelb



02 goldgelb



03 herbstorange



04 altrosa



05 rosa



06 lila



07 violett



08 apricot



09 hellblau



10 dunkelblau



11 hellgrün



12 grün



13 weiß

WOLL MANUFAKTUR  
filges

## Pflanzengefärbte Seidentücher – gesäumt

Diese pflanzengefärbte Seide hat dieselbe feine Qualität wie unsere "herkömmliche" pflanzengefärbte Seide, aber zusätzlich hat sie einen wunderschönen und sehr eng gestickten Saum. Wegen des 2 mm breiten Saums, der komplett um die Seiten gestickt wurde, reißen diese Seidentücher nicht, auch nicht bei raueren Spielen. Die Seide hat eine schöne leichte Qualität (22 g), einen prächtigen Glanz und eine glatte Textur. In 2 Größen und 13 wunderschönen Farben erhältlich.



### 2 Seide leicht - 22 g/m<sup>2</sup> - gesäumt

**klein**

**90x90 cm - gesäumt**

Breite 90 cm, Länge 90 cm, 22 g/m<sup>2</sup>, 13 Farben erhältlich  
Farbe: 01 zitronengelb; 02 goldgelb; 03 herbstorange; 04 altrosa; 05 rosa; 06 lila; 07 violett; 08 Pfirsich; 09 hellblau; 10 dunkelblau; 11 hellgrün; 12 grün; 13 weiß

Best. Nr.: **353471--**

**groß**

**90x200 cm - gesäumt**

Breite 90 cm, Länge 200 cm, 22 g/m<sup>2</sup>, 13 Farben erhältlich  
Farbe: 01 zitronengelb; 02 goldgelb; 03 herbstorange; 04 altrosa; 05 rosa; 06 lila; 07 violett; 08 Pfirsich; 09 hellblau; 10 dunkelblau; 11 hellgrün; 12 grün; 13 weiß

Best. Nr.: **353472--**



01 zitronengelb



02 goldgelb



03 herbstorange



04 altrosa



05 rosa



06 lila



07 violett



08 pfirsich



09 hellblau



10 dunkelblau



11 hellgrün



12 grün



13 weiß



1



2



3



35345405

35345400

2



35346305



35346315



35346310

4

WOLL MANUFAKTUR  
**filges**



## 1 Filges Strickgabel

Eine Strickgabel wird für die Herstellung von Kordeln verwendet, eine Technik, die wahrscheinlich auf das Mittelalter zurückgeht und von den Wikingern eingeführt wurde. Im Gegensatz zu Kordeln, die zum Beispiel mit einem Flechtstern gefertigt werden, bestehen diese Kordeln aus einer Reihe von Schlaufen, die quasi verknotet werden. Dadurch entsteht eine sehr stabile, viereckige Kordel, die sehr elastisch ist und nicht vollständig ausfranst, wenn ein Faden reißt. Darüber hinaus ist die Länge der Fäden nicht begrenzt, so dass auf diese Weise sehr lange und strapazierfähige Kordeln hergestellt werden können. Das Holz stammt aus einheimischer Forstwirtschaft in Estland.

Birkenholz, Höhe 16 cm, geölt

Best. Nr.: **35346210**

## 2 Flechtstern

Die Verwendung von Flechtscheiben stammt aus Japan und ist 1.000 Jahre alt. Das Flechten ist dort als Kumihimo bekannt. Kumi heißt Flechte, und Himo bedeutet Kordel. Unser Flechtstern hat acht Schlitze, mit denen eine Kordel mit bis zu sieben Fäden gewebt werden kann. So entsteht ein siebenfarbiges und sehr stabiles Flechtwerk, und wenn Sie unsere Regenbogenwolle verwenden, wird die gesamte Kordel noch farbenfroher. Die Sterne werden aus 5 mm dickem Filz gefertigt und sind im Satz von zehn Stück auf einem Holzständer oder im Satz von fünf Stück erhältlich. Unsere Filges 100 % Bioland Wolle kann auch mit dem Flechtstern verarbeitet werden.

### Ständer mit zehn Flechtsternen

Holzständer, Ø 11,5 cm, Höhe 18 cm,  
10 Flechtsterne aus Filz, Ø 10,5 cm

Best. Nr.: **35345400**

### Set mit fünf Flechtsternen

5 Flechtsterne aus Filz, Ø 10,5 cm

Best. Nr.: **35345405**

## 3 Filges Wolle Bioland Doppelfaden pflanzengefärbt – Regenbogen

Diese Stränge mit einem Gewicht von 100 Gramm setzen sich aus zwei mehrfarbigen Fäden zusammen und sind hervorragend geeignet für die Verwendung in Kombination mit unserem Flechtstern. Die Fäden bestehen aus 50 % Wolle und 50 % Seide. Durch die Seide bekommt die Wolle mehr Volumen und Festigkeit. Sie ermöglicht darüber hinaus eine bessere Aufnahme der pflanzlichen Farbe. Dank der Panaschierung und Qualität dieser Regenbogenwolle erhalten Sie mit unserem Flechtstern oder auf andere Weise garantiert sehr farbenfrohe, aber vor allem strapazierfähige Kordeln. Diese Wolle kann auch mit dünnen Strick- und Häkelnadeln verarbeitet werden.

Kunststoffbeutel, 50 % Wolle – 50 % Seide, Doppelfaden, 100 g, gemischt, pflanzengefärbt

Best. Nr.: **35345450**

## 4 Filges Strickwolle Bioland Dreifachfaden pflanzengefärbt

Diese Stränge mit einem Gewicht von 50 Gramm bestehen aus drei mehrfarbigen Fäden und sind vor allem für die Verwendung mit unserer Strickgabel geeignet. Das Strickgarn besteht aus 100 % Biowolle. Das farbenfrohe, hochwertige Strickgarn ist gut geeignet für die Herstellung besonders strapazierfähiger Kordeln. Natürlich kann die Wolle außer mit der Strickgabeln auch mit Stricknadeln (Größen vier und fünf) verarbeitet werden. Die Strickwolle ist abgepackt in drei verschiedenen Farben erhältlich.

### Regenbogen

Kunststoffbeutel, 100 % Wolle, Dreifachfaden, 50 g, pflanzengefärbt

Best. Nr.: **35346305**

### Rot/Rosa

Kunststoffbeutel, 100 % Wolle, Dreifachfaden, 50 g, pflanzengefärbt

Best. Nr.: **35346310**

### Pastelltöne

Kunststoffbeutel, 100 % Wolle, Dreifachfaden, 50 g, pflanzengefärbt

Best. Nr.: **35346315**



## 4 Webrahmen

Weben ist ein altes Handwerk, das Sie mit diesem Webrahmen einfach erlernen können. Die maximale Breite des gewebten Stoffes beträgt 30 cm. Der Webrahmen bietet viele Möglichkeiten: Schals oder Topflappen, einfarbig oder komplizierte Muster. Der Webrahmen hat einen beweglichen Wendekamm und wird komplett mit 2 Webschiffchen (31 cm) und einer Anleitung geliefert.

Lindenholz, 45x31 cm, Set mit Webrahmen, 2 Webschiffchen (31 cm) und Wendekamm

Best. Nr.: **70601105**



4

## 5 Webrahmen rund

Mit diesem Webrahmen, Ø 22 cm, können auch kleinere Kinder nach Herzenslust das alte Weberhandwerk erlernen. Für Kinder ab 4 Jahren geeignet. Wird mit Nadel (52 mm) geliefert.

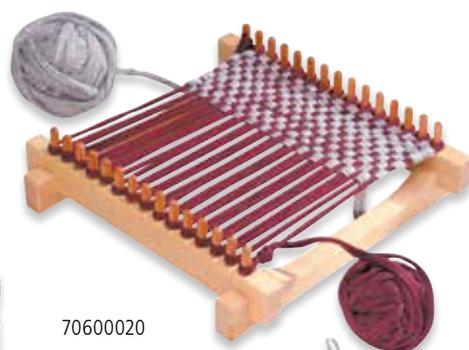
Lindenholz, Ø 22 cm

Best. Nr.: **70601100**

70600050  
70600060



70600020



## 6 Topflappen Webrahmen

Mit diesem originellen Holzrahmen lassen sich aus Baumwoll-Trikotbändern stabile Topflappen von 23x23 cm Größe weben, die immer ein schönes Geschenk sind. Mitgeliefert werden: 2 Knäuel Baumwoll-Trikotbänder in zwei Farben für zwei Topflappen, eine Webnadel und Anleitung. Alles verpackt in einem Baumwollbeutel.

### Topflappen Webrahmen

Ahorn, 28,5x28,5x8 cm, mit 2 Knäueln Trikot-Band und Anleitung

Best. Nr.: **70600020**

### Strickfaden Baumwolle – Set 1 Kilo – Grundfarben

Baumwolle, Länge 25 Meter – Set von 5 Knäueln von 200g – Grundfarben.

Farbe: blau | grün | gelb | rot | lila | violett

Best. Nr.: **70600050**

### Strickfaden Baumwolle – Set 1 Kilo – zusätzliche Farben

Baumwolle, Länge 25 Meter – Set von 5 Knäueln von 200g – zusätzliche Farben.

Farbe: ecru | creme | hellrosa | rosa | violett

Best. Nr.: **70600060**

### Webnadel

Holz, 30 cm, pro Stück

Best. Nr.: **70600019**

70600019

6





1



2



„Mit Kindern filzen - von Christel Dhom“  
siehe Seite 186

35364050



35364060



3



4

## 1 Filznadeln Set

Dieses Set besteht aus 4 unterschiedlich dicken Nadeln mit kleinen Widerhaken. Die Nadeln sind sehr robust und brechen nicht schnell. Der Holzgriff ist praktisch, wenn Sie schnell die Nadel wechseln müssen und ist gut zu handhaben. Zusammen mit unserer Filzunterlage ist dieses 4-er Set unverzichtbar fürs Trockenfilzen.

Set – Holzgriff – 4 Nadeln

Best. Nr.: **35345100**

## 2 Filzunterlage

Dieses Set beinhaltet 5 Unterlagen mit einer Dicke von 3 cm, angefertigt aus Schaum. Dank ihrer dichten und feinen Struktur besitzt die Unterlage eine lange Lebensdauer und bröckelt nicht schnell ab.

### klein

Schaum, 18x12x3 cm – 5er-Set

Best. Nr.: **35345101**

### groß

Schaum, 30x18x4 cm – 5er-Set

Best. Nr.: **35345105**

## 3 Bambus-Stricknadeln

Diese Stricknadeln sind aus ökologisch nachhaltig angebautem Bambus hergestellt, haben eine Länge von 34 cm und sind am Ende mit einem Knopf versehen. In zwei Stärken (5 und 6 mm) erhältlich, die beide für die Verarbeitung der von uns angebotenen Strickwolle (sowohl Soedan als auch Bioland) geeignet sind.

**Stricknadel - Bambus - Paar - # 5**

1 Paar

Best. Nr.: **35364050**

**Stricknadel - Bambus - Paar - # 6**

1 Paar

Best. Nr.: **35364060**

## 4 Bambus Häkelnadeln

Diese Häkelnadeln sind aus ökologisch nachhaltig angebautem Bambus hergestellt und haben eine Länge von 15 cm. Erhältlich in zwei Stärken (4 und 4,5 mm).

**Häkelnadel - Bambus - 4 mm**

pro Stück

Best. Nr.: **35371040**

**Häkelnadel - Bambus - 4,5 mm**

pro Stück

Best. Nr.: **35371045**



5

## 5 Strohhalme natur

Diese stabilen, natürlich gebleichten Strohhalme sind ungefärbt und haben eine Länge von 22 cm. Ideal zum Basteln von Sternen und Dächern.

1000 Stück, Länge: 22 cm

Best. Nr.: **35935210**



6

## Hölzerne Fliegenpilze 11 Stück – sortiert

Die schön verarbeiteten hölzernen Fliegenpilze werden im Schwarzwald produziert und stammen aus lokaler nachhaltiger Forstwirtschaft. Für einen herbstlich gestalteten Tisch sind sie fast unverzichtbar. Die Fliegenpilze werden geschliffen und dann geölt. Wir empfehlen, sie einmal im Jahr mit Leinöl zu behandeln. Das Set besteht aus elf Fliegenpilzen aus Holz mit einer Kante aus Baumrinde. Bei allen Größenangaben handelt es sich um Näherungswerte, 4 St. à 4 cm, 4 St. à 5 cm, 2 St. à 8 cm und 1 St. à 10 cm.

## 6 Hölzerne Fliegenpilze 11 Stück – sortiert

im Karton, Holz mit einer Kante aus Baumrinde, verschiedene Größen

Best. Nr.: **35929099**



35910011



35910015



35910019

7

## Glöckchen

Schöne Glöckchen mit stabiler Öse. In 3 Größen und als Set erhältlich.

### 7 Glöckchen

#### klein

Glöckchen mit Öse, 11 mm, Tüte mit 25 Stück

Best. Nr.: **35910011**

#### mittel

Glöckchen mit Öse, 15 mm, Tüte mit 25 Stück

Best. Nr.: **35910015**

#### groß

Glöckchen mit Öse, 19 mm, Tüte mit 25 Stück

Best. Nr.: **35910019**

### 8 Glöckchen - Set

Tüte, 100 Stück, Inhalt: 25 x 11 mm + 50 x 15 mm + 25 x 19 mm

Best. Nr.: **35910020**

8

## Englischer Karton

- 👉 holzfrei und hochwertig
- 👉 in zwei unterschiedlichen Stärken
- 👉 in verschiedenen Größen
- 👉 zum Basteln oder als Bildermappe

### 1 Englischer Karton - schwer 280 g

Diesen hochwertigen, holzfreien Bastelkarton gibt es in der Größe 32,5 x 50 cm als Sortiment oder in Bogen von 50 x 65 cm als Einzelfarben. Der gefaltete Karton eignet sich zum Aufbewahren und zum geschützten Transport von Bildern.

#### 32,5x50 cm - 100 Bogen - 11 Farben

100 Bogen, 32,5x50 cm, 280 g/m<sup>2</sup>, 11 Farben sortiert  
 Farbe: 103 dunkelgrün ; 107 himmelblau ; 108 karminrot ; 113 pfirsichrosa ; 115 ultramarin ; 201 apfelgrün ; 202 zitronengelb ; 204 goldgelb ; 205 braun ; 206 cyclam ; 212 zinnoberrot

Best. Nr.: **10410900**

#### 50x65 cm - 1 Bogen - Einzelfarben

1 Bogen, 50x65 cm, 280 g/m<sup>2</sup>, 26 Farben lieferbar  
 Farbe: 101 orange ; 102 blau ; 103 dunkelgrün ; 104 gelb ; 105 grün ; 106 grau ; 107 himmelblau ; 108 karminrot ; 109 königsblau ; 110 hellgrün ; 111 fliederfarben ; 112 purpur ; 113 pfirsichrosa ; 114 dunkelrosa ; 115 ultramarin ; 201 apfelgrün ; 202 zitronengelb ; 204 goldgelb ; 205 braun ; 206 cyclam ; 207 mint ; 208 dunkelorange ; 209 rot ; 210 weiß ; 211 schwarz ; 212 zinnoberrot

Best. Nr.: **10410---**

#### 50x65 cm - 1 Bogen - Einzelfarben 1/2 gefaltet

1 Bogen - 1/2 gefaltet, 50x65 cm, 280 g/m<sup>2</sup>, 22 Farben lieferbar  
 Farbe: 101 orange ; 102 blau ; 103 dunkelgrün ; 104 gelb ; 105 grün ; 107 himmelblau ; 108 karminrot ; 109 königsblau ; 110 hellgrün ; 111 fliederfarben ; 112 purpur ; 113 pfirsichrosa ; 114 dunkelrosa ; 115 ultramarin ; 201 apfelgrün ; 202 zitronengelb ; 204 goldgelb ; 206 cyclam ; 207 mint ; 208 dunkelorange ; 209 rot ; 212 zinnoberrot

Best. Nr.: **10411---**

### 2 Chromolux Karton 250 g

Chromolux Karton ist ein sehr hochwertiger, holzfreier Bastelkarton. Zum Basteln eignet er sich besonders durch seine Biegsamkeit. Der Karton ist einseitig glänzend farbig beschichtet und hat eine weiße Rückseite.

#### 32,5x50 cm - gold- oder silberfarben - 25 Bogen

25 Bogen einer Farbe, 32,5x50 cm, 250 g/m<sup>2</sup>, 2 Farben lieferbar  
 Farbe: 01 gold ; 02 silber

Best. Nr.: **104109--**

#### 50x65 cm - gold- oder silberfarben - 1 Bogen

1 Bogen, 50x65 cm, 250 g/m<sup>2</sup>, 2 Farben lieferbar  
 Farbe: 01 gold ; 02 silber

Best. Nr.: **104103--**

#### 50x65 cm - gold- oder silberfarben - 1 Bogen 1/2 gefaltet

1 Bogen - 1/2 gefaltet, 50x65 cm, 250 g/m<sup>2</sup>, 2 Farben lieferbar  
 Farbe: 01 gold ; 02 silber

Best. Nr.: **104113--**

## Englischer Karton - schwer 280 g



### Sortiment 10410900 - Inhalt

Farb-Nr.	Anz.
103	10
107	5
108	20
113	5
115	20
201	5
202	10
204	10
205	5
206	5
212	5



01 gold



02 silber

## Englischer Karton - mittelschwer 160 g

3



03 gelb



07 orange



08 rot



09 cyclam



12 lila



05 himmelblau



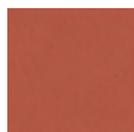
02 blau



04 dunkelgrün



06 hellgrün



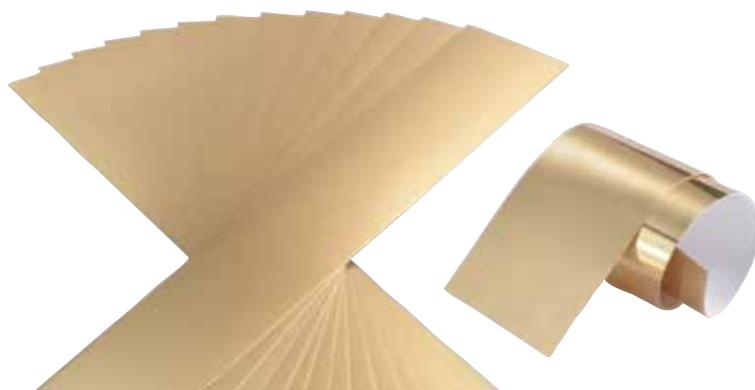
01 braun



11 weiß



10 schwarz



4

### 3 Englischer Karton - mittelschwer 160 g

Diesen hochwertigen, holzfreien Bastelkarton gibt es in der Größe 32,5 x 50 cm als Sortiment oder in Bogen von 50 x 65 cm als Einzelfarben. Der gefaltete Karton eignet sich zum Aufbewahren und zum geschützten Transport von Bildern.

#### 32,5x50 cm - 120 Bogen - 12 Farben

120 Blatt, 32,5x50 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, 12 Farben sortiert (10 Bogen pro Farbe)

Farbe: 01 braun ; 02 ultramarinblau ; 03 gelb ; 04 dunkelgrün ; 05 himmelblau ; 06 hellgrün ; 07 orange ; 08 rot ; 09 cyclam ; 10 schwarz ; 11 weiß ; 12 lila

Best. Nr.: **10350900**

#### 50x65 cm - 1 Bogen - Einzelfarben

1 Bogen, 50x65 cm, 160 g/m<sup>2</sup>, 12 Farben lieferbar

Farbe: 01 braun ; 02 ultramarinblau ; 03 gelb ; 04 dunkelgrün ; 05 himmelblau ; 06 hellgrün ; 07 orange ; 08 rot ; 09 cyclam ; 10 schwarz ; 11 weiß ; 12 lila

Best. Nr.: **103501--**

### 4 Kronen-Karton - goldfarben - 24 Streifen

Dieser in Streifen geschnittene hochwertige und holzfreie Bastelkarton ist ideal zum Basteln von Kronen.

24 Streifen, 10x63 cm, goldfarben

Best. Nr.: **10510100**

10510110



10510120

5

### 5 Sternestreifen

Dieser doppelseitig gefärbte Karton hat einen wunderbaren Glanz und eignet sich besonders zum Falten von Sternen. Die Streifen (65 x 10 cm) sind zu 24 Stück verpackt und in Gold und Silber erhältlich.

#### Sternestreifen Silber - 220g - 24 Stück - 65x10cm

Doppelseitige silberne Hochglanzstreifen

Best. Nr.: **10510110**

#### Sternestreifen Gold - 220g - 24 Stück - 65x10cm

Doppelseitige goldene Hochglanzstreifen

Best. Nr.: **10510120**

## Japanisches Seidenpapier

Ob für Transparente, Fensterbilder, Laternen - Seidenpapier ist ein sehr wichtiges Bastel- und Arbeitsmaterial im Kindergarten und in der Schule.



### 1 Japanisches Seidenpapier - 22x22 cm - 5 Blöcke à 240 Blatt

5 Blöcke à 240 Blatt, 22x22 cm, 18 g/m<sup>2</sup>, 20 Farben sortiert  
 Farbe: 002 gelb ; 032 ultramarin ; 054 blau ; 108 pfirsichrosa ; 300 weiß ; 312 zitronengelb ; 320 orange ; 331 lachsfarben ; 351 lila ; 352 hellpurpur ; 360 helltürkis ; 364 himmelblau ; 371 hellgrün ; 413 hellorange ; 421 zinnoberrot ; 462 blauviolett ; 472 grün ; 525 karminrot ; 547 dunkelrosa ; 582 braun

Best. Nr.: 10140926

1

## Transparent und farbenfroh

- unverzichtbar für Schule und Kindergarten
- für Fensterbilder, Sterne, Transparente, Laternen uvm.
- schöne Effekte durch Transparenz und Farbe
- einfach zu handhaben
- in 20 harmonischen Farben

### 2 Japanisches Seidenpapier - 16x16 cm

#### 960 Blatt - 20 Farben sortiert

960 Blatt, 16x16 cm, 18 g/m<sup>2</sup>, 20 Farben sortiert  
 Farbe: 002 gelb ; 032 ultramarin ; 054 blau ; 108 pfirsichrosa ; 300 weiß ; 312 zitronengelb ; 320 orange ; 331 lachsfarben ; 351 lila ; 352 hellpurpur ; 360 helltürkis ; 364 himmelblau ; 371 hellgrün ; 413 hellorange ; 421 zinnoberrot ; 462 blauviolett ; 472 grün ; 525 karminrot ; 547 dunkelrosa ; 582 braun

Best. Nr.: 10140910

#### 960 Blatt - 20 Farben sortiert - im Holzkasten

Holzkassette, 960 Blatt, 16x16 cm, 18 g/m<sup>2</sup>, 20 Farben sortiert  
 Farbe: 002 gelb ; 032 ultramarin ; 054 blau ; 108 pfirsichrosa ; 300 weiß ; 312 zitronengelb ; 320 orange ; 331 lachsfarben ; 351 lila ; 352 hellpurpur ; 360 helltürkis ; 364 himmelblau ; 371 hellgrün ; 413 hellorange ; 421 zinnoberrot ; 462 blauviolett ; 472 grün ; 525 karminrot ; 547 dunkelrosa ; 582 braun

Best. Nr.: 10140911

#### 5 Blöcke à 240 Blatt - 20 Farben sortiert

5 Blöcke à 240 Blatt, 16x16 cm, 18 g/m<sup>2</sup>, 20 Farben sortiert  
 Farbe: 002 gelb ; 032 ultramarin ; 054 blau ; 108 pfirsichrosa ; 300 weiß ; 312 zitronengelb ; 320 orange ; 331 lachsfarben ; 351 lila ; 352 hellpurpur ; 360 helltürkis ; 364 himmelblau ; 371 hellgrün ; 413 hellorange ; 421 zinnoberrot ; 462 blauviolett ; 472 grün ; 525 karminrot ; 547 dunkelrosa ; 582 braun

Best. Nr.: 10140921



2





„Zauberhafte Fenstersterne - von Frédérique Guéret“ siehe Seite 186

### 3 Japanisches Seidenpapier - 50x70 cm

#### 480 Blatt - 20 Farben sortiert

480 Blatt, 50x70 cm, 18 g/m<sup>2</sup>, 20 Farben sortiert

Farbe: 002 gelb ; 032 ultramarin ; 054 blau ; 108 pfirsichrosa ; 300 weiß ; 312 zitronengelb ; 320 orange ; 331 lachsfarben ; 351 lila ; 352 hellpurpur ; 364 himmelblau ; 368 azurblau ; 371 hellgrün ; 413 hellorange ; 421 zinnberrot ; 472 grün ; 525 karminrot ; 547 dunkelrosa ; 575 dunkelgrün ; 582 braun

Best. Nr.: **10140930**

#### 25 Bogen - Einzelfarben

25 Bogen, 50x70 cm, 1xgefaltet, 25 Farben lieferbar

Farbe: 002 gelb ; 032 ultramarin ; 054 blau ; 108 pfirsichrosa ; 300 weiß ; 312 zitronengelb ; 320 orange ; 331 lachsfarben ; 351 lila ; 352 hellpurpur ; 360 helltürkis ; 364 himmelblau ; 368 azurblau ; 371 hellgrün ; 413 hellorange ; 421 zinnberrot ; 462 blauviolett ; 472 grün ; 525 karminrot ; 547 dunkelrosa ; 575 dunkelgrün ; 582 braun ; 599 schwarz ; 897 silber ; 898 gold

Best. Nr.: **10140---**



3



### 4 Transparentpapier

Dieses hochtransparente Papier hat eine recht schwere Qualität (80 g/m<sup>2</sup>) und ist geeignet für die Anfertigung von Fensterdekorationen mit Seiden- und Drachpapier. Das Papier kann auch für das Zeichnen von Mustern in höheren Klassen verwendet werden. Erhältlich in zwei Größen.

#### 210x297 mm - 80g/m<sup>2</sup>

100 Blatt, 210x297 mm, 80 g/m<sup>2</sup>

Best. Nr.: **10390105**

#### 297x420 mm - 80g/m<sup>2</sup>

100 Blatt, 297x420 mm, 80 g/m<sup>2</sup>

Best. Nr.: **10390005**

4



## Krepppapier

Dieses flexible Krepppapier ist auf 1 m um 70 cm dehnbar.

### 1 Krepppapier - 50x250 cm

#### Standardfarben, 10 Rollen

50x250 cm, 10 Rollen einer Farbe, 23 Farben lieferbar

Farbe: 001 braun ; 002 rosa ; 003 cyclam ; 004 ultramarin ; 005 dunkelgrün ; 007 karminrot ; 008 gelb ; 009 schwarz ; 010 hellblau ; 011 zitronengelb ; 012 hellgrün ; 013 grau ; 014 fliederfarben ; 015 grasgrün ; 016 blau ; 019 hellorange ; 020 orange ; 021 purpur ; 022 pfirsichfarben ; 023 rot ; 024 türkis ; 025 weiß ; 026 lachsrosa

Best. Nr.: 10130---

#### Sonderfarben, 1 Rolle

1 Stück, 50x250 cm, gefaltet, 2 Farben lieferbar

Farbe: 27 silber ; 28 gold

Best. Nr.: 101300--

1



011 zitronengelb



008 gelb



019 hellorange



020 orange



023 rot



007 karminrot



026 lachsrosa



022 pfirsichfarben



002 rosa



003 cyclam



014 fliederfarben



021 purpur



004 ultramarin



016 blau



024 türkis



010 hellblau



015 grasgrün



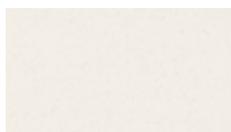
012 hellgrün



005 dunkelgrün



001 braun



025 weiß



013 grau



009 schwarz



27 silber



28 gold



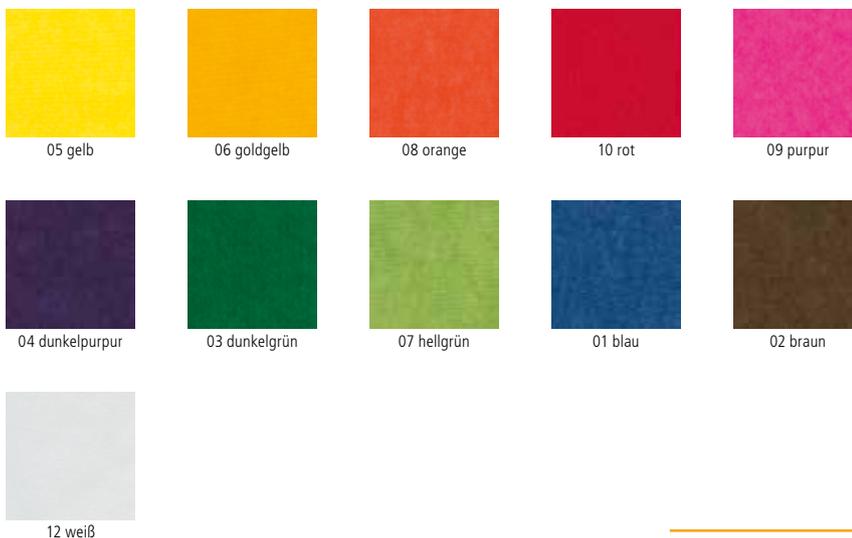
## Drachepapier

Ein sehr festes Wachspapier in leuchtenden Farben. Das traditionelle Papier zum Drachenbasteln. Es ist aber auch für viele andere Bastelideen verwendbar, wie zum Beispiel für bunte Fensterbilder oder für Faltsterne.

### traditionelles Drachepapier

- sehr festes Wachspapier
- zum Drachenbasteln
- für Fensterbilder und Faltsterne
- in 11 leuchtenden Farben

2



### 2 Drachepapier - 16x16 cm

#### 5 Blöcke à 100 Blatt - Standardfarben

5 Blöcke, à 100 Seiten, 16x16 cm, Standardfarben

Farbe: 01 blau ; 02 braun ; 03 dunkelgrün ; 04 dunkelpurpur ; 05 gelb ; 06 goldgelb ; 07 hellgrün ; 08 orange ; 09 purpur ; 10 rot ; 12 weiß

Best. Nr.: 10135930

#### 5 Blöcke à 100 Blatt - Weihnachtsfarben

5 Blöcke à 100 Blatt, 16x16 cm, 5 Weihnachtsfarben

Farbe: 01 blau ; 03 dunkelgrün ; 05 gelb ; 10 rot ; 12 weiß

Best. Nr.: 10135931

### 3 Drachepapier - 50x70 cm - 100 Bogen - 11 Farben sortiert

Rolle, 100 Bogen, 50x70 cm, 11 Farben sortiert

Farbe: 01 blau ; 02 braun ; 03 dunkelgrün ; 04 dunkelpurpur ; 05 gelb ; 06 goldgelb ; 07 hellgrün ; 08 orange ; 09 purpur ; 10 rot ; 12 weiß

Best. Nr.: 10135190

3



### 4 Transparentpapier – dicke Qualität – 115 g/m<sup>2</sup>

Diese großen (50 x 65 cm) Blätter Transparentpapier sind viel robuster und dicker als das herkömmliche Drachepapier (40 g/m<sup>2</sup>) und daher auch mit 115 g/m<sup>2</sup> schwerer. Dies ermöglicht zum Beispiel die Herstellung von Windspielen, Laternen und sogar Lampenschirmen. Erhältlich in einer Mischung mit 33 Blättern in elf Farben.

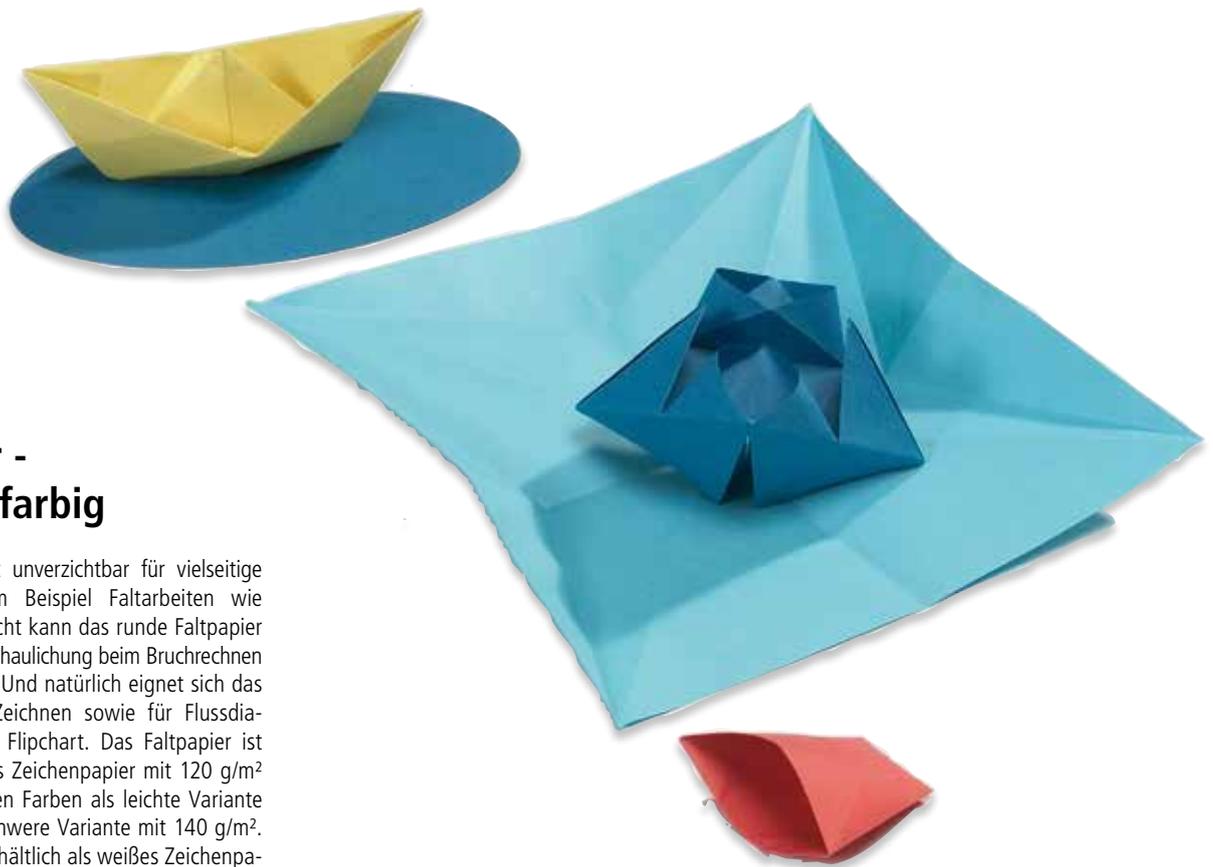
#### 11 Farben sortiert

33 Blatt, 50x65 cm, 115 g/m<sup>2</sup>, 11 Farben sortiert  
(3 Blätter pro Farbe)

Farbe: weiß ; zitronengelb ; goldgelb ; orange ; rot ; hellblau ; dunkelblau ; rosa ; purpur ; hellgrün ; dunkelgrün

Best. Nr.: 10145100

4



## Faltpapier - weiß und farbig

Unser Faltpapier ist unverzichtbar für vielseitige Bastelarbeiten, zum Beispiel Faltarbeiten wie Origami. Im Unterricht kann das runde Faltpapier auch gut zur Veranschaulichung beim Bruchrechnen verwendet werden. Und natürlich eignet sich das Papier auch zum Zeichnen sowie für Flussdiagramme auf einem Flipchart. Das Faltpapier ist erhältlich als weißes Zeichenpapier mit 120 g/m<sup>2</sup> und in verschiedenen Farben als leichte Variante mit 60 g/m<sup>2</sup> und schwere Variante mit 140 g/m<sup>2</sup>. Das Faltpapier ist erhältlich als weißes Zeichenpapier mit 120 g/m<sup>2</sup> und farblich sortiert als leichte Variante mit 60 g/m<sup>2</sup> und schwere Variante mit 140 g/m<sup>2</sup>.

Faltpapier - weiß / mittelschwer, 120 g/m<sup>2</sup>  
zu 250 Blatt verpackt - quadratisch, rund und oval

### 1 Faltpapier mittelschwer - quadratisch

#### 12x12 cm

250 Blatt, quadratisch, 12x12 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524112**

#### 16x16 cm

250 Blatt, quadratisch, 16x16 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524116**

#### 20x20 cm

250 Blatt, quadratisch, 20x20 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524120**

### 2 Faltpapier mittelschwer - rund

#### Ø 12 cm

250 Blatt, rund, Ø 12 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524212**

#### diameter 16 cm

250 Blatt, rund, Ø 16 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524216**

#### Ø 20 cm

250 Blatt, rund, Ø 20 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524220**

### 3 Faltpapier mittelschwer - oval

#### 8x12 cm

250 Blatt, oval, 8x12 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524312**

#### 12x16 cm

250 Blatt, oval, 12x16 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524316**

#### 16x20 cm

250 Blatt, oval, 16x20 cm, 120 g/m<sup>2</sup>, weiß

Best. Nr.: **10524320**





4



5



6

## Faltpapier - Farbsortiment / leicht, 60 g/m<sup>2</sup> zu 500 Blatt verpackt - quadratisch, rund und oval

### 4 Faltpapier leicht - quadratisch

#### 12x12 cm

500 Blatt, quadratisch, 12x12 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520112

#### 16x16 cm

500 Blatt, quadratisch, 16x16 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520116

#### 20x20 cm

500 Blatt, quadratisch, 20x20 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520120

### 5 Faltpapier leicht - rund

#### Ø 12 cm

500 Blatt, rund, Ø 12 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520212

#### diameter 16 cm

500 Blatt, rund, Ø 16 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520216

#### Ø 20 cm

500 Blatt, rund, Ø 20 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520220

### 6 Faltpapier leicht - oval

#### 8x12 cm

500 Blatt, oval, 8x12 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520312

#### 12x16 cm

500 Blatt, oval, 12x16 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520316

#### 16x20 cm

500 Blatt, oval, 16x20 cm, 60 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10520320

## Faltpapier - Farbsortiment / schwer, 140 g/m<sup>2</sup> zu 250 Blatt verpackt - quadratisch, rund und oval

### 7 Faltpapier schwer - quadratisch

#### 12x12 cm

250 Blatt, quadratisch, 12x12 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522112

#### 16x16 cm

250 Blatt, quadratisch, 16x16 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522116

#### 20x20 cm

250 Blatt, quadratisch, 20x20 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522120

### 8 Faltpapier schwer - rund

#### Ø 12 cm

250 Blatt, rund, Ø 12 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522212

#### diameter 16 cm

250 Blatt, rund, Ø 16 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522216

#### Ø 20 cm

250 Blatt, rund, Ø 20 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522220

### 9 Faltpapier schwer - oval

#### 8x12 cm

250 Blatt, oval, 8x12 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522312

#### 12x16 cm

250 Blatt, oval, 12x16 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522316

#### 16x20 cm

250 Blatt, oval, 16x20 cm, 140 g/m<sup>2</sup>, 10 Farben sortiert

Best. Nr.: 10522320





## Stockmar Wachsfolien

Mit den nur 1 mm dünnen Stockmar Wachsfolien in 18 schönen Farben mit lichtechten Farbpigmenten kann man wunderschön Kerzen oder andere Gegenstände wie Dosen, Bilderrahmen und Schachteln verzieren. Die Wachsfolie lässt sich schneiden, kneten und formen und haftet gut an den Oberflächen. Paraffinkerzen sollten vorher abgerieben werden. Eine von Kindern selbst mit Wachsfolien geschmückte Kerze oder Spandose ist immer ein schönes Geschenk!

Die Stockmar-Kreativ-Sets „Kerze“, „Spanschachtel“ und „Kugeln“ geben besondere Anregungen und Hilfen.



### Wachsfolien groß 20x10 cm 12 Farben sortiert

Kartonetui, 12 Folien à 200x100x0,9 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 07 grün ; 09 blau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber

Best. Nr.: **85063200**



„Stockmar Knetbienenwachs“  
siehe Seite 100



1

## 1 Wachsfolien groß 20x10 cm 18 Farben sortiert

Kartonetui, 18 Folien à 200x100x0,9 mm, 18 Farben sortiert  
 Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 10 hellblau ;  
 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz  
 ; 16 weiß ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber

Best. Nr.: **85063300**

## 2 Wachsfolien groß 20x10 cm Einzelfarben

Kartonetui, 12 Folien à 200x100x0,9 mm, 12 Folien einer Farbe,  
 18 Farben lieferbar  
 Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
 05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 10 hellblau ;  
 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz  
 ; 16 weiß ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber

Best. Nr.: **850638--**



2





1

## Für Feines und Filigranes

- ideal zum Verzieren von Kerzen, Dosen, Schachteln
- in 18 leuchtenden Farben
- leicht zu bearbeiten
- lässt sich schneiden, ausstechen, kneten, rollen etc.
- schult die Sinne und die Feinmotorik

### 1 Wachsfolien klein 20x4 cm 18 Farben sortiert

Kartonetui, 18 Folien à 200x40x0,9 mm, 18 Farben sortiert  
Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 10 hellblau ;  
11 blaviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz ;  
16 weiß ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber

Best. Nr.: **85063100**





## 2 Wachsfolien klein 20x4 cm 12 Farben sortiert

Kartonetui, 12 Folien à 200x40x0,9 mm, 12 Farben sortiert

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
07 grün ; 09 blau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 15 schwarz ; 24 rosa  
; 25 gold ; 26 silber

Best. Nr.: **85063000**

2



## 3 Wachsfolien klein 20x4 cm Einzelfarben

Kartonetui, 12 Folien à 200x40x0,9 mm, 12 Folien einer Farbe,  
18 Farben lieferbar

Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnoberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ;  
05 zitronengelb ; 06 gelbgrün ; 07 grün ; 09 blau ; 10 hellblau ;  
11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 gelbbraun ; 15 schwarz  
; 16 weiß ; 24 rosa ; 25 gold ; 26 silber

Best. Nr.: **850637--**



3

## Leim

Alles, was man braucht für kreative Basteleien mit Papier und Pappmaché.

### 1 Ukkie Kinderleim - 100 ml

Der Ukkie-Kinderleim ist ein geruchloser Klebstoff auf Wasserbasis und daher besonders geeignet für das Basteln mit kleinen Kindern. Er klebt Papier, Karton, Holz, Kork, Filz, Styropor und andere leichte Materialien. Ukkie-Kinderleim ist ungiftig, abwaschbar und biologisch abbaubar.

#### 1 Flasche - 100 ml

1 PE-Flasche à 100 ml, mit Spenderkopf

Best. Nr.: 30110001

#### 12 Flaschen à 100 ml

Karton, 12 PE-Flaschen à 100 ml, mit Spenderkopf

Best. Nr.: 30110101

### 2 Ukkie Kinderleim - 4 x 1000 ml Nachfüllpackung

Diese großen Flaschen eignen sich auch als preiswerte Nachfüllflaschen für die 100 ml Flaschen mit dem Spenderkopf.

Karton, 4 PE-Flaschen à 1000 ml

Best. Nr.: 30110103



1

2

### 3 Alleskleber - 100 ml

Klebt kraftvoll, sauber und schnell Papier, Pappe, Filz, Leder, Holz, Keramik, Kunststoffe und Styropor. Collall Alleskleber ist ein Kleber auf Lösungsmittelbasis, er kann lackierte Materialien angreifen. Nur für höhere Schulklassen oder Erwachsene.

#### 1 Flasche - 100 ml

1 PE-Flasche à 100 ml, mit Spenderkopf

Best. Nr.: 30115001

#### 12 Flaschen à 100 ml

Karton, 12 PE-Flaschen à 100 ml, mit Spenderkopf

Best. Nr.: 30115101

### 4 Alleskleber - 4 x 1 L Nachfüllpackung

Diese großen Flaschen eignen sich auch als preiswerte Nachfüllflaschen für die 100 ml Flaschen mit dem Spenderkopf.

Karton, 4 PE-Flaschen à 1000 ml

Best. Nr.: 30115103



3

4

5

### 5 Klebstoff in Pulverform – 500 g

Das günstige Klebepulver, aus dem wirtschaftlich und schnell eine große Menge flüssiger Klebstoff hergestellt werden kann. Wie dünn- oder dickflüssig dieser ist, bestimmen Sie selbst. 500 Gramm sind ausreichend für bis zu 30 Liter. Der Klebstoff ist für Kinder ungefährlich und auswaschbar. Dieser Klebstoff ist besonders gut geeignet für Pappmaché und für Transparentpapier. Packungen mit 2 x 250 g.

Kunststoffbehälter, 500 g, Messlöffel, auswaschbar

Best. Nr.: 30125000

### 6 Kleisterpinsel

Ein kleiner Pinsel mit Wildschweinborsten für ein gleichmäßiges Auftragen von Papierkleber. Erhältlich in zwei Ausführungen, davon eine gemäß FSC.

#### Kleisterpinsel

Schweineborstenpinsel, Holz, Breite: 10 mm, Länge: 15 cm

Best. Nr.: 30185015

#### Kleisterpinsel - FSC

Schweineborstenpinsel, Holz, Breite: 10 mm, Länge: 15 cm

Best. Nr.: 30185016



6



## 7 Kindergartenschere mit Kunststoffgriff

Ohne Spitze - deshalb auch für den Kindergarten geeignet. Eine qualitativ gute und solide Gebrauchsschere. Bei sachgerechter Behandlung hat sie eine lange Lebensdauer.

### für Rechtshänder

Edelstahl, Länge: 14 cm, Spitze gerundet, Kunststoffgriff

Best. Nr.: **35520100**

### für Linkshänder

Edelstahl, Länge: 14 cm, Spitze gerundet, Kunststoffgriff

Best. Nr.: **35520000**

7



## 8 Kindergartenschere aus Metall

Dieses Modell aus Metall hat auch keine Spitze und unterscheidet sich nur im Material von der Kunststoffschere.

### für Rechtshänder

Edelstahl, Länge: 10 cm, Spitze gerundet

Best. Nr.: **35520102**

### für Linkshänder

Edelstahl, Länge: 10 cm, Spitze gerundet

Best. Nr.: **35520002**

8



## 9 Edelstahlscheren mit Spitze

### für Rechtshänder - Länge 13 cm

Edelstahl, Länge: 13 cm, spitz

Best. Nr.: **35520103**

### für Rechtshänder - Länge 15 cm

Edelstahl, Länge: 15 cm, spitz

Best. Nr.: **35520108**

### für Linkshänder - Länge 13 cm

Edelstahl, Länge: 13 cm, spitz

Best. Nr.: **35520003**

### für Linkshänder - Länge 15 cm

Edelstahl, Länge: 15 cm, spitz

Best. Nr.: **35520008**

## 10 Scherenblock aus Holz - für 12 Scheren

Der beste Ort, um Scheren aufzubewahren.

Buchenholz, 11,5x6x3 cm, für 12 Scheren

Best. Nr.: **35520901**

## 11 Scherenblock aus Holz - für 24 Scheren

Der beste Ort, um Scheren aufzubewahren.

Buchenholz, 19,5x6,5x3 cm, für 24 Scheren

Best. Nr.: **35520902**



10



11