

Bildhauern und Modellieren



In diesem Kapitel geht es um die traditionellen Handwerksmethoden Bildhauern und Modellieren. Die vorgestellten Produkte werden von einem niederländischen Lieferanten eingekauft: De Beeldhouwwinkel. Das Unternehmen mit Hauptsitz in Den Haag wurde 1999 gegründet und hat sich seitdem als drittes Unternehmen der Sleipnir Foundation angeschlossen. Unser umfassendes Sortiment an Modellier- und Bildhauermaterialien wird hauptsächlich von De Beeldhouwwinkel bezogen. Neben den für die Verarbeitung benötigten Werkzeugen liefert das Unternehmen auch die Grundmaterialien wie Steine und Ton. Die auf Anfrage erhältlichen Steine werden in Steinbrüchen auf der ganzen Welt gewonnen. Die Werkzeuge und Materialien stammen von den bekannten Marken Kapra und Milani. Kapra ist die Marke, unter der De Beeldhouwwinkel seine selbst gestalteten Werkzeuge auf den Markt bringt. De Beeldhouwwinkel verkauft nicht nur Werkzeuge und Materialien, sondern teilt auch gerne sein Wissen und seine Erfahrungen. Die Produkte des Unternehmens werden mit Liebe fürs Metier und einem geschulten Blick für neue technische Möglichkeiten entwickelt. Die Materialien werden auf nachhaltige und verantwortungsvolle Weise ausgewählt. Seit vielen Jahren bietet De Beeldhouwwinkel edle Materialien und Werkzeuge, die mit größter Sorgfalt gefertigt werden, an. Das Unternehmen schafft eine Welt, in der Kunst, Handwerkskunst, Handwerkstradition und Design beim Bildhauern zu einem persönlichen Ausdruck zusammenkommen.



Bildhauern

Das Bildhauern ist eine Technik, bei der durch „Entfernen“ eine Form aus dem Material geschaffen wird. Bei diesem Material kann es sich zum Beispiel um Speckstein oder Alabaster (jeweils erhältlich auf Anfrage) handeln. Mit einfachen Techniken und Werkzeugen, wie einer Säge, einer Raspel, einer Feile, einem Meißel und etwas Sandpapier können Sie ganz einfach Mineralien, Alabaster, Speckstein und sogar Marmor bearbeiten. Schon kleinere Kinder im Alter von vier Jahren können durch die Berührung und die Arbeit mit dem Material eine Form finden, die ihnen gefällt. Zum Bearbeiten reicht hier etwas Sandpapier und Wasser. Schulkinder können bereits mit Raspeln und Feilen arbeiten. Jung und Alt haben eindeutig Spaß am kreativen Prozess und lernen gleichzeitig dreidimensional zu denken und zu arbeiten.



Steine sind auf Anfrage erhältlich

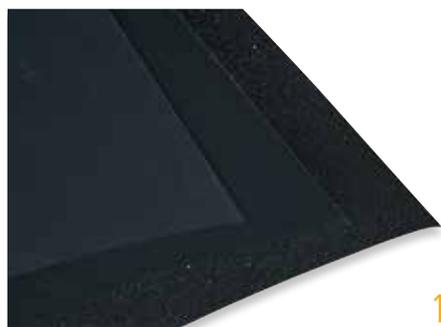
Alabaster

Alabaster, ein Halbkristall aus Gips, ist in Knollen in der Erde zu finden. Es ist ein durchsichtiger Stein von geringer Härte, der bereits von Grundschulkindern gut zu bearbeiten ist. Die kleineren Steine können mit Schleifpapier bearbeitet werden. Die großen Steine werden erst gehobelt und dann mit Schleifpapier und Wachs bearbeitet. Sehr große Steine können mit einer alten Holz-Säge zerkleinert werden. Wegen seiner Transparenz eignet sich Alabaster hervorragend zur Nachbildung und Veranschaulichung von kristallinen Strukturen, z.B. während der Gesteinskunde-Stunden der 6. Klassen. Der Alabaster wird in einem soliden Pappkarton geliefert.

Speckstein

Speckstein, ein Mineral aus Talkum, ist ein weicher Stein, der einfach zu bearbeiten und deshalb auch für kleine Kinder gut geeignet ist. Speckstein kommt überall auf der Welt in verschiedenen Sorten vor. Härte, Farbe und Struktur sind unterschiedlich und abhängig vom Ursprung des Steins. Mit wasserbeständigem Schleifpapier und etwas Wasser können Sie einen rauen Stein in ein wunderschönes Juwel verwandeln. Nach dem Trocknen ist es empfehlenswert, den Stein mit etwas Wachs einzureiben, so dass er seine wunderschönen und überraschenden Farben erhält. Die großen Steine können mit einer alten Holz-Säge zerkleinert werden.

Der Speckstein wird in einem soliden Pappkarton geliefert.



1



2

1 Kapra Schleifpapier

Wasserbeständiges Schleifpapier ist ein wichtiges Hilfsmittel für die Bearbeitung von Bildhauerwerken. Dieses Set enthält drei Blatt Schleifpapier von je 23x28 cm, mit verschiedenen Körnungen, die in einem Umschlag verpackt sind. Zum nassen und trockenen Schleifen geeignet.

Wasserbeständiges Schleifpapier, Set von 3 Blättern, 23x28cm, Körnung: 120/grob | 400/mittel | 1200/fein

Best. Nr.: 35140331

2 Kapra Wachs

Dieses Polierwachs enthält Bienenwachs und Leinsamenöl. Es verleiht Alabaster, Speckstein und Holz einen wunderschönen, naturmatten Glanz. Das Wachs stellt die natürliche Farbe des Materials wieder her. Nachdem das Material trocken ist, kann das Wachs auf ein weiches Tuch aufgetragen und in das Material eingerieben werden, so dass dieser Effekt entsteht.

Polierwachs, Glas 250 ml

Best. Nr.: 35140350

Milani handgefertigte Raspeln

Unsere Bildhauer-Raspeln werden von Renzo Milani Apuaner, einem kleinen Schmiedebetrieb in den Alpen, nahe Pietrasanta und Carrara (Nord-Italien) hergestellt. Seit mehr als hundert Jahren stellt die Familie Milani handgefertigte Werkzeuge für das Steinbildhauern her. Die Raspeln werden aus dem besten Stahl hergestellt und optimal gehärtet. Sie eignen sich ideal für alle Arten von weichen Steinen (wie Speckstein und Alabaster), aber auch für viele Marmorarten. Die Zähne werden sorgfältig geordnet mit der Hand geschnitten. Die große Anzahl von Zähnen, die solide Kappe und die Härte des Stahls sorgen für eine Raspel von Topqualität.



3

3 Milani Bildhauer-Raspel – einseitig

Die Raspel ist 5 cm lang; mit dem Holzgriff hat sie eine Gesamtlänge von 23 cm. Sie kann für alle Arten von weichen Steinen (wie Speckstein und Alabaster) verwendet werden, aber auch für viele Marmorarten. In 2 Formen erhältlich.

Form: 1 oval gekrümmt ; 2 messerförmig

Best. Nr.: 3514040-



4

4 Milani Bildhauer-Raspel – zweiseitig

Die Länge dieser Raspeln beträgt 18 cm. Beide Seiten sind mit einer Raspel mit je einer unterschiedlichen Form versehen. Sie eignen sich perfekt für alle Arten von weichen Steinen (wie Speckstein und Alabaster) und auch für viele Marmorarten. In 3 Formen erhältlich.

Form: 1 messerförmig / spitz gekrümmt ; 2 flach gekrümmt / oval gekrümmt ; 3 flach / dreiseitig

Best. Nr.: 3514042-

Milani Meißel

Die Länge dieser Meißeln, inklusive Holzgriff, beträgt 15 cm. Sie eignen sich perfekt für alle Arten von weichen Steinen (wie Speckstein und Alabaster) und auch für Holz. In zwei verschiedenen Breiten erhältlich.



5

5 Milani Meißel

12 mm

Schnittbreite 12 mm

Best. Nr.: 35140451

20 mm

Schnittbreite 20 mm

Best. Nr.: 35140452



6

6 Kapra Raspel Set

Dieses sehr hochwertige Raspel-Set eignet sich bestens zur Bearbeitung von Speckstein und Alabaster. Die Raspeln sind 13 cm lang, mit Holzgriff 25 cm. Die Raspeln werden im praktischen und vielseitigen Set geliefert.

Set aus 3 Raspeln: halbgerundet - 16 mm breit, flach - 16 mm breit, rund - Ø 5 mm

Best. Nr.: 35140301

Modellieren

Bei der Technik des Modellierens werden mit der Hand Formen aus einer weichen Masse gestaltet. Zum Beispiel eignen sich Modellierwachs, aber auch Brotteig und natürlich Ton. Auf dieser Seite stellen wir unser Angebot an Ton vor, auch wenn Sie mit unseren Werkzeugen auch andere Materialien bearbeiten können. Aber die wichtigsten Werkzeuge sind Ihre Hände und Kreativität. Das Bedürfnis, sich kreativ auszudrücken, gehört zur Natur des Menschen. Zahllose Zeugnisse aus Vergangenheit und Gegenwart zeigen, dass Modellieren schon immer eine Möglichkeit war, seiner Kreativität Ausdruck zu verleihen.

Und das hat sich bis heute nicht geändert, dieser kreative Impuls ist allgegenwärtig, auch bei Kindern. Wenn Kinder Modellierarbeiten vornehmen, visualisieren, arbeiten und denken sie dreidimensional. Die Arbeit mit Ton ist einfach. Nach dem Öffnen der Verpackung ist der Ton eine Woche lang formbar, und durch Hinzufügen von Wasser kann er wieder weich gemacht werden. Sie können den Ton jederzeit formen, ihn entfernen oder hinzufügen. Es ist ein kreativer Prozess ohne Frustration.



Ton

Ton gibt es in unterschiedlichen Formen und Farben. Wir bieten verschiedene Arten von Ton für unterschiedliche Zwecke und Techniken an. Alle Arten von Ton bleiben eine Woche nach der Entnahme aus der Verpackung formbar. Sofern Sie ihn in unserem Toneimer luftdicht aufbewahren, bleibt der Ton auch über einen längeren Zeitraum weich und formbar.

Sollte der Ton austrocknen (Wasser verlieren), können Sie ihn durch Hinzufügen von Wasser wieder formbar machen. Dies ist möglich, bis der Ton bei einer Temperatur von mindestens 600 °C gebrannt wird.

Wir liefern Ton zum Üben, bei dem es sich um einen reichhaltigen Ton ohne oder mit nur wenig sehr feiner Schamotte handelt. Dieser Ton ist sehr geschmeidig, verfügt über eine stabile Struktur und ist sehr elastisch. Er ist gut geeignet für Arbeiten an der Töpferscheibe.

Wir liefern darüber hinaus schamottierten Ton, sowohl fein (Korngröße 0 – 0,5 mm), mittel (Korngröße 0 – 1,0 mm) als auch grob (Korngröße 0 – 2,0 mm). Schamotte ist ein gemahlener, bereits gebrannter Ton. Dieser wird dem Ton beige-mischt, um ihm während des Brennens bestimmte Eigenschaften zu verleihen. Zum Beispiel sorgt die Schamotte dafür, dass das Objekt seine Form hält und weniger schrumpft (jeder Ton schrumpft beim Brennen). Schamotte verleiht dem Ton sozusagen Stabilität und hat die Wirkung eines Rahmens. Auch wird der Ton durch Zugabe der Schamotte poröser, wodurch die Luft beim Brennen leichter entweichen kann. Aufgrund der Schamotte benötigt man mehr Kraft beim Formen, weshalb dieser Ton weniger für kleinere Kinder geeignet ist.

1 Schamottierter Ton – fein

Diese Art von Ton ist ideal für das Modellieren, insbesondere wenn die Werkstücke im Ofen gebrannt oder an der Luft getrocknet werden. Aufgrund der feinen Schamotte mit einer Korngröße von maximal einem halben Millimeter (0,5 mm) ist der Ton poröser und trocknet und brennt somit langsamer. Brenntemperatur 980 – 1.280 °C. Erhältlich in drei Farben, wobei Rot einen Anteil von 40 % Schamotte hat, was den Ton für ein härteres Brennen bei 1.300 °C geeignet macht.

Fein – weiß

Stück 10 kg, 25 % Schamotte fein, weiß, gebrannt grau

Best. Nr.: **35104264**

Fein – gelb

Stück 10 kg, 25 % Schamotte fein, gebrannt rot

Best. Nr.: **35104364**

Fein – rot

Stück 10 kg, 40 % Schamotte fein, gebrannt terrakotta

Best. Nr.: **35104592**

2 Ton schamottiert – mittel

Dieser Ton ist zwischen dem feinen und groben schamottierten Ton angesiedelt, und zwar nicht nur hinsichtlich der Korngröße von 1 mm, sondern auch hinsichtlich der Verarbeitung. Daher ist er sowohl für das Modellieren als auch für die Herstellung mittelgroßer Werkstücke geeignet. Brenntemperatur 1.000 – 1.280 °C.

Mittel – gelb

Stück 10 kg, 25 % Schamotte mittel, gebrannt rot

Best. Nr.: **35104384**

3 Schamottierter Ton – grob

Dieser Ton kann für große Werkstücke, wie zum Beispiel große und dicke Ziegel, Tafeln und Statuen, verwendet werden. Aufgrund der Korngröße der Schamotte von bis zu 2 mm ist dieser Ton für ein gleichmäßiges Brennen hervorragend geeignet. Brenntemperatur 1.000 – 1.260 °C.

Grob – weiß

Stück 10 kg, 25 % Schamotte grob, gebrannt grau

Best. Nr.: **35104478**

4 Ton zum Üben

Dieser Ton ist sehr geschmeidig und enthält nur wenig bzw. keine Schamotte. Ideal geeignet zum Modellieren. Brenntemperatur 1.000 – 1.100 Grad Celsius. Erhältlich in zwei Farben.

Fein – weiß

Stück 10 kg, keine Schamotte, weiß/gebrannt grau

Best. Nr.: **35104101**

Fein – gelb

Stück 10 kg, keine Schamotte, gelb/gebrannt rot

Best. Nr.: **35104102**

Bitte beachten Sie, dass Ton keinen Frost verträgt. Daher ist es nicht möglich, Ton während einer Frostperiode zu transportieren.

Töpferwerkzeuge

Für die Verarbeitung der verschiedenen Arten von Ton führen wir ein umfassendes Sortiment an Werkzeugen, wie Spatel, Schlingen, Schneidedraht, Leisten und auch Drehscheiben.

5 Schneidedraht

Ein fester Stahldraht mit einer Länge von 55 cm, fest verbunden mit zwei Holzgriffen. Dies ist ein sehr praktisches Werkzeug für das Schneiden von Tonstücken, aber auch zum Ablösen des Werkstücks von der Oberfläche.

Holz, Stahl, Länge: 55 cm

Best. Nr.: **35110016**

6 Töpferscheibe

Diese solide Töpferscheibe besteht aus Marmorscheiben. Durch zwei Scheiben Sperrholz mit dazwischen gelagerten Kugeln wird sichergestellt, dass sich die obere Scheibe leicht und einfach dreht. Unter der unteren Scheibe befinden sich vier Gummipuffer, die einen sicheren Stand auf dem Tisch gewährleisten. Erhältlich in zwei Größen.

Rund, Durchm. 20 cm

Sperrholz, ø 20 cm

Best. Nr.: **35110020**

Rund, Durchm. 30 cm

Sperrholz, ø 30 cm

Best. Nr.: **35110030**

7 Toneimer

In diesem stabilen Kunststoffeimer können etwa 15 kg Ton luftdicht aufbewahrt werden. So wird ein Austrocknen des Tons verhindert. Der Eimer verfügt über einen stabilen Griff und einen Deckel.

Kunststoff, Füllmenge: 15 Liter, Eimer mit Deckel

Best. Nr.: **35110005**

8 Arbeitsplatten

Diese Platte bietet eine feste Oberfläche bzw. Unterlage für Ihre Arbeit. Die Hartfaserplatte ist abwaschbar und verformt sich nicht (genau wie unsere Malunterlagen). Sie ist nach der Verwendung einfach zu reinigen und schützt den Tisch vor Schmutz und Kratzern. Erhältlich in zwei Größen.

Arbeitsplatte klein – 30 x 40 cm

Hartfaserplatte, Länge 30 cm, Breite 40 cm, Höhe 3 mm, abgerundete Ecken

Best. Nr.: **35110011**

Arbeitsplatte groß – 40 x 55 cm

Hartfaserplatte, Länge 40 cm, Breite 55 cm, Höhe 3 mm, abgerundete Ecken

Best. Nr.: **35110012**

5

6

7

8



1



2



3

1 Modellierspatel

Diese Modellierspatel bestehen aus geschliffenem Palmholz. Die wichtige Eigenschaft dieses Holzes ist, dass der Ton daran nicht leicht kleben bleibt. Die Spatel werden in einem Set von 15 Stück mit unterschiedlichen Modellierköpfen an beiden Enden angeboten. Mit diesem sehr umfangreichen Set verfügen Sie über 30 unterschiedliche Köpfe, die Ihnen die Gestaltung aller möglichen Designs und Details am Werkstück ermöglichen. Erhältlich in drei unterschiedlichen Längen.

10 cm – Set mit 15 Teilen

Palmholz, 15-teiliges Set, Länge: 10 cm

Best. Nr.: 35110510

15 cm – Set mit 15 Teilen

Palmholz, 15-teiliges Set, Länge: 15 cm

Best. Nr.: 35110515

20 cm – Set mit 15 Teilen

Palmholz, 15-teiliges Set, Länge: 20 cm

Best. Nr.: 35110520

2 Tonleisten und Tonroller

Mit dieser Kombination aus Leisten und Roller können Sie ganz einfach Tonstücke von 1 cm (flach) oder 2 cm (auf der Seite) ausrollen. Sie geben eine Menge Ton zwischen die Leisten und rollen mit dem Tonroller wiederholt darüber, bis der Ton die Leisten berührt. Die Leisten und der Roller bestehen aus geschliffenem Buchenholz.

Tonleisten – pro Paar

2 Stück, Buchenholz, Länge 30 cm, Breite 2 cm, Dicke 1 cm

Best. Nr.: 35110085

Tonroller

Buchenholz, Länge: 30 cm, ø 2 cm

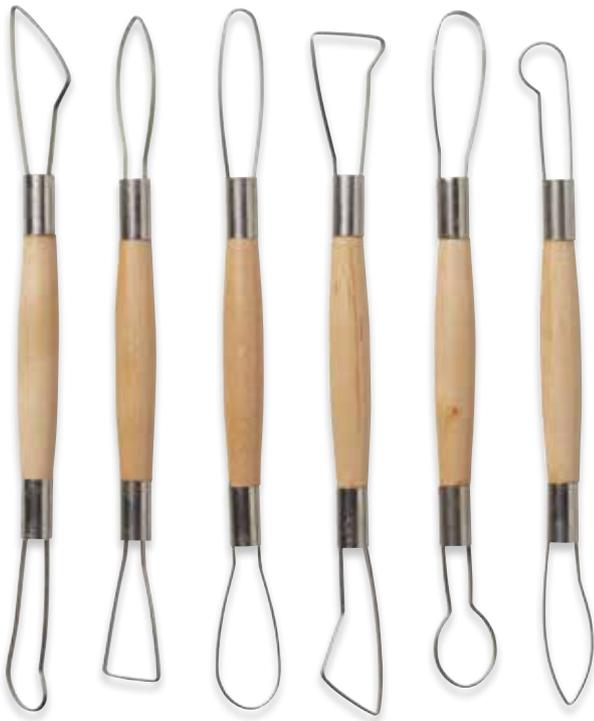
Best. Nr.: 35110095

3 Töpferdaumen

Dieser Töpferdaumen aus Hartholz ist 11 cm lang und wird verwendet, um kleine Tonstücke an größeren Tonstücken zu befestigen.

Hartholz, Länge: 11 cm

Best. Nr.: 35110900



Bandschlinge



4

Drahtschlinge



4



5

4 Schlingen

Für feines und grobes Modellieren, das Abschaben von Tonstücken oder das Aushöhlen von Werkstücken bieten wir eine Vielzahl von Schlingen an. Die Schlingen sind mit einem Holzgriff versehen und 20 cm lang. Die Bandschlingen verfügen über einen festen Flachdraht, der optimal für das Aushöhlen von Werkstücken geeignet ist. Die Drahtschlingen dienen vielen verschiedenen Zwecken und können bei den unterschiedlichsten Zusammensetzungen verwendet werden. Beide Arten sind in einem Set von sechs Stück mit unterschiedlichen Köpfen erhältlich: rund, oval, gerade, karoförmig und mit unterschiedlichen Winkeln.

Bandschlinge – Set mit 6 Teilen

Lackiertes Buchenholz, Stahlflachdraht, Länge 20 cm

Best. Nr.: 35110700

Drahtschlinge – Set mit 6 Teilen

Lackiertes Buchenholz, Stahlrunddraht, Länge 20 cm

Best. Nr.: 35110800

5 Spatel-Schlingen-Kombination – Set mit 6 Teilen

Dieses Set bietet sowohl sechs unterschiedliche Spatelköpfe als auch sechs unterschiedliche Drahtschlingen.

Palmholz, Länge 20 cm

Best. Nr.: 35110600

Epochenhefte / Schreibhefte





Hier finden Sie Schulhefte für jeden Bedarf. Schön gestaltete Epochenhefte mit Lederprägung und extra schwerem Papier, klassische Epochenhefte, preiswerte Hefte und besondere Hefte z.B. zum Schreibenlernen oder für Musik. Es gibt unterschiedliche Ausstattungen in Einband, Format und Lineatur. Wir haben alles übersichtlich geordnet, so dass Sie Ihre gewünschten Hefte schnell finden können.



Epochenhefte & Schreibhefte

Unsere jahrelange Erfahrung in der Entwicklung und Produktion von Heften für die Waldorfschule spiegelt sich in einer reichhaltigen und hochwertigen Auswahl wider.

So finden Sie bei uns Epochen- und Zeichenhefte, Geographie-, Musik- und Astronomie-Hefte sowie spezielle Hefte. Bei allen sind das ausgesuchte Material und die sorgfältige Verarbeitung erkennbar. Unsere Zeichen- und Epochenhefte haben 120 g schweres chlorfrei gebleichtes Papier, die Umschläge bestehen überwiegend aus 190 g Karton mit Lederprägung, und alle Hefte (mit Ausnahme der sog. Preiswerten) sind an den Ecken schön abgerundet.

Durch die Kontakte mit Waldorflehrern und -schulen bekommen wir immer wieder Anregungen für neue Produkte. Auch die Werkstätten, mit denen wir bei der Herstellung der Hefte eng zusammenarbeiten, liefern wertvolle kreative Impulse. So ist es jetzt möglich, auf Wunsch und zu vernünftigen Preisen Nicht-Standard-Hefte in kleiner Auflage zu produzieren. Sprechen Sie uns bitte darauf an, was wir für Sie realisieren können.

Mercurius Epochenhefte und Schreibhefte

- sind individuell auf die Unterrichtsfächer und die Schulstufe abgestimmt, z.B. Musikhefte für die unteren Klassen oder Mittelstufen-Epochenhefte
- haben ein pädagogisches Konzept: z.B. großzügige Lineatur für erleichtertes Notenschreiben oder Hilfslinien zum Erlernen einer ausgewogenen Handschrift
- gibt es in besonderen Ausführungen für Fächer mit speziellen Anforderungen wie Astronomie, Geographie, Musik
- gibt es in unterschiedlichen Formaten und Ausführungen, von preiswerten und praktischen bis hin zu ausgefallenen Heften.

Mercurius Epochenhefte und Schreibhefte sind ausgestattet mit:

- chlorfrei gebleichtem Papier, blanko, liniert oder kariert
- hochwertigem Zeichenpapier, überwiegend 120 g
- transparenten Trennblättern zum Schutz für die Zeichnungen (bei manchen Modellen)
- einem Einband aus farbigem Karton mit Lederprägung
- Spiralbindung oder Heftung
- abgerundeten Ecken



„Füllfederhalter von Greenfield“ siehe Seite 168



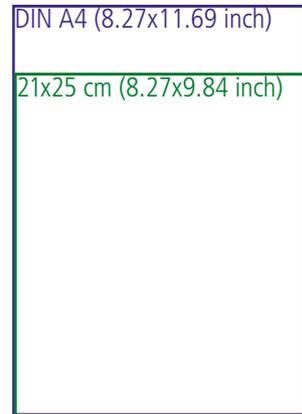


Mittelstufen Epochenhefte

Schon an ihren ausgefallenen Formaten ist zu erkennen, dass diese Hefte etwas Besonderes sind. Gedacht für Epochen, in denen viele Texte geschrieben und aufwändige Zeichnungen oder Bilder angefertigt werden. Wir kombinieren in ihnen 90 g liniertes Schreibpapier mit dem 120 g Zeichenpapier, das wir auch für die anderen Epochenhefte verwenden. Die dazwischen gebundenen Trennblätter verhindern, dass die Farben der Bilder die Textseiten verschmieren. Für den Umschlag haben wir einen 280 g schweren Karton mit Lederprägung ausgewählt. Wir verwenden für diese Hefte bewusst sehr hochwertige Materialien, denn meist werden sie aufgehoben und bleiben eine Erinnerung an diese Epochen.

Verpackungseinheit: 10 Hefte

1 / 2



Erhältlich in zwei Formaten

1 Mittelstufen Epochenhefte - 21x25 cm

1 Seite liniert / 1 Seite blanko - mit Trennblatt
40 Seiten, 21x25 cm, 1x1(= 1 Blatt liniert, 1 Zeichenblatt, 1 Trennblatt), rot

Best. Nr.: **15110102**

2 Seiten liniert / 1 Seite blanko - mit Trennblatt
60 Seiten, 21x25 cm, 1x2(= 2 Blätter liniert, 1 Zeichenblatt, 1 Trennblatt), blau

Best. Nr.: **15110202**

2 Mittelstufen Epochenheft - DIN A4 Hochformat

1 Seite liniert / 1 Seite blanko - ohne Trennblatt
48 Seiten, A4, Hochformat, 1x1(= 1 Blatt liniert, 1 Zeichenblatt), ohne Trennblatt, rot

Best. Nr.: **15110103**

2 Seiten liniert / 1 Seite blanko - ohne Trennblatt
48 Seiten, A4, 1x2(= 2 Blätter liniert, 1 Zeichenblatt), ohne Trennblatt, blau

Best. Nr.: **15110203**



1 Seite liniert / 1 Seite blanko - mit Trennblatt
(15110102)



1 Seite liniert / 1 Seite blanko - ohne Trennblatt
(15110103)



2 Seiten liniert / 1 Seite blanko - mit Trennblatt
(15110202)

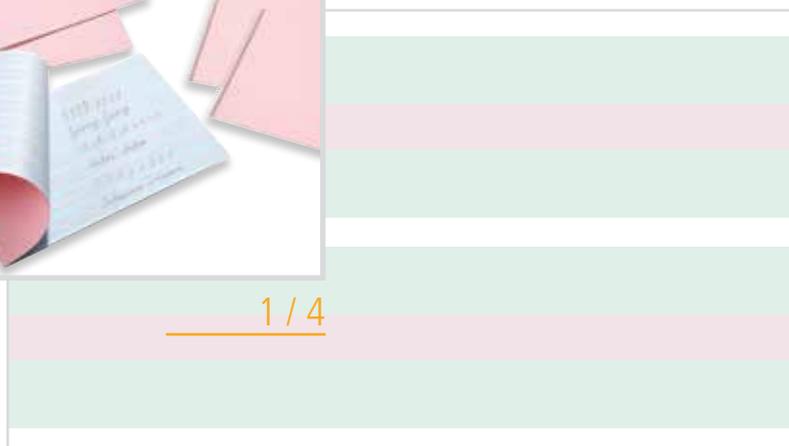


2 Seiten liniert / 1 Seite blanko - ohne Trennblatt
(15110203)

Handschrift-Übungshefte

Das Handschrift-Übungsheft beruht auf einem Entwurf der holländischen Waldorflehrerin Els Gottgens. Die Schreibzeile ist in 3 Teile aufgeteilt. Der jeweils 9 mm breite obere und untere Teil ist zartgrün gehalten, der 6 mm breite Mittelteil zartrosa. Da das Kind seine Willenskräfte in die Ausprägung der Ober- und Unterlinien einsetzen muss, werden diese bewusst betont. Wenn dann später ohne die Hilfslinien geübt bzw. geschrieben wird, entwickelt sich eine ausgewogene Handschrift. Beim Handschrift-Übungsheft mit der Spiralbindung wechseln sich Linienseiten und weiße Blau-Seiten aus 120 g Zeichenpapier ab.

Verpackungseinheit: 10 Hefte



Lineatur 9-6-9 - 15115004 and 15115018

Geheftet

1 Handschrift-Übungsheft 6-9-6 - rosa - geheftet

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Umschlagkarton mit Lederdruck in rosa

Best. Nr.: 15115004

2 Handschrift-Übungsheft 6-6-6 - mintgrün - geheftet

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Umschlagkarton in Lederdruck in mintgrün

Best. Nr.: 15115020

3 Handschrift-Übungsheft 9-9-9 - mintgrün - geheftet

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Umschlag mit Lederdruck in Mintgrün

Best. Nr.: 15115021



Lineatur 6-6-6 - 15115020 and 15115030

Spiralbindung

4 Handschrift-Übungsheft - rosa - Spiralbindung 1x1

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Spiralbindung, 1x1 (= 1 Seite liniert, 1 Seite blanko), Umschlagkarton rosa

Best. Nr.: 15115018

5 Handschrift-Übungsheft 6-6-6 - mintgrün - Spiralbindung

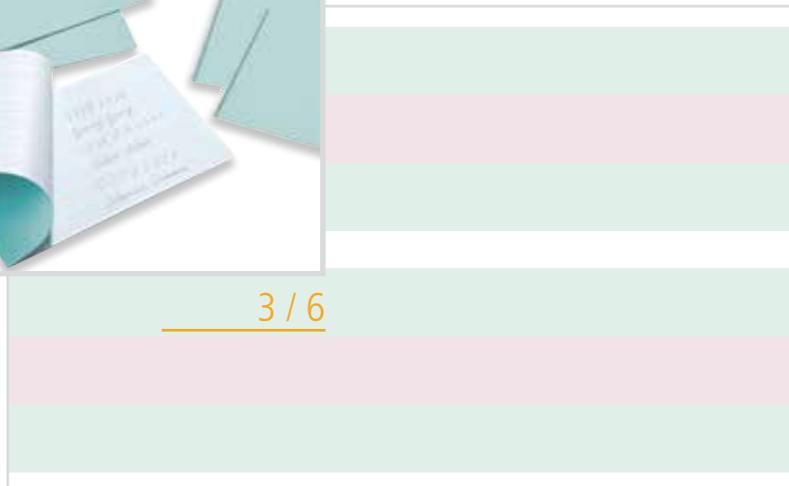
Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Spiralbindung, 1x1 (= 1 Seite liniert, 1 Seite blanko), Umschlag mit Lederdruck in Mintgrün

Best. Nr.: 15115030

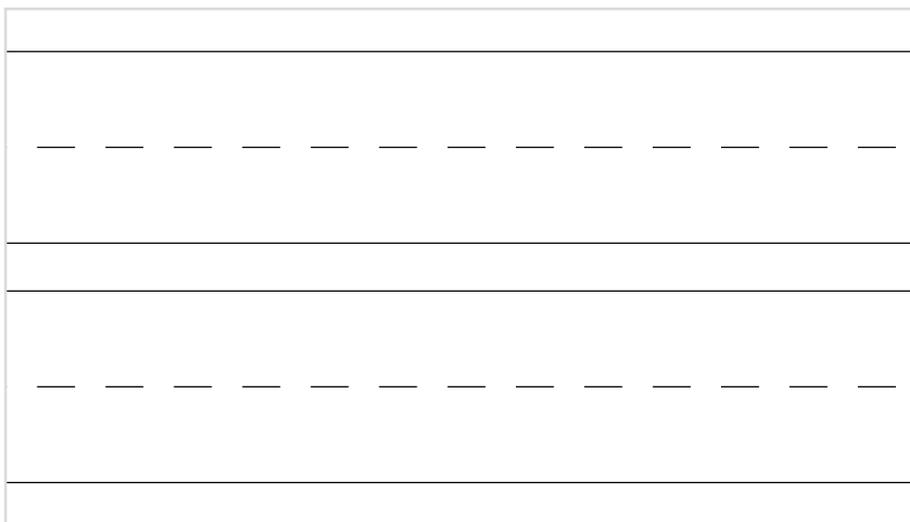
6 Handschrift-Übungsheft 9-9-9 - mintgrün - Spiralbindung

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Spiralbindung, 1x1 (= 1 Seite liniert, 1 Seite blanko), Umschlag mit Lederdruck in Mintgrün

Best. Nr.: 15115031



Lineatur 9-9-9 - 15115021 and 15115031



Lineatur - 15115022 und 15115032

7 Handschrift-Übungsheft 25,4 - 6,35 weiß/schwarz

geheftet

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Umschlag mit Lederdruck in Mintgrün

Best. Nr.: 15115022

Spiralbindung

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Spiralbindung, 1x1 (= 1 Seite liniert, 1 Seite blanko), Umschlag mit Lederdruck in Mintgrün

Best. Nr.: 15115032

7



8

Musikhefte

Wir bieten ein klassisches und ein neues Notenheft mit Spiralbindung speziell für die unteren Klassen an. Der Linienabstand beträgt 4 mm und erleichtert damit das anfängliche Notenschreiben. Zwischen den Notenblättern sind Blankoseiten aus 120 g Zeichenpapier eingehftet.

Verpackungseinheit: 10 Hefte

8 Musikheft A4 Querformat - geheftet

Die letzten beiden Blätter dieses Heftes sind zum Schreiben einfach liniert.

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, geheftet, 6 Notenlinien

Best. Nr.: 15115008

9 Musikheft großes Notensystem - A4 Querformat - Spiralbindung 1x1

In diesem Heft wechseln sich Blätter mit Notenlinien und blanko ab.

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 24 Seiten, A4 Querformat, Spiralbindung, 1x1 (= 1 Seite Notenlinien, 1 Seite blanko)

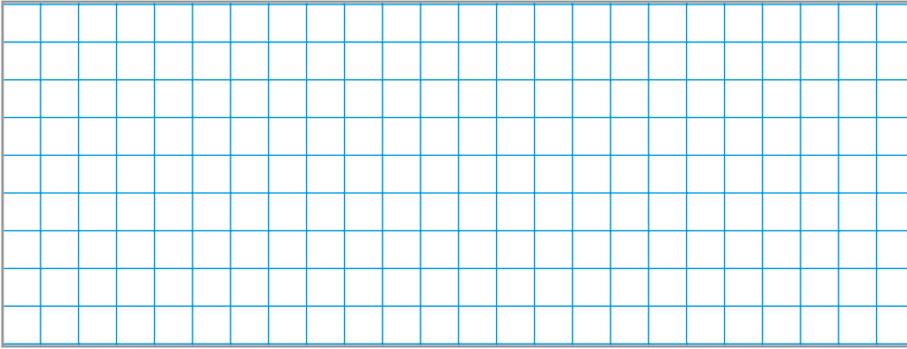
Best. Nr.: 15115017

Notenlinien / letzten beiden Blätter liniert

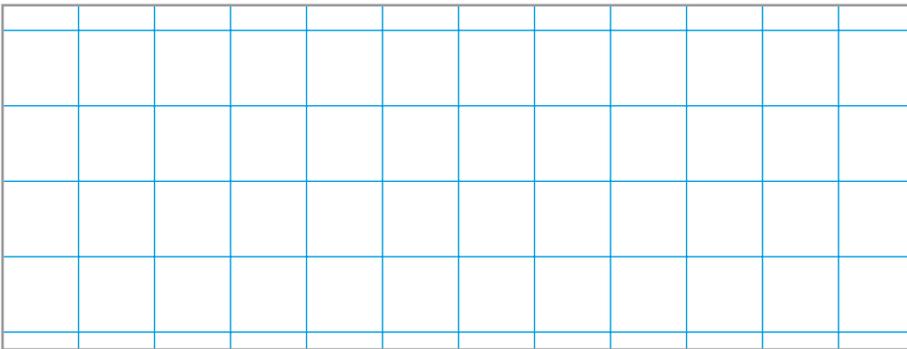


9

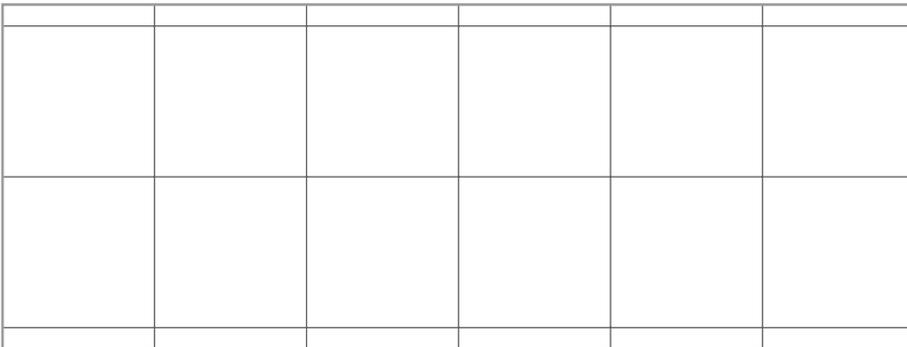
1 Seite Notenlinien / 1 Seite blanko



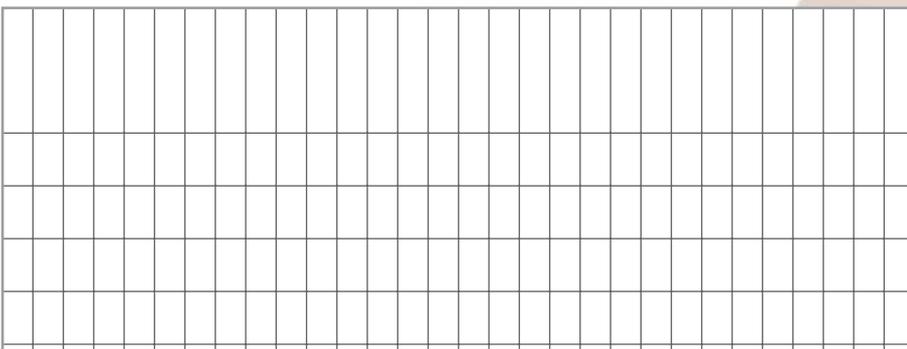
kariert 5x5 mm - 15115001



kariert 10x10 mm - 15115002



20x20 mm kariert - 15115010



4x7 mm kariert - 15115006

*beautiful
handwriting*



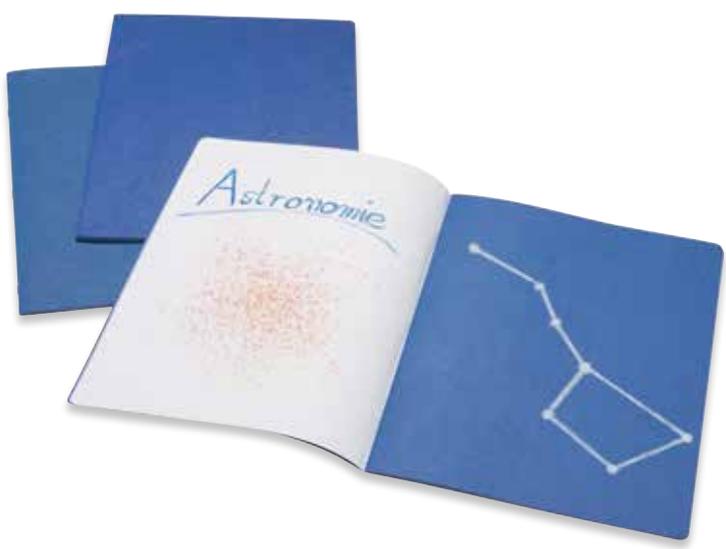
*gewoon
letke
schrijven*



Astronomie Epochenheft

Ein spezielles Heft für die Astronomie-Epochen in der 6. und 7. Klasse. Es hat dunkelblaue Seiten aus 150 g Zeichenkarton und 120 g Zeichenpapier im Wechsel. Auf dem Zeichenkarton kann z.B. mit den Mercurius und Lyra Buntstiften in Gelb, Gold, Silber oder Weiß sowie den Roller-Ball-Stiften gezeichnet werden.

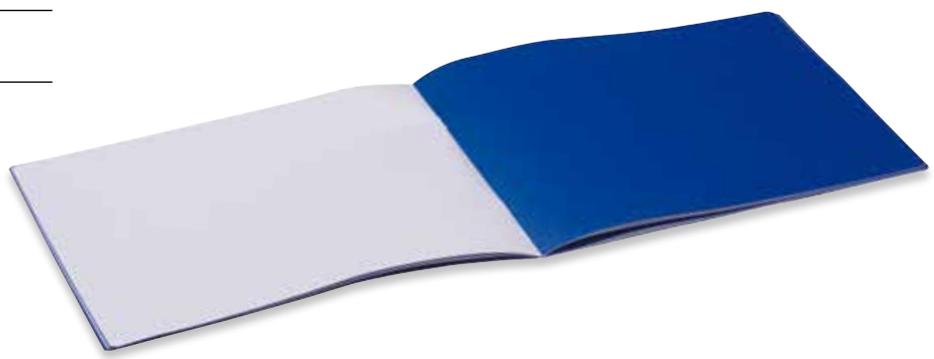
Verpackungseinheit: 10 Hefte



1 Astronomie Epochenheft - 24x32 cm - blau
 Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, 1x1(= 1 Seite dunkelblau, 1 Seite weiß), ohne Trennblatt.
 Verpackungseinheit: 10 Stück.
Best. Nr.: 15115015

Hochformat 24x32 cm - geheftet

2 Astronomie-Epochenheft - 32x24 cm - Querformat - blau
 32 Seiten, Querformat, 32x24 cm, 1x1(= 1 Seite dunkelblau, 1 Seite weiß), ohne Trennblatt. Verpackungseinheit: 10 Stück.
Best. Nr.: 15115016



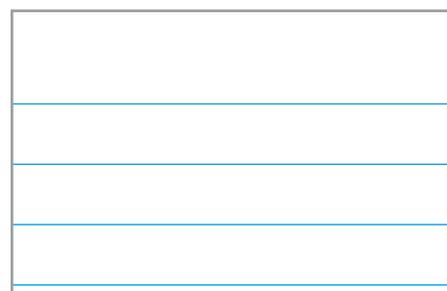
Geographie Epochenheft

In diesem Heft wechselt liniertes Schreibpapier im A4-Format mit 120 g-Zeichenpapier im Format 32x24 cm. Das Heft ist somit als Schreib-Zeichenheft für den Geographie- wie auch für anderen Sachkunde-Unterricht geeignet. Der Heftumschlag besteht aus 280 g schwerem Karton.

Verpackungseinheit: 10 Hefte

Querformat 32x24 cm - geheftet

3 Geographie Epochenheft - 24x32 cm - grün
 Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, 1 Seite liniert, 1 Seite blanko, ohne Trennblatt. Verpackungseinheit: 10 Stück.
Best. Nr.: 15115040



1 Seite liniert / 1 Seite blanko - ohne Trennblatt

Hochformat 24x32 cm - geheftet

4 Poesie Heft DIN A4

Dieses Heft kann für Gedichte, Reime und Liedtexte genutzt werden. In den unteren Klassen eignet es sich z.B. für Märchenerzählungen mit Zeichnungen.

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 60 Seiten, A4,
4 Blätter liniert + 1 Zeichenblatt.

Best. Nr.: **15115003**



4 Blätter liniert / 1 Zeichenblatt

4

Hochformat 21x29,7 cm - geheftet



5 Übungsheft mit Skizzenpapier - 24x32cm

Einfaches und preisgünstiges Übungsheft für Skizzen mit 80 g stark holzhaltigem Papier, das nicht für Tinte geeignet ist. Umschlag 280 g-Karton.

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 24x32 cm,

Best. Nr.: **15120531**

5

Hochformat 24x32 cm - geheftet

Die Speziellen

Diese Epochenhefte sind ausgestattet mit einem 260 g schweren Umschlag mit Lederprägung und hochwertigem Papier in unterschiedlichen Gewichten. Die großen Hefte werden gern zum Malen und Formenzeichnen in der Unterstufe genommen. Die kleinen Hefte werden z.B. für den Fremdsprachenunterricht genutzt, zum Anfertigen von Tusche- und Kohlezeichnungen sowie als Übungshefte.

Verpackungseinheit: 10 Hefte



1 Kleines Übungsheft - 16x21 cm - blanko - mit Trennblatt

Handliches, stabiles Heft für Übungen z.B. im Tusche- oder Kohlezeichnen.

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, blanko, mit Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: 1512021-

1

Hochformat 16x21 cm - geheftet



„Stockmar Buntstifte“ siehe Seite 59



2 Kleines Epochenheft - 24x21 cm - mit Trennblatt

Ursprünglich war dieses Heft für den Fremdsprachen-Unterricht gedacht. Mittlerweile wird es aber auch für viele andere Zwecke verwendet.

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 24x21 cm, blanko, mit Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: 1512031-

2

Querformat 24x21 cm - geheftet

Neu: Epochenheft mit Umschlag aus weißer englischer Pappe (280 g)

Wie unsere Klassiker enthalten diese Hefte 32 Seiten aus qualitativ hochwertigem, chlorfreiem 120g schwerem Zeichenpapier. Der Umschlag ist aus 280 g schwerer, weißer Pappe, so dass Sie das Heft mit Ihrer eigenen Zeichnung personalisieren können. Die Hefte haben eine angenehme Größe von 24x32cm, sind erhältlich in Hoch- oder Querformat und deshalb ungefähr 20% größer als die herkömmliche A4-Größe. Mit oder ohne Durchschlagpapier erhältlich.



3 Mittleres Epochenheft - 24x32 cm - Hochformat - blanko

geheftet – mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, Umschlag weiß, mit Trennblatt, 1 Farbe erhältlich
Farbe: weiß

Best. Nr.: 15120547

geheftet – ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, Umschlag weiß, ohne Trennblatt, 1 Farbe erhältlich
Farbe: weiß

Best. Nr.: 15120517

3

Hochformat 24x32 cm - geheftet



4 Mittleres Epochenheft - 32x24 cm - Querformat - blanko

geheftet – mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 32x24 cm, Umschlag weiß, mit Trennblatt, 1 Farbe erhältlich
Farbe: weiß

Best. Nr.: 15120447

geheftet – ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 32x24 cm, Umschlag weiß, ohne Trennblatt, 1 Farbe erhältlich
Farbe: weiß

Best. Nr.: 15120417

4

Querformat 32x24 cm - geheftet

Die Klassiker

Für unsere „klassische“ Serie verwenden wir ein sehr hochwertiges 120 g schweres Zeichenpapier, das sich für Wachsmalstifte, Buntstifte wie auch für Tinte oder Tusche hervorragend eignet. Die Umschläge sind aus einem 280 g schweren Karton mit Lederprägung, im Rücken jeweils mit drei Klammern geheftet oder mit einer stabilen Spiralbindung versehen. Die Formate ergeben sich aus der Ausnutzung des ganzen Papierbogens. Damit sind diese Hefte meist um ca. 20% größer als das vergleichbare A4-Format. Ein großzügiges Ausgestalten der Hefte wird dadurch begünstigt. Natürlich verwenden wir für alle unsere Hefte chlorfrei gebleichte Papiere. Die transparenten Trennblätter - wo vorhanden - verhindern, dass Zeichnungen oder geschriebener Text verwischt werden.

Verpackungseinheit: 10 Hefte



oder Spiralbindung auf Seite 160

1

Hochformat 24x32 cm - geheftet



„Stockmar Doppelspitzerdose“
siehe Seite 88

1 Mittleres Epochenheft - 24x32 cm - Hochformat - blanko

geheftet - mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, blanko, mit Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: 1512054-

geheftet - ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, blanko, mit Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: 1512051-

2 Mittleres Epochenheft - 32x24 cm - Querformat - blanko

geheftet - mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 32x24 cm, blanko, mit Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 purpur ; 6 rot

Best. Nr.: **1512044-**

geheftet - ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 32x24 cm, blanko, ohne Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 purpur ; 6 rot

Best. Nr.: **1512041-**



oder Spiralbindung auf Seite 160

2

Querformat 32x24 cm - geheftet



„Füllfederhalter von Greenfield“
siehe Seite 168

1 Mittleres Epochenheft - 24x32 cm - Hochformat - blanko

Spiralbindung - mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, blanko, mit Trennblatt, Spiralbindung, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 purpur ; 6 rot

Best. Nr.: 1518054-

Spiralbindung - ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, blanko, ohne Trennblatt, Spiralbindung, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 purpur ; 6 rot

Best. Nr.: 1518051-



1

Hochformat 24x32 cm - spiralgebunden

2 Mittleres Epochenheft - 32x24 cm - Querformat - blanko

Spiralbindung - mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 32x24 cm, blanko, mit Trennblatt, Spiralbindung, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 purpur ; 6 rot

Best. Nr.: 1518044-

Spiralbindung - ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 32x24 cm, blanko, ohne Trennblatt, Spiralbindung, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 purpur ; 6 rot

Best. Nr.: 1518041-



2

Querformat 32x24 cm - spiralgebunden

Projekthefte

Auf dieser Seite finden Sie Projekthefte in 3 verschiedenen Formaten.

Die wichtigste Besonderheit dieser Hefte ist der hintere Umschlag aus 2 mm dickem Karton. Er ist so dick und stabil, dass er sich nicht verbiegen kann und das Heft immer flach bleibt, auch wenn es lose in der Hand gehalten wird. Dadurch eignet sich dieses Heft besonders gut für Arbeiten im Freien oder an anderen Orten, wo kein Tisch vorhanden ist. Epochenhefte haben auf der Umschlagseite eine schöne Lederprägung, 52 Seiten Inhalt, 120 g-Zeichenpapier ohne Trennblatt, abgerundete Ecken und sind in 6 Farben erhältlich.



3

Querformat 32x24 cm - spiralgebunden



4



5

Hochformat 32x38 cm - spiralgebunden

1518541- 1518551- 1518557-

3 Projektheft - 32x24 cm - breit

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 52 Seiten, Querformat, 32x24 cm, Spiralbindung, blanko, ohne Trennblatt, runde Ecken, stabiler Umschlag

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 violett ; 6 rot

Best. Nr.: 1518541-

4 Projektheft - 24x32 cm - hoch

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 52 Seiten, Hochformat, 24x32 cm, Spiralbindung, blanko, ohne Trennblatt, runde Ecken, stabiler Umschlag

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 violett ; 6 rot

Best. Nr.: 1518551-

5 Projektheft - 32x38 cm - hoch

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 52 Seiten, Hochformat, 32x38 cm, Spiralbindung, blanko, ohne Trennblatt, runde Ecken, stabiler Umschlag

Farbe: 1 blau ; 2 gelb ; 3 grün ; 4 orange ; 5 violett ; 6 rot

Best. Nr.: 1518557-

1 Großes Epochenheft 32x38 cm - Hochformat

32x38 cm - geheftet - ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 32x38 cm, 120 g/m², ohne Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: 1512057-



1

Hochformat 32x38 cm - geheftet

2 Großes Epochenheft 32x38 cm - Hochformat

32x38 cm - Spiralbindung - ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 32x38 cm, blanko, ohne Trennblatt, Spiralbindung, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: 1518057-

32x38 cm - Spiralbindung - mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 32x38 cm, blanko, mit Trennblatt, Spiralbindung, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: 1518058-



2

Hochformat 32x38 cm - spiralgebunden



„Stockmar Buntstifte“ siehe Seite 59



3 Großes Epochenheft 32x48 cm - geheftet - mit Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Hochformat, 32x48 cm, 120 g/m², mit Trennblatt, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: **1512062-**

3

Hochformat 32x48 cm - geheftet



4 Großes Epochenheft 48x32 cm - Spiralbindung - ohne Trennblatt

Verkaufseinheit: 10 Hefte, 32 Seiten, Querformat, 48x32 cm, blanko, ohne Trennblatt, Spiralbindung, 6 Farben lieferbar

Farbe: 1 blau | 2 gelb | 3 grün | 4 orange | 5 purpur | 6 rot

Best. Nr.: **1518064-**

4

Querformat 48x32 cm - spiralgebunden

Die Preiswerten

Diese einfachen Vielzweckhefte sind ausgestattet mit einem glatten 150 g Umschlagkarton in ansprechendem Farbverlauf. Sie sind aus hochwertigem, chlorfreien 80 g Papier, das wir in vielen verschiedenen Lineaturen anbieten können. Die Hefte haben keine Trennblätter.

Verpackungseinheit: 25 Hefte

1 Regenbogenhefte 16x21 cm

Verpackungseinheit: 25 Hefte

liniert

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, 4 Farben lieferbar

Farbe: 01 grün ; 02 orange ; 03 rot ; 04 blau

Best. Nr.: 151051--

liniert 6-3-6 mm

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, liniert 6-3-6mm

Best. Nr.: 15105304

kariert 4x7 mm

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, 2 Farben lieferbar

Farbe: 03 rot ; 04 blau

Best. Nr.: 151052--

kariert 5x5 mm

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, kariert 5x5mm

Best. Nr.: 15105302

kariert 10x10 mm

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, kariert 10x10 mm

Best. Nr.: 15105303

blanko

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, blanko

Best. Nr.: 15105305

2-spaltig für Vokabeln

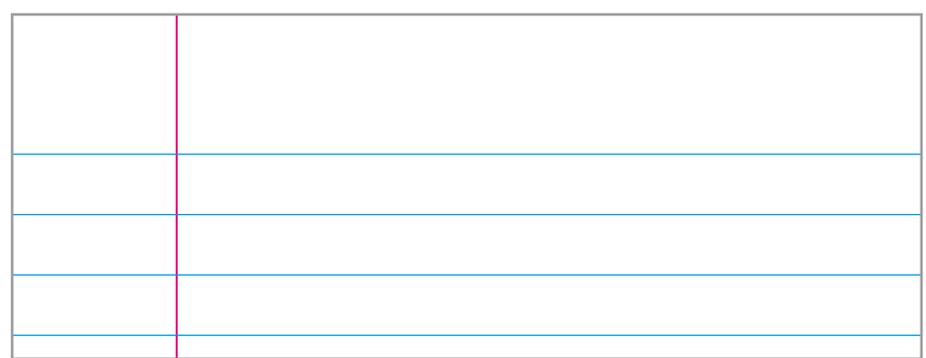
Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, 16x21 cm, liniert

Best. Nr.: 15105308

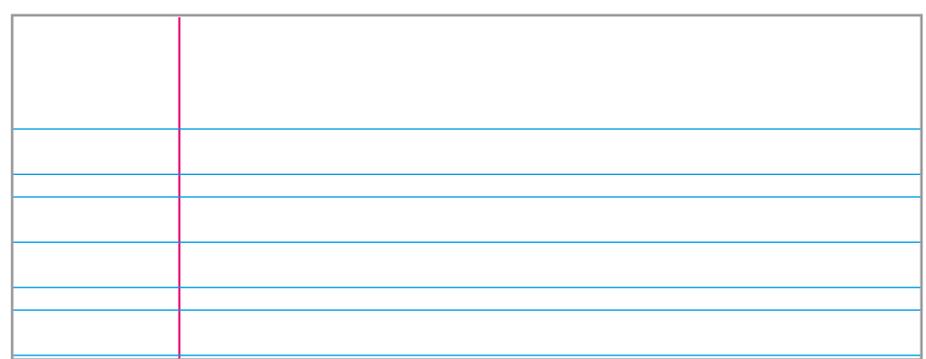


1

Hochformat 16x21 cm - geheftet



liniert - 151051--

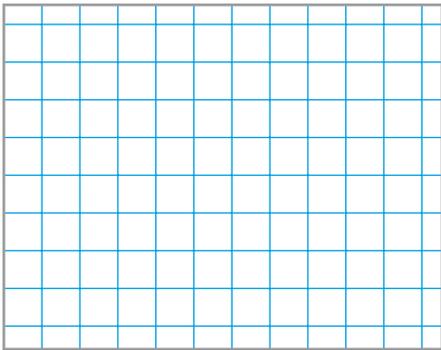


liniert 6-3-6 - 15105304

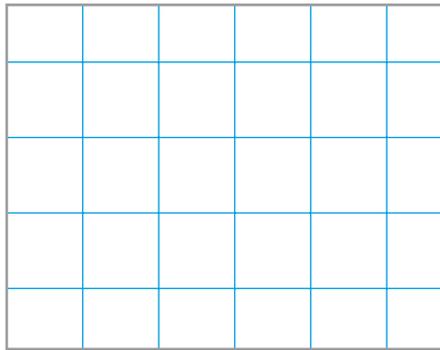


2-spaltig für Vokabeln - 15105308

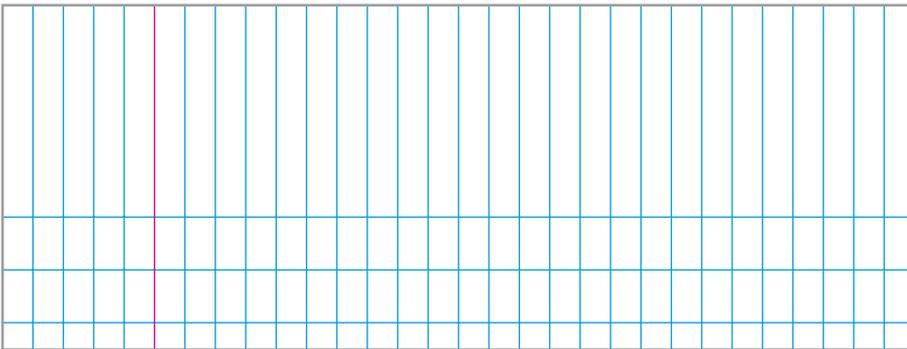




5x5 mm kariert - 15105302



10x10 mm kariert - 15105305



4x7 mm kariert - 151052--



Hochformat 21x29,7 cm - geheftet

2 Avino Übungshefte DIN A4 Hochformat

Aus 80 g chlorfreiem Schreibpapier und mit 150 g schwerem Umschlagkarton.
Verpackungseinheit: 25 Hefte

kariert 5x5 mm

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, A4, kariert 5x5 mm, Umschlag blau

Best. Nr.: **15106001**

kariert 10x10 mm

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, A4, kariert 10x10 mm, Umschlag blau

Best. Nr.: **15106310**

liniert

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, A4, linier, Umschlag rot

Best. Nr.: **15106007**

1 Seite blanko / 1 Seite linier

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, A4, 1 Seite blanko + 1 Seite linier, Umschlag grün

Best. Nr.: **15106012**

blanko

Verkaufseinheit: 25 Hefte, 36 Seiten, Hochformat, A4, blanko, Umschlag orange

Best. Nr.: **15106305**

Schreiben & Unterricht





Die Handschrift ist heute eine verschwindende Kulturtechnik. Dabei ist es von den ersten Versuchen, den eigenen Namen zu schreiben bis zur Schönschrift ein spannender und für die Entwicklung wichtiger Weg. Auch lieben Kinder das Bildhafte und den Zauber der Buchstaben. Man denke nur an die Geheimschriften von Kindern oder an unsichtbare Tinte. Wir finden deshalb, dass die Schreibkunst erhalten bleiben muss.

Und wir bieten vom Schreibenlernen in der Grundschule bis zur Kalligraphie - der Kunst des schönen Schreibens - das passende Werkzeug: pädagogisch durchdachte und ergonomisch geformte Schreiblernfüller, stabile, hochwertige Schulfüller, Kalligraphiefüller und Kalligraphiefedern.

Füllfederhalter von Greenfield

Die Handschrift gehört zu den basic skills, zu den grundlegenden Fertigkeiten menschlicher Kultur. Mercurius bietet mit dem Schulfüller von Greenfield das geeignete Schreibwerkzeug. Denn kein Tastendruck ersetzt dem Kind die Freude darüber, wie sich die Tinte auf dem Papier zur eigenen unverwechselbaren Schrift formt.

Mit dem hochwertigen und stabilen Schulfüller von Greenfield lernen Kinder spielerisch schreiben. Der Korpus aus Eschenholz liegt sicher in der Hand, und das ergonomisch geformte Griffstück ermöglicht durch rutschfeste, weiche Fingermulden den unverkrampften Dreipunktgriff. Alle Füllerteile - das Griffstück mit Feder, die Kappe, der Behälter - sind auch einzeln erhältlich, so dass sie einfach ersetzt werden können.



Greenfield Schulfüller

Holz und Kunststoff, Länge: 130 mm, Ø 14 mm am Griffstück, 4 Farben lieferbar

Farbe: 1 grün ; 2 blau ; 3 rot ; 4 rosa

Best. Nr.: 2031500-



Greenfield Ersatzgriffstück mit Feder

Für Greenfield Schulfüller, geeignet für Rechts- oder Linkshänder

4 Farben lieferbar

Farbe: 1 grün ; 2 blau ; 3 rot ; 4 rosa

Best. Nr.: 2031520-



Greenfield Ersatzkappe

Für Greenfield Schulfüller, Greenfield Kalligraphiefüller und Greenfield Rollerball Füller.

4 Farben lieferbar

Farbe: 1 grün ; 2 blau ; 3 rot ; 4 rosa

Best. Nr.: 2031525-



Greenfield Ersatzbehälter

Für Greenfield Schulfüller, Greenfield Kalligraphiefüller und Greenfield Rollerball Füller.

Holz

Best. Nr.: 20315260



Patronen für Greenfield Füller

250 Patronen

250 Tintenpatronen, 2 Farben lieferbar

Farbe: 01 schwarz ; 02 blau

Best. Nr.: 204503--

500 Patronen

500 Tintenpatronen, 2 Farben lieferbar

Farbe: 01 schwarz ; 02 blau

Best. Nr.: 204502--

1000 Patronen

1000 Tintenpatronen, 2 Farben lieferbar

Farbe: 01 schwarz ; 02 blau

Best. Nr.: 204500--

Tipps zum Umgang mit dem Greenfield Füllfederhalter und Rollerball Füller von Greenfield; So vermeiden Sie Auslaufen und Austrocknen:

- Eine Tintenpatrone (kann auch leer sein) muss sich im Korpus befinden, damit sie gegen die in Benutzung befindliche Patrone drückt.
- Setzen Sie die Tintenpatronen mit den flachen Enden aneinander in den Korpus ein. Dadurch entsteht ein Druck, der für einen konstanten Tintenfluss sorgt.
- Schrauben Sie das Griffstück mit Feder (ohne Patrone) auf den Korpus auf. So wird ein Auslaufen aus der Tintenzufuhr verhindert.
- Wenn der Füllfederhalter längere Zeit nicht verwendet wird, entnehmen Sie die Patronen und schreiben Sie, bis keine Tinte mehr im Füllfederhalter ist. So kann die Tinte nicht austrocknen und dadurch den Schreibfluss behindern.



Greenfield Kalligraphiefüller

Dieser Füller ist geeignet für Rechts- oder Linkshänder. Das Griffstück des Greenfield Kalligraphiefüllers ist mit dem Greenfield Schulfüller kombinierbar. Die Federn lassen sich durch unterschiedliche Farben leicht unterscheiden.

1 Greenfield Kalligraphiefüller

Kalligraphiefüller - 1,1 mm

Holz und Kunststoff, Länge 130 mm, Ø 14 mm, Strichstärke 1,1 mm, grün

Best. Nr.: 20315220

Kalligraphiefüller - 1,5 mm

Holz und Kunststoff, Länge 130 mm, Ø 14 mm, Strichstärke 1,5 mm, blau

Best. Nr.: 20315222

Kalligraphiefüller - 1,9 mm

Holz und Kunststoff, Länge 130 mm, Ø 14 mm, Strichstärke 1,9 mm, rot

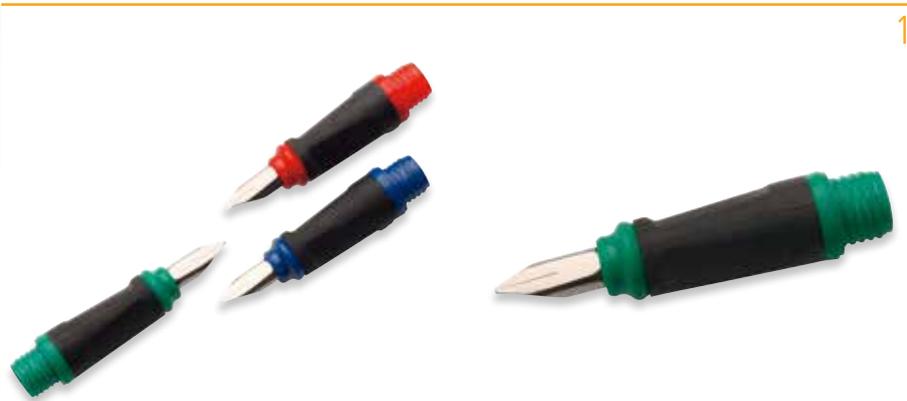
Best. Nr.: 20315223

2 Greenfield Kalligraphiefedern - Set mit 3 Federn

Für Greenfield Kalligraphiefüller und Greenfield Schulfüller. Die Federn lassen sich durch unterschiedliche Farben leicht unterscheiden.

3 Stück, Strichstärken: 1,1; 1,5 und 1,9 mm

Best. Nr.: 20315205



3 Greenfield Kalligraphiefeder - einzeln

Geeignet für Rechts- oder Linkshänder. Die Kalligraphiefedern lassen sich mit dem Greenfield Schulfüller kombinieren.

Kalligraphiefeder - 1,1 mm

mit Griffstück, Strichstärke 1,1 mm, grün

Best. Nr.: 20315210

Kalligraphiefeder - 1,5 mm

mit Griffstück, Strichstärke 1,5 mm, blau

Best. Nr.: 20315212

Kalligraphiefeder - 1,9 mm

mit Griffstück, Strichstärke 1,9 mm, rot

Best. Nr.: 20315213

2

3

4 Konverter

Der Konverter stellt einen Ersatz für die Tintenpatrone und eine preiswerte und langlebige Alternative dar. Schrauben Sie die Seite mit Gewinde ab und füllen den Konverter mit Tinte, um ihn zu verwenden.

Kunststoff

Best. Nr.: 20315100

4

Greenfield Rollerball Füller

Hohen Schreibkomfort bietet dieser formschöne und qualitativ sehr hochwertige Rollerball Füller von Greenfield. Er ist mit einem Holzschaft und einem Soft-Griffstück aus Kunststoff ausgestattet. Durch die drei Fingermulden am Griffstück lernen Kinder unverkrampft und locker die richtige Schreibhaltung.

Die gleichmäßige Tintenabgabe über den Rollerball sorgt für ein extra schönes Schriftbild.

Die Strichstärke beträgt ca. 0,5 mm.

Alle Teile - das Griffstück mit Rollerball-Spitze, die Kappe, der Behälter - sind auch einzeln erhältlich, so dass sie einfach ersetzt werden können.

Die Teile von Füllfederhaltern und Kalligraphiefüllern sind austauschbar.

„Tipps zum Umgang mit dem Greenfield Füllfederhalter und Rollerball Füller von Greenfield; So vermeiden Sie Auslaufen und Austrocknen.“ siehe Seite 168



1

1 Greenfield Rollerball Füller

Holz und Kunststoff, Länge: 130 mm, Ø 14 mm am Griffstück,
2 Farben lieferbar

Farbe: 2 blau ; 3 rot

Best. Nr.: 2031540-

2 Ersatzgriffstück für Greenfield Rollerball Füller

2 Farben lieferbar

Farbe: 2 blau ; 3 rot

Best. Nr.: 2031550-



2

3

3 Greenfield Ersatzbehälter

Für Greenfield Schulfüller, Greenfield Kalligraphiefüller
und Greenfield Rollerball Füller.

Holz

Best. Nr.: 20315260

4 Greenfield Ersatzkappe

Für Greenfield Schulfüller, Greenfield Kalligraphiefüller
und Greenfield Rollerball Füller.

4 Farben lieferbar

Farbe: 1 grün ; 2 blau ; 3 rot ; 4 rosa

Best. Nr.: 2031525-



4

5 Patronen für Greenfield Füller

250 Patronen

250 Tintenpatronen, 2 Farben lieferbar

Farbe: 01 schwarz ; 02 blau

Best. Nr.: 204503--

500 Patronen

500 Tintenpatronen, 2 Farben lieferbar

Farbe: 01 schwarz ; 02 blau

Best. Nr.: 204502--

1000 Patronen

1000 Tintenpatronen, 2 Farben lieferbar

Farbe: 01 schwarz ; 02 blau

Best. Nr.: 204500--



5



Schreiblernfüller Lamy abc

Dieser sehr stabile Füller aus Deutschland wurde gemeinsam mit Pädagogen fürs Schreibenlernen entwickelt und ist schon ein Klassiker. Die kindgerechte Gestaltung mit dem Korpus aus hellem Ahornholz und leuchtend rotem oder blauem Kunststoff spricht Kinder und Eltern an. Das ergonomisch geformte, bis zur Feder reichende Griffstück hat rutschfeste Griffmulden und unterstützt eine natürliche, unverkrampfte Fingerhaltung.

Verwenden Sie ausschließlich Tintenpatronen von Lamy.

6 Schreiblernfüller

Farbe: rot

Ahorn / Kunststoff, Länge: 125 mm, Ø 13,5 mm, Farbe: rot

Best. Nr.: 20320000

Farbe: blau

Ahorn / Kunststoff, Länge: 125 mm, Ø 13,5 mm, Farbe: blau

Best. Nr.: 20320001

für Linkshänder - Farbe: rot

Ahorn / Kunststoff, Länge: 125 mm, Ø 13,5 mm, Farbe: rot

Best. Nr.: 20320010

6



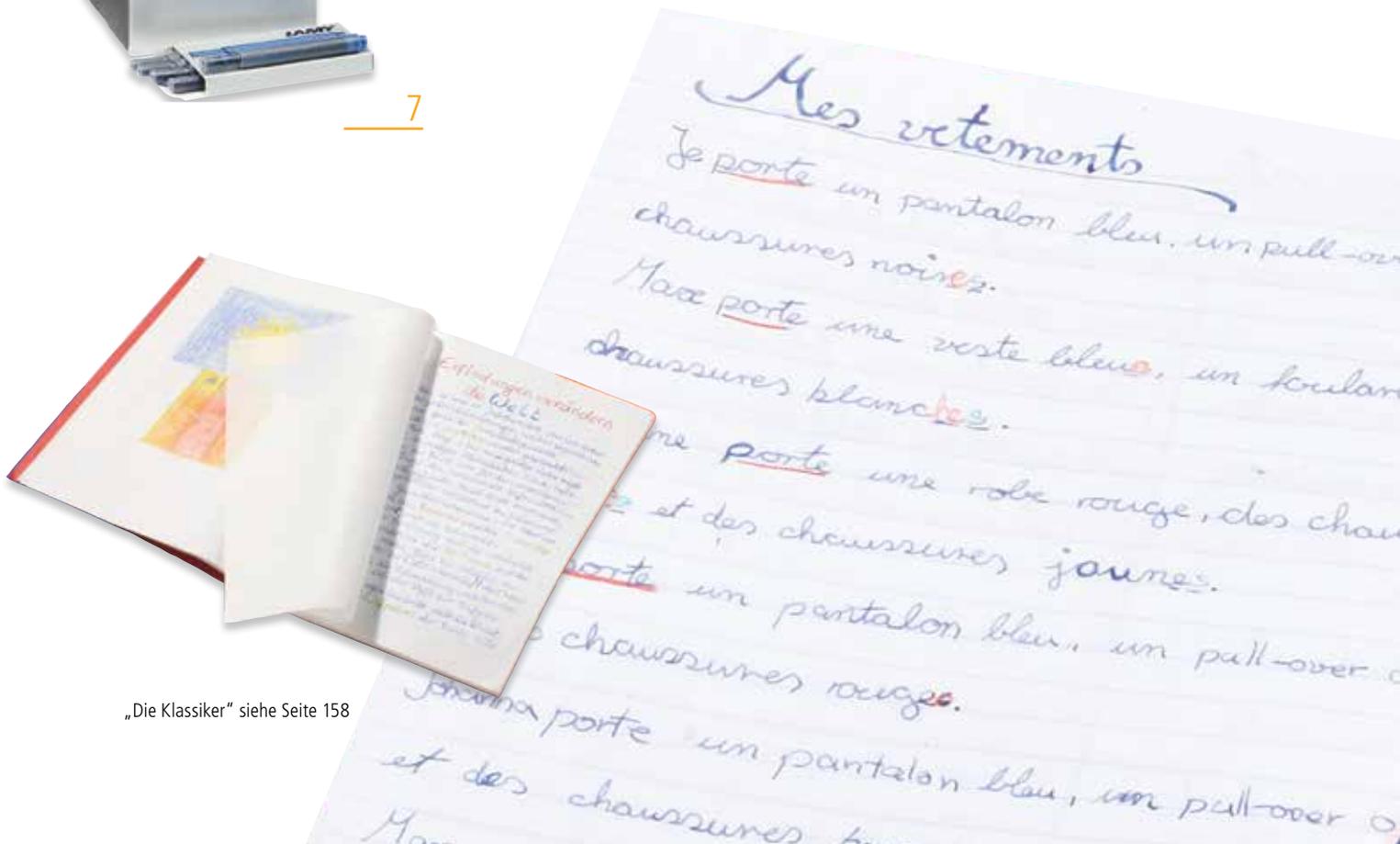
7

7 Patronen für Lamy-Füller - 100 Stück

Faltschachtel, 100 Tintenpatronen, 2 Farben lieferbar

Farbe: 01 blau | 02 schwarz

Best. Nr.: 204206--



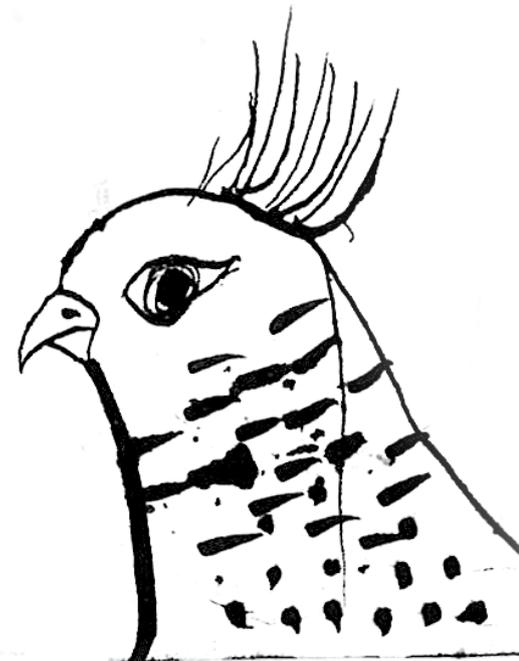
„Die Klassiker“ siehe Seite 158



1



2



3



4

1 Tintenkorrekturstift

Dieser Tintenkorrekturstift hat zwei Seiten. Mit der weißen Seite kann blaue Tinte entfernt werden. Mit dem blauen Stift auf der anderen Seite kann der zuvor entfernte Text überschrieben werden.

Länge: 15 cm, 2 Spitzen

Best. Nr.: 40705300

2 Gelly Roll Gel Stift - 0,3 mm

Hervorragend geeignet für dunkles Papier wie z.B. das im Epochenheft für Astronomie

Länge: 150 mm, Ø 9 mm, Strichstärke 0,3 mm, 2 Farben lieferbar
Farbe: 0 gold ; 1 silber

Best. Nr.: 2014011-

3 Lyra Holzfederhalter natur - unlackiert

Dieser Holzfederhalterpasst zu unseren Stahlfedern.

Buchenholz, Länge: 173 mm, Ø 9,5 mm, unlackiert

Best. Nr.: 20235005

4 Kalligraphiefedern für Holzfederhalter

144 Stück, Stahl, Länge: 3,6 cm, Strichstärke ca. 0,5 mm

Best. Nr.: 20220000

Mercurius Tafelkreide

Mercurius Tafelkreide gibt durch die kräftigen Farbpigmente einen satten Farbauftrag. Die Farben haben eine hohe Deckkraft, lassen sich auf der Tafel jedoch auch gut mischen. Mit den an der Stockmar Farbpalette orientierten Farben können Sie echte Tafelgemälde schaffen. Die viereckigen Kreiden sind zum Schutz vor Abfärben mit abziehbarem Papier umwickelt. Sie bekommen Mercurius Tafelkreiden als Einzelfarben oder als 12 sortierte Farben.



20715100



207150--

1 Mercurius Tafelkreide

12 Farben sortiert

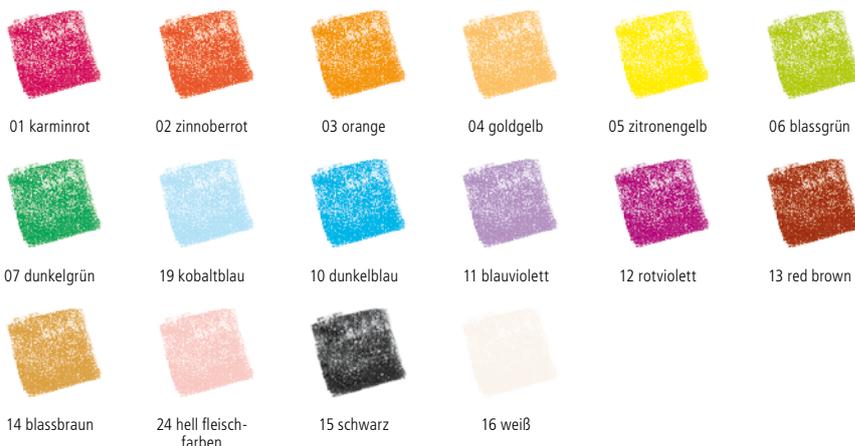
Kartonetui, 12 Kreiden, 88x12x12 mm, 12 Farben sortiert
Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 blassgrün ; 07 dunkelgrün ; 10 dunkelblau ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 19 kobaltblau/hellblau ; 24 hell fleischfarben

Best. Nr.: **20715100**

Einzelfarben

Kartonetui, 12 Kreiden, 88x12x12 mm, 16 Farben lieferbar
Farbe: 01 karminrot ; 02 zinnberrot ; 03 orange ; 04 goldgelb ; 05 zitronengelb ; 06 blassgrün ; 07 dunkelgrün ; 10 dunkelblau ; 11 blauviolett ; 12 rotviolett ; 13 rotbraun ; 14 blassbraun ; 15 schwarz ; 16 weiß ; 19 kobaltblau/hellblau ; 24 hell fleischfarben

Best. Nr.: **207150--**



1

Tafel

Eine Seite dieser Tafel ist mit einer qualitativ hochwertigen, gesprühten Lackschicht aus echtem, schwarzem Schultafel-Lack versehen. Dies sorgt dafür, dass die Lackierung erhalten bleibt und die Lebensdauer der Tafel gewährleistet wird. Diese Tafel kann endlos abgewischt, abgebürstet oder mit Wasser gereinigt werden, ohne dass Kreide, Farbe oder sogar Zeichnungen sichtbar bleiben. Wie auch unsere "herkömmlichen" hölzernen Maltafeln sind diese Tafeln aus wasserdicht lackiertem Sperrholz mit abgerundeten Ecken. Sie haben dieselbe Größe wie unsere am besten verkauften Maltafeln (die also auch in die Schränke für die Maltafeln passen), 30x40 cm und 40x55 cm.



2 Hölzerne Tafel

Wasserdicht lackiertes, verklebtes Sperrholz. Auf einer Seite mit schwarzem Schultafel-Lack lackiert. Abgerundete Ecken.

Klein 30x40 cm

Holz, 30x40 cm, Dicke 10 mm

Best. Nr.: **25921001**

Groß 40x55 cm

Holz, 40x55 cm, Dicke 10 mm

Best. Nr.: **25921002**

2



3 Glas-Tafelkreide

Diese relativ harte Kreide eignet sich besonders für Glastafeln. Auch lässt sich wegen der Härte damit eher zeichnen als malen. Die runden Kreiden sind in 12 Farben erhältlich. Auf bestimmten Tafelbelägen kann die Kreide Rückstände oder Kratzspuren hinterlassen.

12 Farben sortiert

Karton, 144 Kreiden, Ø 13 mm, Länge: 90 mm, 12 Farben sortiert
 Farbe: 01 hellblau ; 02 hellgelb ; 03 hellgrün ; 04 orange ; 05 violett ; 06 hellrot ; 08 dunkelgelb ; 09 dunkelrot ; 10 dunkelgrün ; 11 hellbraun ; 12 dunkelbraun ; 13 dunkelblau

Best. Nr.: **20705030**

Einzelfarben

Karton, 144 Kreiden, Ø 13 mm, Länge: 90 mm, 12 Farben lieferbar
 Farbe: 01 hellblau ; 02 hellgelb ; 03 hellgrün ; 04 orange ; 05 violett ; 06 hellrot ; 08 dunkelgelb ; 09 dunkelrot ; 10 dunkelgrün ; 11 hellbraun ; 12 dunkelbraun ; 13 dunkelblau

Best. Nr.: **207050--**

weiß

Karton, 144 Kreiden, Ø 13 mm, Länge: 90 mm

Best. Nr.: **20705007**

4 staubfreie Tafelkreide

An die Tafel schreiben ohne Kreidestaub (und Kreidefinger): Das geht mit dieser nahezu völlig staubfreien, harten Tafelkreide. Es gibt sie in 9 Farben. Auch diese Kreide kann auf bestimmten Tafelbelägen Rückstände hinterlassen.

12 Kreiden - 9 Farben sortiert

Faltschachtel, 12 Kreiden, Ø ca. 9,5 mm, Länge: ca. 80 mm, 9 Farben sortiert

Farbe: braun ; gelb ; grün ; hellblau ; karminrot ; kobaltblau ; lila ; orange ; zinnoberrot

Best. Nr.: **20710112**

weiß

Faltschachtel, 12 Kreiden, weiß, Ø ca. 9,5 mm, Länge: ca. 80 mm

Best. Nr.: **20710002**

gelb

Faltschachtel, 12 Kreiden, gelb, Ø ca. 9,5 mm, Länge: ca. 80 mm

Best. Nr.: **20710004**



5 Wandtafel-Baumwolltuch

Dieses schöne Wandtafel-Baumwolltuch mit Saum eignet sich besonders gut als Reinigungstuch für Schultafeln. Das 40x50 cm große Tuch ist aus dicker Baumwolle und kann bei 60°C gewaschen werden.

Best. Nr.: **45611302**



45611201



45611202

6 Tafelschwamm aus Filz

Dieser Filzblock ist ideal für die schnelle Reinigung bzw. Korrektur im Unterricht - ohne Wasser und ohne Kreidestaub. Der Filzblock hat tiefe Lamellen, die den Staub aufnehmen. Die leicht raue Oberfläche gibt den notwendigen Widerstand, um die Kreide ohne großen Kraftaufwand von der Tafel zu lösen. Die Reinigung des Filzblocks erfolgt nur durch Ausklopfen. Auf keinen Fall mit Wasser reinigen!

Tafelschwamm aus Filz - mit Holzgriff

Filz und Holz, 12,7x5,5x4 cm

Best. Nr.: **45611201**

Tafelschwamm aus Filz

Filz, 12,7x5x3,5 cm

Best. Nr.: **45611202**

5

6

Bücher

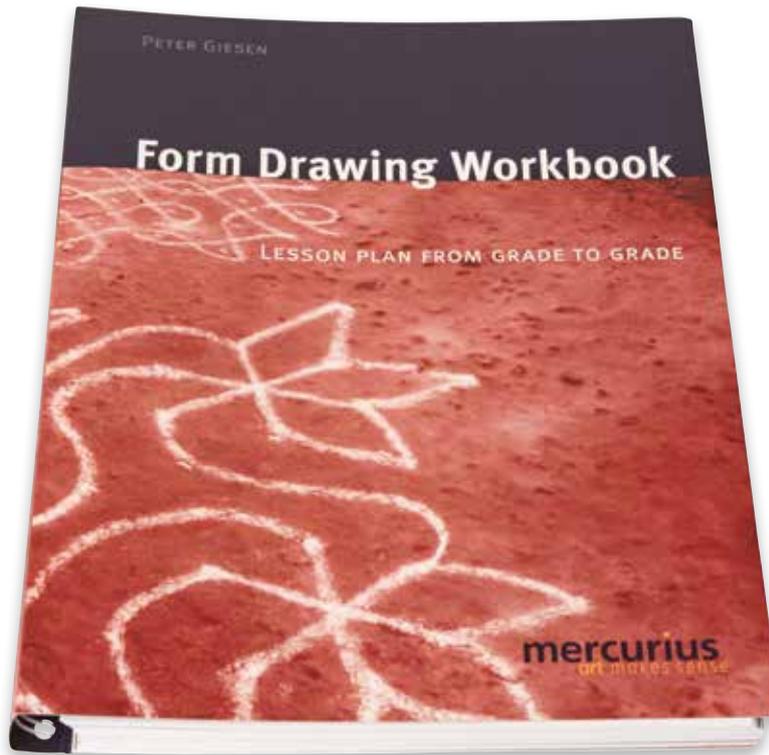


Mercurius hat eine sehr schöne Auswahl an Fachbüchern. Exklusiv bei Mercurius erhältlich sind die Bücher „Formenzeichnen“ von Peter Giesen und „Tafelzeichnen“ von Paul van Meurs. Wir bieten außerdem Bücher bekannter Waldorf-AutorInnen zu den Themen Spielen im Kindergarten, Basteln und Gestalten mit Papier, Filz und Märchenwolle an.

Besonders stolz sind wir auf unsere schönen Bilderbücher. Die Klassiker der schwedischen Kinderbuchautorin Elsa Beskow sind bei Kindern und Eltern sehr beliebt. Zu den bekanntesten Bilderbüchern gehören die wunderschön illustrierten Geschichten von Daniela Drescher. Vervollständigt wird unsere Auswahl von Büchern wie Loek Koopmans Kindergartenklassiker „Ein Märchen im Schnee“, in dem die Tiere Schutz vor der Winterkälte in einem Handschuh suchen, und Erzählungen mit märchenhaften Illustrationen von Marjan van Zeyl.

Einige Bücher können wir leider nicht in deutscher Sprache anbieten und bitten Sie dafür um Verständnis.





Formenzeichnen - ein Handbuch

Dieses Buch basiert auf der Lehre von den 12 Sinnen nach Rudolf Steiner und wendet diese Grundlagen an Hunderten von Beispielen an. Die Beispiele zielen hauptsächlich darauf, die Kinder beim Arbeiten mit Formen anzuleiten und zu fordern. Formen werden aus der Bewegung heraus gezeichnet. Das Formenzeichnen bekommt dadurch einen lebendigen Charakter und wirkt harmonisierend. Das Buch enthält außerdem zahlreiche didaktische Tipps aus der Praxis. Es beinhaltet das Curriculum von der ersten bis zur sechsten Klassenstufe und viele Informationen darüber hinaus.

Peter Giesen

1 Formenzeichnen - von Peter Giesen

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6521190-

1



Peter Giesen

Peter Giesen (geb. 1955) kann auf 36 Jahre Unterrichtserfahrung zurückblicken, davon 34 Jahre als Waldorflehrer. Außerdem lehrt er als Dozent an der Elternakademie in Driebergen und Venlo, Niederlande. Er hält Lesungen und bietet Kurse für Erwachsene auf dem Gebiet der Anthroposophie, Pädagogik, der 12-Sinneslehre sowie der Lehre von den Temperamenten an und leitet Kunst- und Buchbinde-Projekte.

Eine Linie ist Ausdruck einer ruhigen Bewegung. In Gang gesetzt von einer Bewegung, wird eine Linie auf dem Papier sichtbar und lässt sich darüber hinaus fortführen. Wenn wir eine Linie sehen, werden wir geistig von dieser Bewegung mitgeführt und erkennen die Form, die sie bildet. Somit ist jede gezeichnete Form eine zur Ruhe gekommene Bewegung.

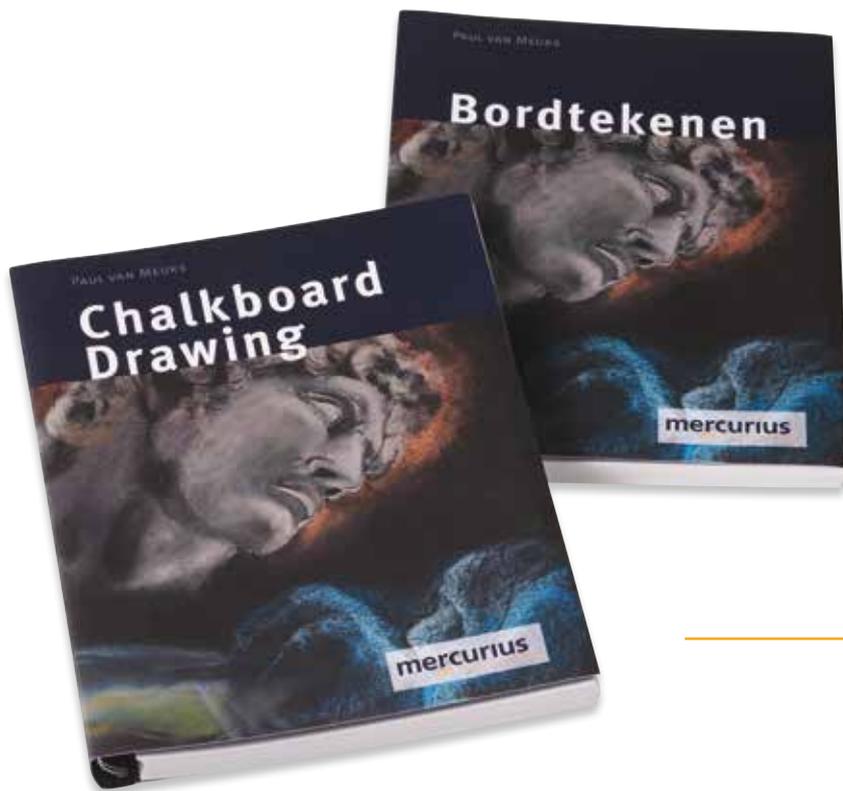
Rudolf Steiner hat das Formenzeichnen als einen neuen Impuls der Kunsterziehung in der Waldorfpädagogik eingeführt. Steiner wies in mehreren Vorträgen auf die Bedeutung des Zeichnens und besonders des Formenzeichnens hin. Er veranschaulichte die Erfahrung des Formenzeichnens leidenschaftlich.

Zunächst zeigte er auf, dass das Zeichnen fließender und eckiger Formen das Kind in seiner feinmotorischen Entwicklung fördert, was wiederum den Prozess des Schreibenlernens erleichtert. Als Nächstes wies er darauf hin, dass Formenzeichnen sehr gut für die Arbeit an den Temperamenten geeignet sei. Als dritten positiven Effekt des Formenzeichnens hebt Steiner hervor, dass dadurch in den ersten Schuljahren die Grundlagen für die Entwicklung geometrischer Formen gelegt würden. Schließlich würden die Kinder durch das Formenzeichnen einen Sinn für Formen entwickeln. Er merkte kritisch an, dass es nicht genügen würde, Kinder Formen kopieren zu lassen, bevor sie nicht selbst ein gesundes Verständnis der grundlegenden Formen wie Quadrat, Dreieck usw. erlangt hätten.

Seit der Einführung des Formenzeichnens durch Rudolf Steiner sind zahlreiche Bücher zu dem Thema erschienen. Die wesentlichen und kennzeichnenden Aspekte des Formenzeichnens werden dort in Wort und Bild veranschaulicht. Die meisten Waldorflehrer oder Lehrer, die sich mit der Formenlehre Steiners befassen, werden die Formen aus diesen Büchern ableiten können. Obwohl also die Literatur genügend Material hervorgebracht hat, so dass man daraus einen Stundenplan fürs Formenzeichnen entwickeln kann, gibt es einen Aspekt, der bisher nicht thematisiert wurde - ich möchte ihn „Form-Fantasie“ nennen. Wie kann man, ausgehend von simplen Formen, zur Komplexität imaginierter Formen gelangen, die mit den oben genannten Kriterien in Einklang stehen?

In seinem Buch über Formenzeichnen gibt Peter Giesen Einblicke in die Vielfalt von Formen, die aus einer simplen Grundform entstehen können. Neben der Vision einer Unterrichtsplanung zeigt das Arbeitsbuch einen neuen Zugang, die imaginativen Kräfte anzuregen. Ich glaube, dass dieses Buch ein sehr guter Leitfaden für Lehrer sein kann, die diese inspirative Annäherung an die Welt der Formen und ein ganz neues Entdecken und Experimentieren mit Formen suchen. Kinder wird dieses Buch in ihrer Freude, Formen hervorzubringen, bestärken und anregen. „Ein Buch, das Lust darauf macht, den Formen-Unterrichtsplan selbst zu gestalten.“

Paul van Meurs - Mai 2011



Paul van Meurs

Paul van Meurs war 22 Jahre lang Klassenlehrer. Seit 14 Jahren arbeitet er als Berater für Waldorfschulen. In dieser Funktion unterstützt er Lehrkräfte und Teams bei der Gestaltung des waldorfpädagogisch aufgebauten Unterrichts. Seit vielen Jahren gibt er auch Sommerkurse für Tafelzeichnen.

Das Buch, das Sie in Ihren Händen halten, ist das Resultat jahrelanger Studien zu den Techniken des Tafelzeichnens.

Ein Schultag ist erst dann ein vollständiger Tag, wenn die Kinder die seelisch-geistige Nahrung von Bildern auf sich einwirken lassen konnten.

Ein Bild kann der Schlüssel zum Gefühlsleben eines Kindes sein. Das Gefühlsleben ist die Pforte zum Willensleben und zum Gedankenleben. Wir können unsere Bilder in Sprache und als visuelles Bild zum Ausdruck bringen. Für das visuelle Bild steht uns eine Wandtafel zur Verfügung. Um uns als Lehrkräfte innerlich mit dem Lern- und Entwicklungstoff der Kinder zu verbinden, können wir eine Tafelzeichnung machen.

Peter Giesen



Schritt für Schritt: Wie entsteht eine Tafelzeichnung

2 Tafelzeichnen - von Paul van Meurs

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

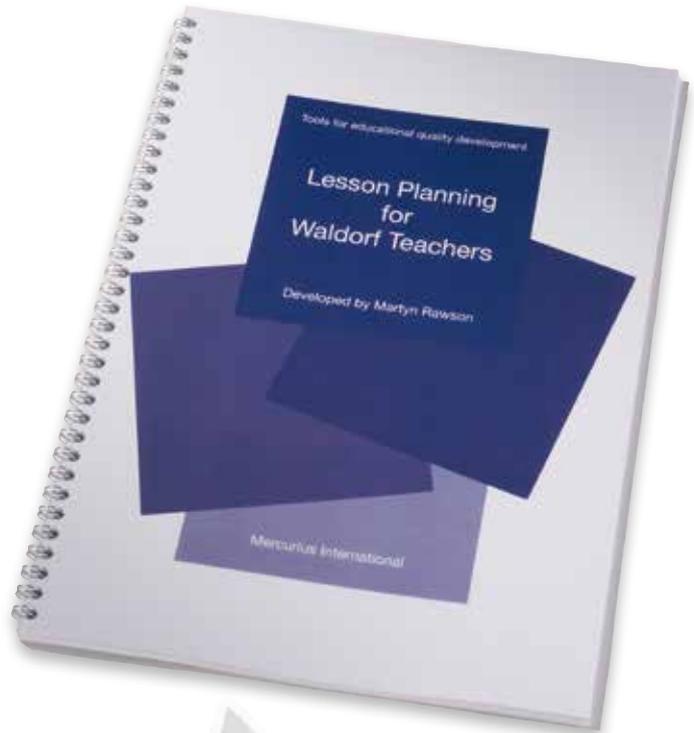
Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6521150-

Unterrichtsplaner für Waldorflehrer

Von Martyn Rawson

Dieses Handbuch liefert Waldorflehrern Ideen, um ihren Unterricht zu planen und weiter zu entwickeln. „Wir müssen alle unseren Unterricht planen und diese Planung anschließend reflektieren, um herauszufinden, ob der Unterricht so gelaufen ist wie wir es wollten. Aber darüber hinaus müssen wir herausfinden, wie wir es besser machen können. Zyklisch gesehen ist Unterrichtsvorbereitung wie eine erforschende Betrachtung unserer Handlungen, wodurch wir unser Verständnis des Lehr- und Lernprozesses vertiefen. Auf diese Weise versuchen wir Probleme zu lösen und die Qualität unserer Tätigkeit zu verbessern.“ Dieses Buch bietet Anleitung zur Betrachtung, Überprüfung und Rekapitulation, wodurch die Qualitätsentwicklung im Unterricht unterstützt werden kann.

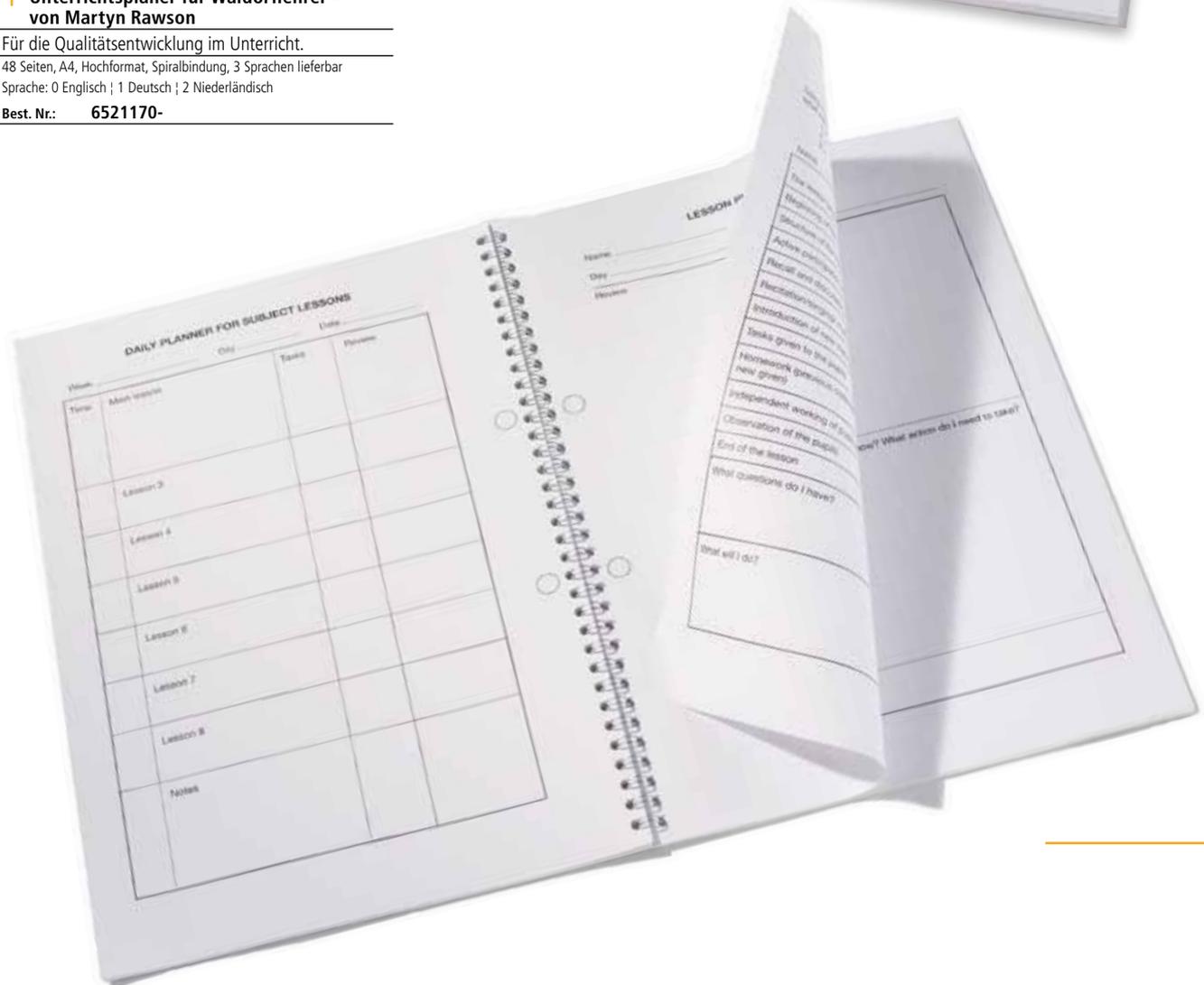


1 Unterrichtsplaner für Waldorflehrer - von Martyn Rawson

Für die Qualitätsentwicklung im Unterricht.

48 Seiten, A4, Hochformat, Spiralbindung, 3 Sprachen lieferbar
 Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6521170-





2 Erziehung zur Freiheit - von Frans Carlgren

Anschaulich und umfassend stellt Frans Carlgren die Grundzüge der Waldorfschule von der ersten bis zur zwölften Klasse vor. Eine der gefragtesten und bekanntesten Einführungen in die Praxis und die Erziehungsideen der Waldorfpädagogik.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch

Best. Nr.: **6521204-**



3 Waldorfkindergarten heute - von Marie-Luise Compani und Peter Lang

Die Beiträge dieses Buchs machen mit allen wichtigen Elementen des Waldorfkinder Gartens vertraut und zeigen, wie man den Alltag im Vorschulalter sinnvoll gestalten kann. Das Buch gibt eine umfassende, aktuelle Einführung in die Pädagogik der Waldorfkinder gärten.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch

Best. Nr.: **6521202-**



4 Von ängstlichen, traurigen und unruhigen Kindern - von Henning Köhler

Henning Köhler macht darauf aufmerksam, dass Entwicklungsstörungen bei einem ängstlichen, traurigen oder unruhigen Kind oft in einem unharmonischen Verhältnis zu seinen Basissinnen begründet liegen. Er gibt viele hilfreiche Ratschläge und Gesichtspunkte, wie Eltern und Erzieher dem Kind zu einer gesunden Beziehung zu seinen Körper verhelfen können.

Dieses Buch ist nicht in englischer Sprache erhältlich.

Sprache: 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6521203-**

Frans Carlgren

Frans Carlgren, geboren 1925, arbeitete über dreißig Jahre als Lehrer an der Kristofferskolan in Schweden, seit 1968 auch als Dozent am Rudolf-Steiner-Seminar in Järna. Er gilt als erfahrener Kenner und Praktiker der Waldorfpädagogik.



Marie-Luise Compani

Marie-Luise Compani, geboren 1954 in Darmstadt, ist Waldorferzieherin und Dozentin am Waldorfkinder gartenseminar Stuttgart. Frau Compani hat drei Kinder.

Peter Lang

Peter Lang, geboren 1939 in Frankfurt, war Sozialarbeiter und Lehrer. Danach wurde er Lektor und Direktor vom Waldorfkinder garten Seminar Stuttgart.

Henning Köhler

geboren 1951, ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder. Er ist Heilpädagoge sowie Kinder- und Jugendtherapeut, nach vorangegangener Tätigkeit als Heimerzieher, Kleinklassenlehrer, klinischer Heilpädagoge und in der freien Jugendarbeit. Neben ausgedehnter Lehr- und Vortragstätigkeit hat er auch zahlreiche Beiträge in Zeitschriften, Anthologien und im Rundfunk veröffentlicht. Henning Köhler ist Mitbegründer der Fulbertus-Akademie für Sozialpädagogik in Erfstadt und der Heilpädagogisch-Therapeutischen Ambulanz im Janusz-Korczak-Institut.

Wilma Ellersiek

(1921-2007) war viele Jahre Professorin für Rhythmik, Schauspiel und gesprochenes Wort an der Stuttgarter Musikhochschule und widmete sich besonders der Wirkung von Rhythmus auf das Kind im Vorschulalter.



5 Hirten- und Königsspiele - von Wilma Ellersiek

Die Handgelen- und Bewegungsspiele von Wilma Ellersiek bringen Kindern die Sinnhaftigkeit der Welt in Gesten und Sprache nahe. Das Buch enthält Spiele zur Advents- und Weihnachtszeit, die sich für Kindergarten und die Familie gleichermaßen eignen.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch

Best. Nr.: **6521205-**



1 Mit Kindern im Bienengarten - von Irmgard Kutsch & Gudrun Obermann

Das die Imkerei und Kinder sehr gut zusammenpassen, machen Irmgard Kutsch und Gudrun Obermann in ihrem Buch deutlich. Neben der Beschreibung zahlreicher Details aus dem Leben eines Bienenvolkes geben sie Anregungen, was man mit Kindern im Laufe eines Jahres in Bezug auf das Thema Bienen unternehmen kann. Das Buch bietet sowohl Tipps zum eigenständigen Imkern als auch viel Wissenswertes über diese für die Natur und uns Menschen überaus wichtigen Tiere.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer und englischer Sprache erhältlich.

Sprache: Deutsch

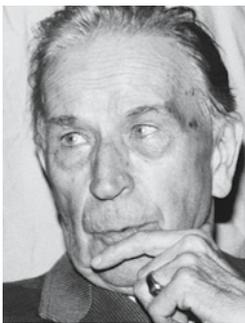
Best. Nr.: 65211921

Irmgard Kutsch

Irmgard Kutsch (1952), die gelernte Tierärzthelferin, war auf dem Gebiet Wasserqualität und in einem militärischen Nahrungsmittelforschungszentrum tätig. Danach absolvierte sie eine pädagogische Ausbildung zur Fachlehrkraft an einer Schule für Kinder mit einer geistigen Behinderung. All ihre Erfahrung führte schließlich zur Gründung der Natur-Kinder-Garten-Werkstatt, die sie seit 1994 als sozialen und kulturellen Impuls anbietet.

Gudrun Obermann

Gudrun Obermann (1965) studierte Biologie. Sie betreute Studenten als wissenschaftliche Mitarbeiterin und war als selbstständige Umweltberaterin für verschiedene Ingenieurbüros tätig. Sie begleitete sowohl Kinder als auch Erwachsene bei ökologischen Stadtrundgängen, hielt Vorträge und organisierte Workshops. Heute ist sie als Waldorfpädagogin mit einem multikulturellen Kindergarten verbunden und arbeitet dabei aktiv mit der Natur-Kinder-Garten-Werkstatt zusammen.



Jakob Streit

Jakob Streit wurde im Schweizer Städtchen Spiez am Thunersee geboren. Seine Kindheit war eng mit den Pflanzen und Tieren verflochten, zwischen denen er auf den Berghängen spielte. Später, nach dem unerwarteten Tod seines Vaters, beschloss Streit, Lehrer zu werden. Während seiner ersten Anstellung als Lehrer an einer Dorfschule begann er, Geschichten zu schreiben und Kasperletheatervorstellungen für die verschiedenen Schulklassen aufzuführen.



2 Das Bienenbuch - von Jakob Streit

In den Schweizer Bergen hilft der kleine Konrad seinem Großvater bei der Versorgung der Bienen. Er beobachtet, wie sie aus ihrem Winterschlaf kommen, wie sie Nektar und Pollen sammeln und was passiert, wenn ein Bienenvolk ausschwärmt.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6521197-

Feste in Kindergarten und Elternhaus

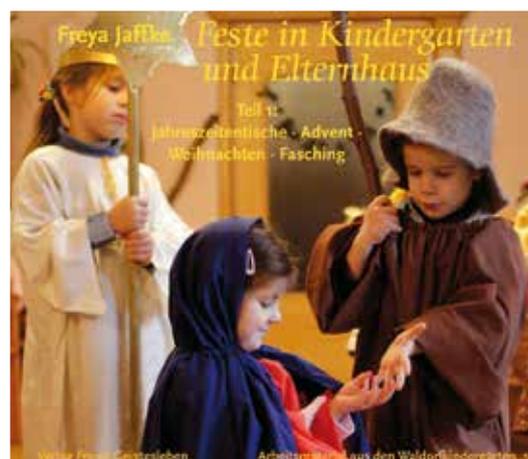
Freya Jaffke geht ausführlich auf den Inhalt und die Gestaltung der Jahresfeste ein.

Die deutschsprachige Ausgabe besteht aus zwei separaten Bänden, die englische Ausgabe aus einem Band.



Freya Jaffke

Freya Jaffke, geboren 1937, ist eine erfahrene Waldorferzieherin. Sie war viele Jahre in Reutlingen tätig und danach Dozentin im In- und Ausland.



3 Feste in Kindergarten und Elternhaus Teil 1 - von Freya Jaffke Jahreszeitentische, Advent, Weihnachten, Fasching

Freya Jaffke geht ausführlich auf die Feste von der Adventszeit bis zum Karneval ein. Anhand zahlreicher Beispiele zeigt sie, wie diese Feste daheim und in der Schule sinnvoll gefeiert werden können. In jeder Beschreibung wird zunächst der Hintergrund des Festes erläutert und dann auf die Vorbereitungen mit den Kindern eingegangen. Danach wird die eigentliche Gestaltung des Festes behandelt: Spielen, Basteln, Geschichten, Dekoration des Raumes und des Jahreszeitentisches. Neben praktischen Bastelanleitungen finden Sie in diesem Buch viele Spiele, Lieder und Gedichte.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich. Die englischsprachige Ausgabe finden Sie unter der Artikelnummer 65211930 auf dieser Seite. Dies ist eine Kombination der beiden deutschen Ausgaben.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65211931



4 Feste in Kindergarten und Elternhaus Teil 2 - von Freya Jaffke Ostern, Pfingsten, Johanni, Michaeli, Laternenfest

In diesem Buch geht Freya Jaffke ausführlich auf die Feste von Ostern bis zum St.-Martinstag ein. Anhand zahlreicher Beispiele zeigt sie, wie diese Feste daheim und in der Schule sinnvoll gefeiert werden können. In jeder Beschreibung wird zunächst der Hintergrund des Festes erläutert und dann auf die Vorbereitungen mit den Kindern eingegangen. Danach wird die eigentliche Gestaltung des Festes behandelt: Spielen, Basteln, Geschichten, Dekoration des Raumes und des Jahreszeitentisches. Neben praktischen Bastelanleitungen finden Sie in diesem Buch viele Spiele, Lieder und Gedichte.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich. Die englischsprachige Ausgabe finden Sie unter der Artikelnummer 65211930 auf dieser Seite. Dies ist eine Kombination der beiden deutschen Ausgaben.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65211941



5 Celebrating Festivals with Children - von Freya Jaffke

In diesem ausführlichen Buch beschreibt Freya Jaffke die Jahresfeste in Bezug zur Entwicklung des heranwachsenden Kindes bis zu einem Alter von 7 Jahren. Alle Feste wie Ostern, Michaeli, Geburtstage, Advent und Weihnachten werden behandelt.

Dieses Buch ist eine Kombination der beiden deutschen Ausgaben. Es ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: Englisch

Best. Nr.: 65211930



1 Spielen mit Feuer und Erde - von Walter Kraul

Walter Kraul gibt in diesem Buch zahlreiche inspirierende Tipps für phantasievolle Spiele mit den Elementen Feuer und Erde. Vom Schattenkarussell bis zur Kugelwippe und von der Martinslaterne bis zum Schwergkraftauto. Sie finden einfache Selbstbauanleitungen und viele interessante physikalische Phänomene zum Ausprobieren.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich. Die englischsprachige Ausgabe finden Sie unter der Artikelnummer 65212000 auf dieser Seite. Dies ist eine Kombination der beiden deutschen Ausgaben.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65212001



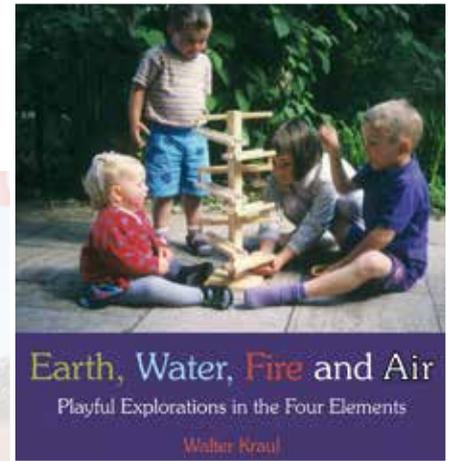
2 Spielen mit Wasser und Luft - von Walter Kraul

Dieses Buch gibt zahlreiche inspirierende Tipps für phantasievolle Spiele mit den Elementen Wasser und Luft. Vom Wasserrad bis zur Windmühle und von der Pumpe bis zum Bumerang. Und das alles einschließlich einfacher Anleitungen zum Selbstbauen.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich. Die englischsprachige Ausgabe finden Sie unter der Artikelnummer 65212000 auf dieser Seite. Dies ist eine Kombination der beiden deutschen Ausgaben.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65212011



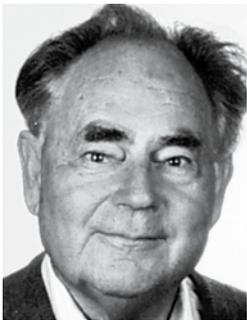
3 Earth, Water, Fire and Air - von Walter Kraul

Eine Anregung für Kinder, um die Welt der Elemente zu entdecken: Erde, Wasser, Feuer und Luft. Und eine Einführung in die wissenschaftlichen Grundprinzipie wie Schwerkraft und Lichtbrechung. Vor allen aber ein riesiger Kreativspaß!

Dieses Buch ist die zusammengefasste englischsprachige Ausgabe des im Deutschen in zwei Bänden veröffentlichten, weiter oben beschriebenen Buchs (Best.Nr 65212001 und 65212011)

Sprache: Englisch

Best. Nr.: 65212000



Walter Kraul

Walter Kraul (1926) studierte Mathematik und Physik.

Nach einer wissenschaftlichen Karriere am Sonnenobservatorium Wendelstein unterrichtete er ab 1953 an der Rudolf Steiner Schule in München.

Danach gründete er eine Spielzeugfirma, für die er die Spiele und Lehrmittel selbst entwarf, produzierte und verkaufte.



4 Platonische Körper und ihre Verwandlungen - von Walter Kraul

Geometrie einmal anders: die Platonischen und Archimedischen Körper und ihre Verwandlungen als ästhetische Pappgebilde zum Nachbauen - dafür bietet dieses Buch die vielfältigsten Anregungen. So erleben wir die Schönheit regelmäßiger Körper, die schon Platon und Kepler begeisterten.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65212071



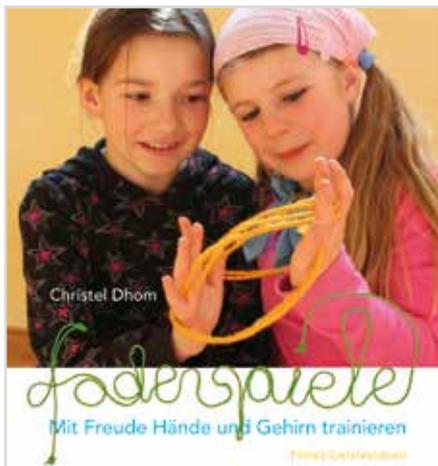
5 Erscheinungen am Sternenhimmel - von Walter Kraul

Walter Kraul stellt alle wesentlichen Erscheinungen am Sternenhimmel anschaulich dar und macht es dem Betrachter leicht, Himmelsphänomene zu verstehen. Die astronomischen Besonderheiten werden so lebendig geschildert, dass der Leser neugierig wird und Lust bekommt, den Sternenhimmel zu beobachten.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch

Best. Nr.: 6521206-



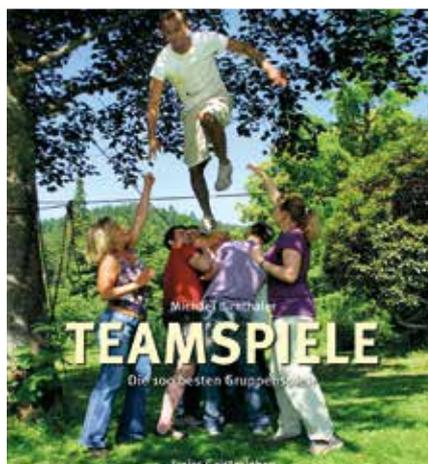
6 Fadenspiele - von Christel Dhom

Mit nur einem einzigen Faden kann man großartig spielen und dabei unbewusst an Motorik und Konzentration arbeiten. 30 Jahre lang sammelte Christel Dhom diese Fadenspiele mit ihrer segensreichen Wirkung auf Kinder aller Altersklassen und sogar auf ältere Menschen. Schritt für Schritt werden Sie auf eine Reise entlang der vielen Spiele entführt.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65211911



7 Teamspiele - von Michael Birnthaler

Aus der Erlebnispädagogik haben sich innovative Methoden entwickelt, die Teambuilding-Aktivitäten einen starken Impuls verleihen. Die in diesem Buch aufgezeigten Teamspiele haben sich auch an jenen Orten bewährt, an denen sowohl Kinder, Teenager, Jugendliche (in der Schule, Freizeit, bei Feiern) als auch Erwachsene (bei Schulungen, Kongressen, bei der Arbeit oder privat) zusammenkommen.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65211951



8 Dreh dich nicht um - von Rudolf Kischnick & Wil van Haren

In diesem Buch finden Sie 300 bekannte und unbekannte Spiele, die schon hunderte Jahre von Kindern draußen gespielt werden. Es gibt nicht nur für die kleinsten Kinder verschiedene Kreis-, Sing-, Wettkampf- und Zweikampfspiele, sondern auch für die Dreizehn-/Vierzehnjährigen gibt es Spannendes zu entdecken.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: 65211961

Christel Dhom

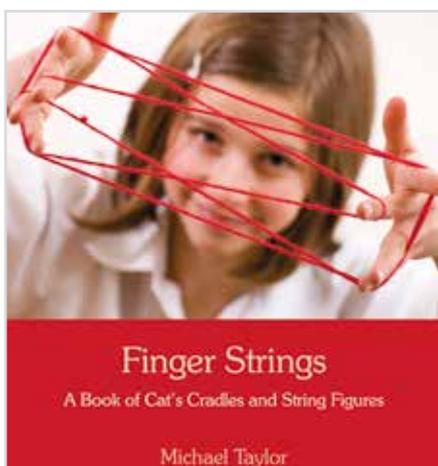
Christel Dhom (geb. 1960) ist gelernte Erzieherin und Heilpädagogin. Sie arbeitet nun bereits viele Jahre als Handarbeitslehrerin an der Waldorfschule Westpfalz. Daneben gibt sie auch Filz- und Kurse für das Arbeiten mit Märchenwolle.

Michael Birnthaler

Michael Birnthaler (geb. 1963 in Regensburg) ist ein auf die Fachbereiche Kunst, Sport und Erdkunde spezialisierter Diplompädagoge. Seit seiner Ausbildung zur Lehrkraft an Waldorfschulen in Witten-Annen war er viele Jahre als Sport- und Religionslehrer tätig. Seit 1991 ist Birnthaler Trainer und Berater von verschiedenen Hochschulen und Unternehmen. Seit 2002 ist er zudem Leiter des Instituts EOS-Erlebnispädagogik in Freiburg.

Rudolf Kischnick

Rudolf Kischnick (1911-1963) studierte Leibeserziehung in Berlin und unterrichtete dann als Klassen- und Turnlehrer an den Waldorfschulen in Berlin, Hannover, Hamburg und Ulm.



Michael Taylor

Michael Taylor ist Lehrer an der Philpots Manor School (GB). Er ist ein leidenschaftlicher Befürworter von Bewegungs- und Geschicklichkeitsspielen wie Faden-, Klatsch- und Fingerspielen, Seilspringen und Ballspielen in der Schule.

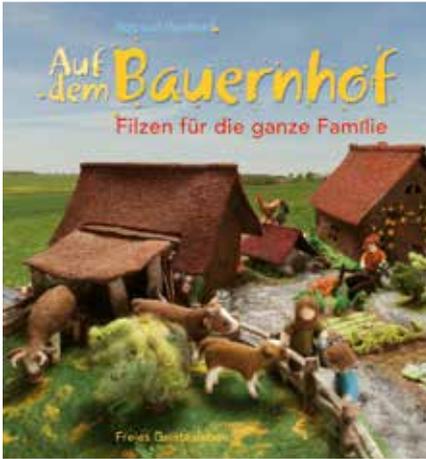
9 Finger Strings - von Michael Taylor

Fadenspiele sind bestens geeignet, damit Kinder ihre Fingergeschicklichkeit entwickeln, mit anderen zusammenarbeiten und ihren kreativen Geist entfalten. Fadenspiele machen aber vor allem auch viel Spaß!

Dieses Buch ist nicht in niederländischer und deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: Englisch

Best. Nr.: 65211980



1 Auf dem Bauernhof. Filzen für die ganze Familie - von Rotraud Reinhard

Ferien auf dem Bauernhof sind voller Abenteuer - nicht nur für Stadtkinder! Einen Bauernhof mit all seinen unterschiedlichen Tieren und Bewohnern, einem Haupthaus und dem Stall, der großen Scheune, den Weiden, Gärten und vielem mehr mit der ganzen Familie selbst zu gestalten, bringt das Landleben mitten ins Kinderzimmer.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6541000-



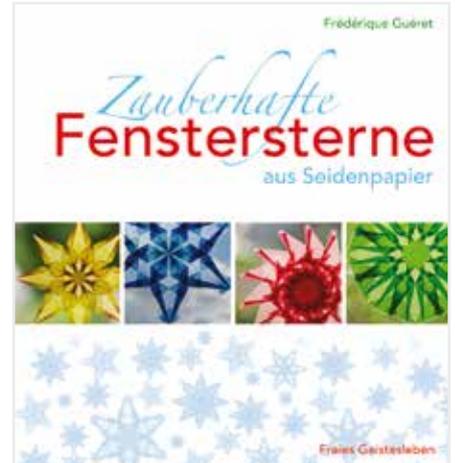
2 Mit Kindern filzen - von Christel Dhom

Ein Praxisbuch für die Arbeit mit Kindern zwischen fünf und fünfzehn in Schule und Elternhaus. Mit Kindern lässt es sich wunderbar filzen. Und dass dabei nicht nur Kleinigkeiten, sondern richtig schöne Sachen wie Filztaschen, Hausschuhe oder Schals herauskommen, das zeigt dieses praktische Anleitungsbuch.

Dieses Buch ist nicht in englischer Sprache erhältlich.

Sprache: 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6541001-



3 Zauberhafte Fenstersterne - von Frédérique Guéret

In leicht nachvollziehbaren Schritten führt die Autorin in die von ihr entwickelte Falttechnik ein und zeigt, wie aus farbigem Seidenpapier wunderschöne Fenstersterne entstehen können.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch

Best. Nr.: 6541004-



Rotraud Reinhard

geboren 1961, lebt mit ihrer Familie im mittelalterlichen Burgdörfchen Maienfels in Baden-Württemberg. Aus den Tätigkeiten rund ums Spinnen und Stricken stieß sie im Jahr 1989 auf die Möglichkeit, Wolle zu verfilzen. Die Technik wurde entwickelt und das Hobby zum Beruf. In der eigenen Werkstatt, in Kindergärten, Schulen und Tagungstätten finden Kurse und Workshops statt.



Christel Dhom

Christel Dhom (geb. 1960) ist gelernte Erzieherin und Heilpädagogin. Sie arbeitet nun bereits viele Jahre als Handarbeitslehrerin an der Waldorfschule Westpfalz. Daneben gibt sie auch Filzkurse und Kurse für das Arbeiten mit Märchenwolle.



Frédérique Guéret

geboren 1949 in Aix-les-Bains, war bis 1980 in einer Pariser Werbeagentur tätig. Danach lebte sie in Nürnberg, heute wohnt sie in Stuttgart, wo sie eine Mal- und Zeichenausbildung absolvierte. Aus ihren vielseitigen Interessen heraus entwickelte sie eine eigene, lebendige Methode in der Faltkunst mit Seidenpapier.



Angelika Wolk-Gerche

geboren 1951, war Kunstlehrerin und Designerin für die Industrie, bevor sie einen Laden mit Waren aus der eigenen Pflanzenfärbeküche und dem eigenen Atelier eröffnete, in dem sie pflanzengefärbte Kleider, Handfilz-Objekte und Dinge aus Märchenwolle kreierte. Als freischaffende Textildesignerin und Illustratorin ist sie zudem als Autorin vieler Kreativbücher tätig.



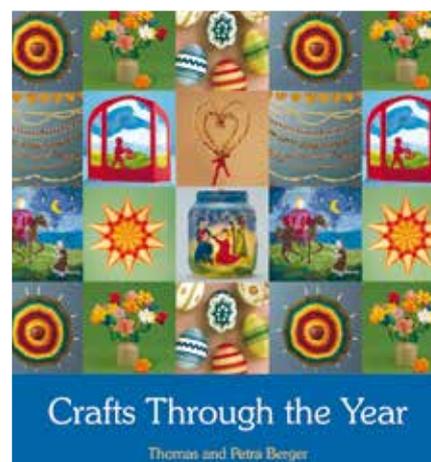
4 Das große Buch der Märchenwolle - von Angelika Wolk-Gerche

Im großen Buch der Märchenwolle hat Angelika Wolk-Gerche ihre Erfahrungen beim Herstellen, Färben und Verarbeiten dieses wollig-zarten Materials gesammelt und regt mit zahlreichen Ideen - von der Einzelfigur bis zum dreidimensionalen Wandbild - zum eigenen kreativen Gestalten ein.

Dieses Buch ist nicht in englischer Sprache erhältlich.

Sprache: 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6541002-



5 Saisonbastelbuch - von Thomas & Petra Berger (Crafts through the Year)

Durch Bastelarbeiten daheim oder in der der Schule können Kinder auf einfache Art und Weise in Jahresfeste einbezogen werden. Die Autoren zeigen, wie man rund 150 Bastelarbeiten selbst anfertigen kann: Gebinde zum Palmsonntag, dekorierte Ostereier, Figuren aus Brotteig, Strohpuppen, St.-Martins-Laternen, verzierte Kerzen, Engel, Strohsterne, Transparente, Transparentsterne und vieles mehr.

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

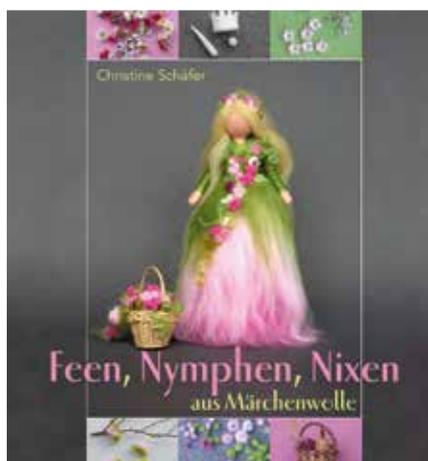
Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6541011-



Christine Schäfer

geboren 1962 in Kaiserslautern, ist Mutter dreier Kinder und arbeitet als Architektin. Seit mehreren Jahren ist sie von einer wahren Wollleidenschaft gepackt, die ihren Ausdruck verstärkt im figürlichen Bereich mit einer großen Detailvielfalt gefunden hat. In Workshops und Ausstellungen gibt sie ihre schier unerschöpflichen Fantasien und Fertigkeiten weiter.

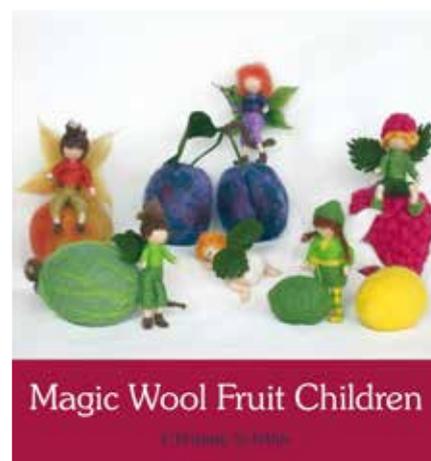


6 Feen, Nymphen, Nixen aus Märchenwolle - von Christine Schäfer

Zarte Feen, tanzende Nymphen, liebeliche Nixen - aus weicher und farbenfroher Märchenwolle lassen sich diese und zahlreiche andere Figuren aus der Familie der Naturgeister kunstvoll gestalten. Wie man solch fantasievolle Kreationen anfertigt, erklärt Christine Schäfer leicht verständlich und mit zahlreichen Abbildungen.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6541015-



7 Süße Fröchtchen aus Märchenwolle - von Christine Schäfer (Magic Wool Fruit Children)

Ungespinnene Wolle oder Märchenwolle ist ein schönes, weiches Material, das bestens geeignet ist, um daraus beispielsweise eine zauberhafte Kollektion aus süßen Fröchtchen für den Jahreszeitentisch herzustellen.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch

Best. Nr.: 6541013-

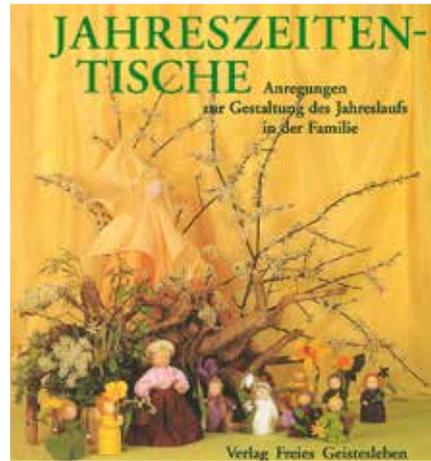


1 Waldorfpuppen - von Karin Neuschütz

Waldorfpuppen sind Puppen zum Spielen, zum Liebhaben und zum Kuscheln. Sie sind aus natürlichen Materialien wie Seide, Baumwolle und Wolle hergestellt und werden mit ungesponnener gewaschener Schafwolle gefüllt, wodurch sie sich weich und warm anfühlen. Karin Neuschütz beschreibt in einfachen Schritten und mit zahlreichen Beispielen, Zubehör und Mustern, wie man Waldorfpuppen selbst machen kann.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6541003-**



2 Jahreszeitentische - von M. van Leeuwen & J. Moeskops (De Seizoenentafel / The Nature Corner)

Der Jahreszeitentisch ist ein fester Ort im Haus, an dem wir die Umgebung mit Farben und Bildern von draußen nach drinnen bringen, um mit unseren Kindern den Rhythmus des Jahres, die Jahresfeste und den Wandel der Jahreszeiten auf ganz individuelle Art und Weise zu erleben. Alles, was zu einer bestimmten Jahreszeit passt, findet seinen Platz auf dem Jahreszeitentisch: selbst gefundene Gegenstände aus der Natur, schöne Steine, Zweige und Blumen, ein schönes Bild, ein aufgeschlagenes Bilderbuch und nicht zuletzt allerlei Figuren und Tiere.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6541012-**



3 Krippenfiguren - von Viola Ulke

Viola Ulke beschreibt, wie man Püppchen und Tiere aus Drahtgestell und Naturmaterialien selbst herstellen kann. Mit ihnen kann man unter dem Weihnachtsbaum oder auf einem Jahreszeitentisch eine vielseitige Krippenlandschaft aufbauen.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch

Best. Nr.: **6541014-**



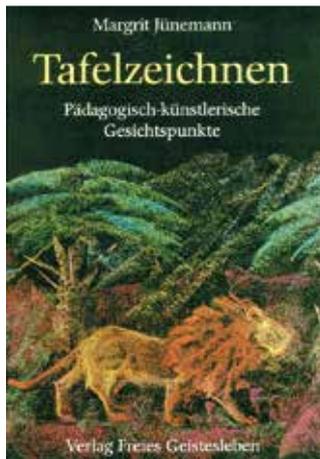
Karin Neuschütz

1949 geboren, interessierte sich neben ihrem Studium der Psychologie, Pädagogik und Soziologie schon immer für Handarbeiten. Sie liebt es, neue Techniken auszuprobieren. In zahlreichen Kursen und Büchern vermittelt sie Eltern und Lehrern einfache und witzige Ideen für selbst hergestellte Kinderspielzeuge.



Viola Ulke

Viola Ulke, 1970 in Elsterwerda geboren, lebt mit ihrem Sohn am Bodensee. Die kreative Arbeit mit Kindern und Erwachsenen ist ihr ein großes Anliegen. Deshalb bietet sie viele Kurse an, in denen sie ihre Erfahrungen und Anregungen weitergibt.



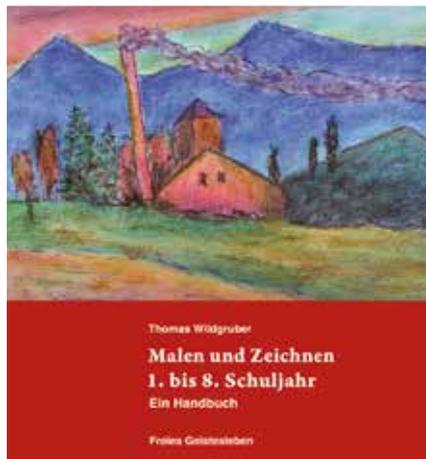
4 Tafelzeichnen - von Margit Jünemann

Margrit Jünemann führt den Leser anhand zahlreicher illustrierter Beispiele in die Kunst und Pädagogik des Tafelzeichnens ein. Ihre Anleitungen können als ein methodischer Schulungsweg zu einem souveränen künstlerischen Gestalten an der Wandtafel genommen werden.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: Deutsch

Best. Nr.: **65410071**



5 Malen und Zeichnen 1. bis 8. Schuljahr - von Thomas Wildgruber

Thomas Wildgruber bietet für jedes Schuljahr wichtige Schwerpunkte und konkrete Hilfestellungen. 280 detaillierte Aufgabenstellungen, illustriert durch etwa 800 Schülerbilder, geben ihm eine Fülle von Anregungen zu einem gelungenen Kunstunterricht. Alle Aufgaben sind menschenkundlich und fachlich-künstlerisch erklärt und werden durch Kompetenzprofile für die jeweiligen Altersstufen ergänzt.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch

Best. Nr.: **6541006-**



6 Malen mit Wasserfarben - von Brunhild Müller

Das Buch gibt grundlegend Auskunft über diese Art des Malens und ihre pädagogische Bedeutung. Der größere Teil des Werkbuchs jedoch ist eine genaue Anleitung, wie Kinder mit Wasserfarben malen können, welche Vorbereitungen nötig sind und wie das Malen mit Geschichten und Farbenzählungen begleitet werden sollte.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch

Best. Nr.: **6541008-**

Margrit Jünemann

Margrit Jünemann wurde 1920 geboren. Von 1947-1980 unterrichtete sie an den Waldorfschulen in Stuttgart und Ulm, ab 1973 war sie zudem Dozentin am Seminar für Waldorfpädagogik in Stuttgart.

Thomas Wildgruber

geboren 1946, studierte Philosophie, Politikwissenschaft und Journalismus. Wissenschaftlicher Mitarbeiter in den Fachbereichen Entwicklungsländer und Internationale Politik. Ausbildung zum Waldorflehrer in Mannheim. Seit 1979 Klassen-, Werk- und Kunstlehrer. Aus der Begegnung mit dem Maler Lajos Boros bekam er Impulse für eine Kunstdidaktik aus den Malmaterialien heraus. Hierzu gibt er für Klassenlehrer Fortbildungskurse im „Malen mit Spielregeln“.



Freya Jaffke

Freya Jaffke, geboren 1937, ist erfahrene Waldorfkinderkämpferin. Nach ihrer jahrzehntelangen Arbeit im Reutlinger Kindergarten war sie viele Jahre als Dozentin im In- und Ausland tätig.

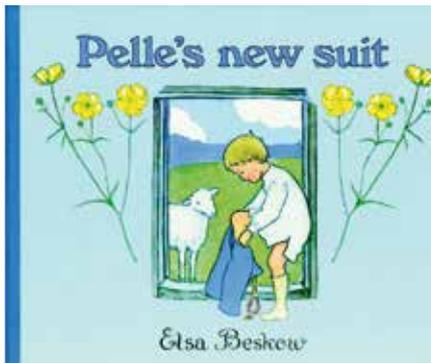
7 Spielen und arbeiten im Waldorfkindergarten - von Freya Jaffke

Anschaulich schildert Freya Jaffke in diesem Buch die Praxis und die Grundlagen eines Waldorfkindergartens. Beobachtungen, Erfahrungen und tiefere Überlegungen vermitteln dem Leser einen Einblick in den Kindergartenalltag und geben darüber hinaus Anregungen, wie man pädagogische Erkenntnisse im Zusammensein mit Kindern umsetzen kann.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch

Best. Nr.: **6541009-**

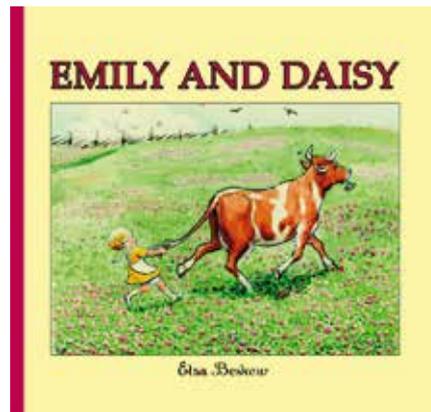


1 Pelles neue Kleider - von Elsa Beskow

Pelle und sein Schaf haben eines gemeinsam: sie wachsen. Aber während die Wolle seines Schafes immer länger wird, wird Pelles eigene Jacke immer kürzer. Also schert er sein Schaf und trägt die Wolle zur Großmutter, damit irgendwann eine neue Jacke für ihn daraus werden kann.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

item no.: **6531000-**

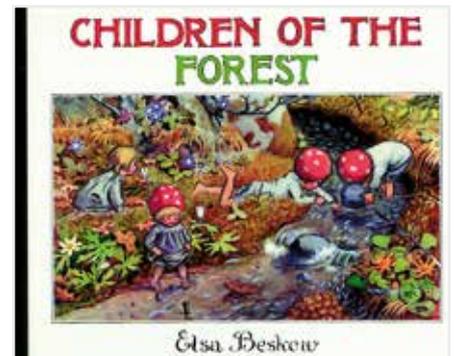


2 Annika - von Elsa Beskow

Ein Loch ist im Zaun - und nun könnte sich Maja, die Kuh, ungehindert auf Nachbars Kleefeld den Magen verderben. Das Loch im Zaun muss eiligst repariert werden. Die hilfsbereite Annika will das verhindern und lässt sich durch nichts davon abhalten ...

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531001-**



3 Die Wichtelkinder - von Elsa Beskow

Tief im Wald leben unter den Wurzeln einer alten Kiefer die Wichtelkinder mit ihren Eltern. Sie spielen mit ihren Freunden, den Eichhörnchen, der Fledermaus, den Fröschen, Schnecken und Salamandern. Aber auch andere Tiere gibt es im Wald, wie die Schlange, vor der der Vater die vier Kinder beschützt.

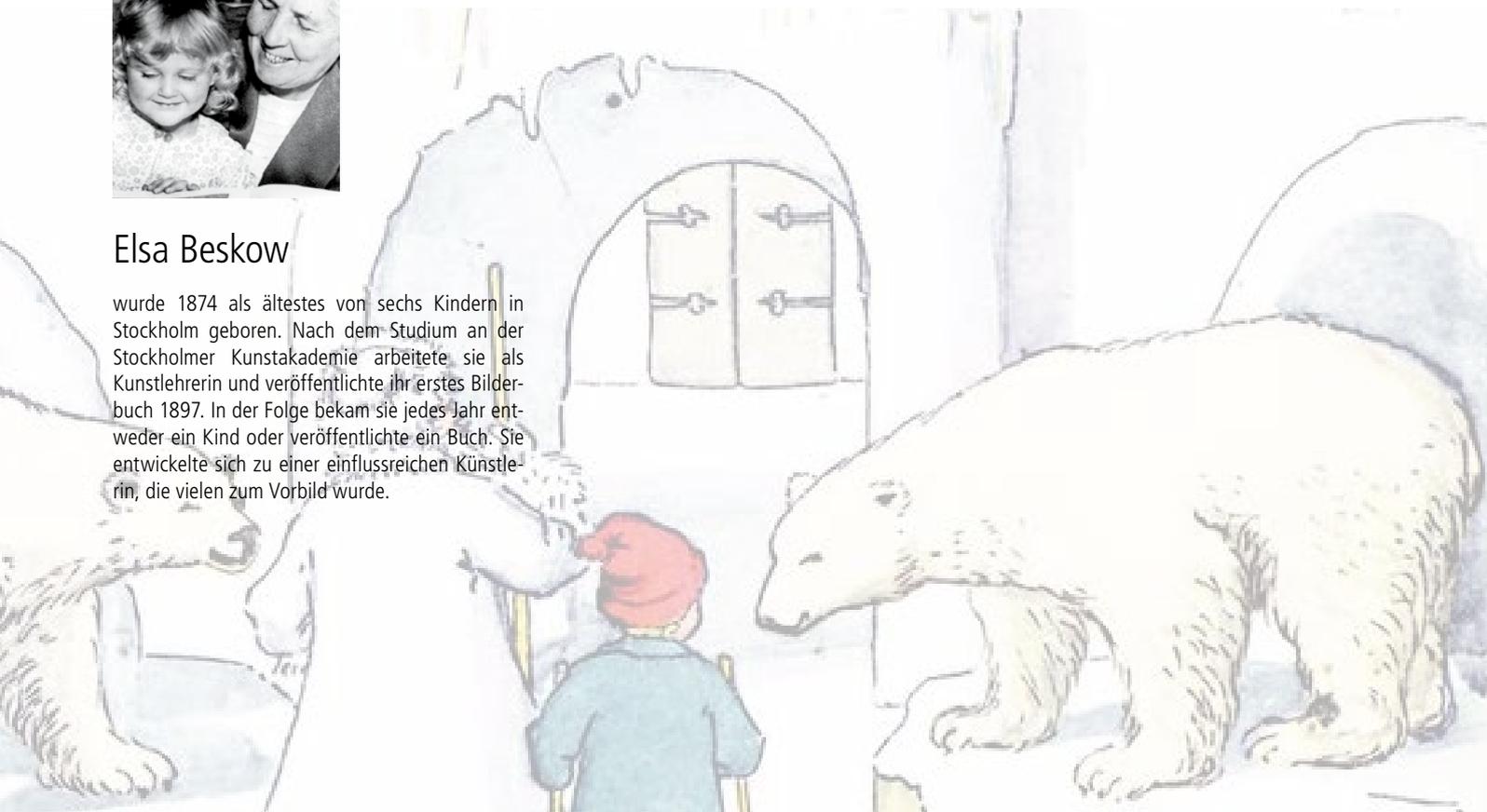
Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

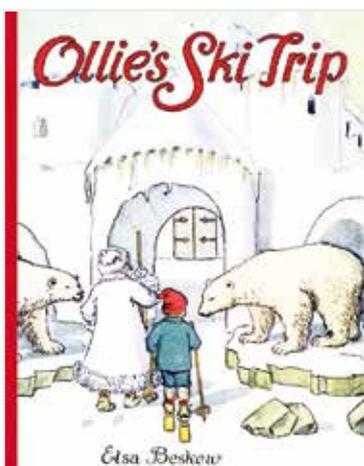
Best. Nr.: **6531002-**



Elsa Beskow

wurde 1874 als ältestes von sechs Kindern in Stockholm geboren. Nach dem Studium an der Stockholmer Kunstakademie arbeitete sie als Kunstlehrerin und veröffentlichte ihr erstes Bilderbuch 1897. In der Folge bekam sie jedes Jahr entweder ein Kind oder veröffentlichte ein Buch. Sie entwickelte sich zu einer einflussreichen Künstlerin, die vielen zum Vorbild wurde.



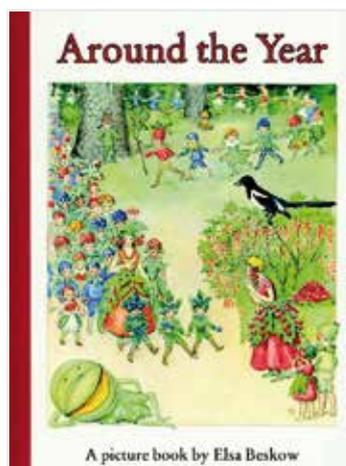


4 Olles Reise zu König Winter - von Elsa Beskow

Der Schnee lässt lange auf sich warten - und das ausgerechnet in diesem Jahr, in dem Olle endlich richtige Skier geschenkt bekommen hat! Als es endlich doch schneit, trifft der Junge im Wald auf Väterchen Raureif, der ihm anbietet, ihn in König Winters Schloss mitzunehmen.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531003-



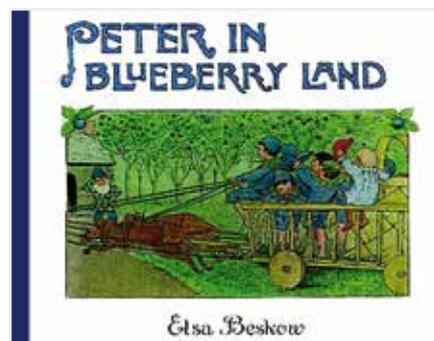
5 Around the Year - von Elsa Beskow

Reizende Verse und zarte, verspielte Illustrationen führen Sie durch die besonderen Freuden eines jeden Monats des Jahres, vom eisigen Februar bis zu den Äpfeln des Septembers.

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531004-

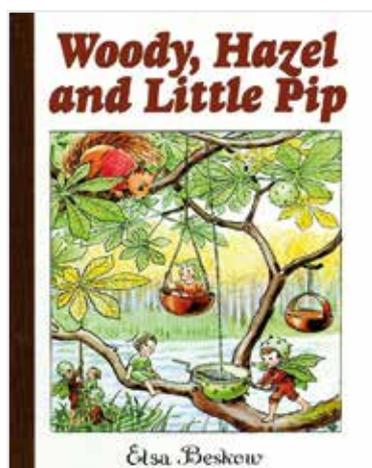


6 Lasse im Blaubeerland - von Elsa Beskow

Der kleine Lasse erlebt lustige und kurzweilige Stunden im Blaubeerland und kehrt reich beschenkt in die Menschenwelt zurück.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531005-

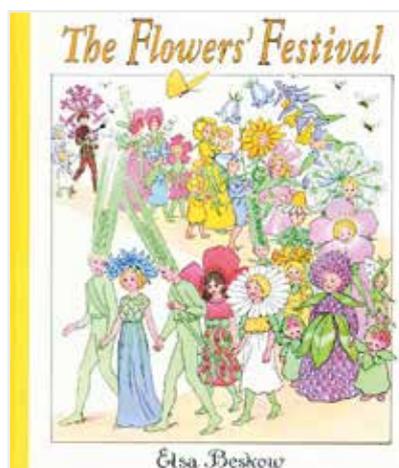


7 Schabernack im Wichtelwald - von Elsa Beskow

Das Haselmädchen Nussa begibt sich auf die Suche nach ihren Freunden, und als sie sie gefunden hat, erleben sie zu dritt noch ein paar Abenteuer, ehe das Eichhörnchen Kurre Kecker sie nach Hause holt. Dort wird natürlich erst einmal ein großes Fest gefeiert, denn alle sind froh, dass die drei Ausreißer wieder zu Hause sind.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531006-

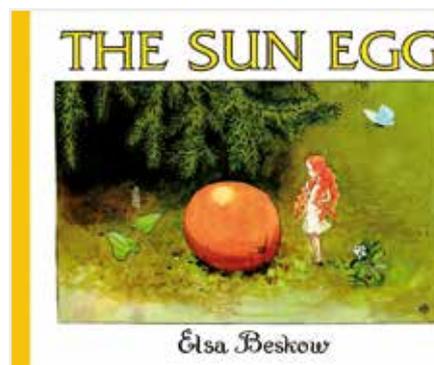


8 Das Blumenfest - von Elsa Beskow

Da hörte man plötzlich Lärm und Gepolter am Gartentor. Eine Menge Unkraut wollte hereindrängen, aber Möhren und Rote Bete hielten von innen mit aller Kraft gegen das Tor, so dass sie vor Anstrengung schon ganz rot waren.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531007-



9 Das Sonnen-Ei - von Elsa Beskow

Da liegt eines Tages eine große, orangefarbene Kugel im Moos. Welcher Vogel legt denn so große goldleuchtende Eier? Als die kleine Waldelfe in die Sonne blickt, weiß sie die Antwort: es ist ein Sonnen-Ei!

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531008-

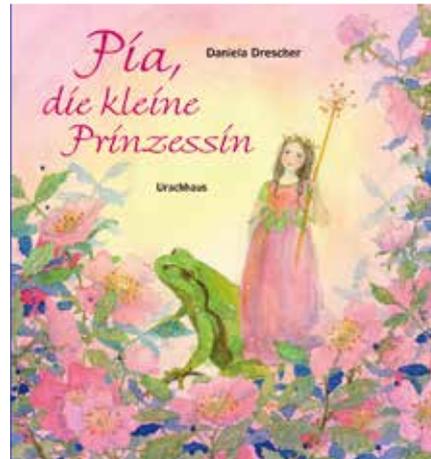


1 Morchel der kleine Troll - von Daniela Drescher

Morchel ist eine echter Griesgram. Nichts kann seine üble Laune vertreiben. Doch eines Morgens ändert sich das: Morchel rettet ein Gänseküken vor dem Fuchs - und eine ganz besondere Freundschaft beginnt.

Dieses Buch ist nicht in englischer Sprache erhältlich
Sprache: 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531009-



2 Pia, die kleine Prinzessin - von Daniela Drescher

Die kleine Blütenprinzessin Pia langweilt sich sehr. Vor allem im Winter, wenn ihre Freunde, die Tiere, Winterschlaf halten, sehnt sie sich nach Gesellschaft.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531010-



3 Komm mit ins Reich der Zwerge - von Daniela Drescher

Daniela Drescher entführt ihre jungen Leser ins Reich der Zwerge. Hier lassen sich viele verborgene Wunder und Schätze entdecken. Die begleitenden Verse führen den Betrachter durch den ganzen Jahreslauf - die Natur in Zwiesprache mit der Welt des „kleinen Volkes“.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531011-



Daniela Drescher

geboren 1966 in München. Nach verschiedenen Auslandsaufenthalten und Tätigkeit in der Heilpädagogik Ausbildung zur Maltherapeutin. Aus der langjährigen maltherapeutischen Arbeit mit Kindern entstanden ihre zahlreichen Bilderbücher, durch die sie inzwischen weltweit bekannt wurde. Daniela Drescher ist verheiratet und Mutter von vier Kindern.



4 Die Märchen der Brüder Grimm - von Daniela Drescher

Eine schöne Ausgabe der bekanntesten Grimmschen Märchen wie Der Froschkönig, Schneewittchen und Rumpelstilzchen. Dies alles wird durch die wunderbaren Illustrationen von Daniela Drescher zum Leben erweckt.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch

Best. Nr.: 6531024-



5 Die kleine Elfe braucht ein neues Kleid - von Daniela Drescher

Maulwurf, Maus und Igel sind fieberhaft damit beschäftigt, ein schönes Kleid für Fliera zu finden, doch Fliera hat sich etwas anderes vorgestellt. Sie träumt von einem Kleid, das strahlt wie der Mond, geschmeidig ist wie Schmetterlingsflügel und glitzert wie ein Stern. Wer kann ihr helfen?

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531023-



6 Die kleine Elfe kann nicht schlafen - von Daniela Drescher

Die kleine Elfe Flirr ist überhaupt nicht müde. So beschließt sie, ein wenig durch die nächtliche Natur zu schweben. Unterwegs trifft sie - einmal abgesehen vom Sandmann! - viele andere Wesen, die dasselbe Problem haben: die Füchsin mit ihren Jungen, ein einsames Käuzchen, eine Zwergenfamilie.

Sprache: 0 Englisch ; 1 Deutsch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531016-

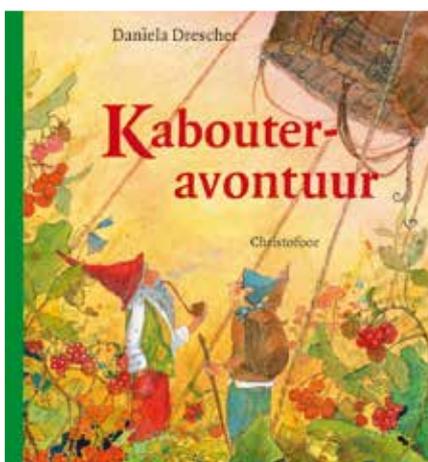


7 Komm mit ins Reich der Wassernixen - von Daniela Drescher

Dieses Bilderbuch führt uns in das Reich der Nixen, Nymphen und Undinen - der Naturwesen, die besonders mit dem Wasser-Element verbunden sind. Die Wasserwelt erlebt im Jahreslauf vielerlei Verwandlungen. Und natürlich wirken auch Fische, Libellen, Vögel und Frösche an diesem bunten Reigen mit.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531012-**



8 Kabouteravontuur (niederländisch) - von Daniela Drescher

Gnom Nepomuk Houtspaander ist ein echter Erfinder. Sein Heißluftballon mit Flügelsteuer ist etwas ganz Besonderes! Und wenn der Fuchs die Seile des Ballons nicht geklaut hätte, wäre alles ganz einfach abgelaufen.

Dieses Buch ist nicht in englischer und deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: Niederländisch

Best. Nr.: **65310132**



9 Die kleine Elfe feiert Weihnachten - von Daniela Drescher

Inzwischen ist sie sehr bekannt, die kleine Elfe Flirr, die nicht schlafen kann. Diesmal findet sie im Schnee ein Zwergenkind, das sich verlaufen hat. Gemeinsam suchen die beiden einen Weg durchs Schneegestöber - und begegnen dabei dem Weihnachtsmann.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch

Best. Nr.: **6531014-**

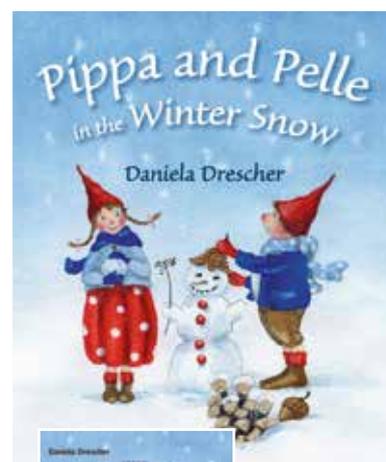
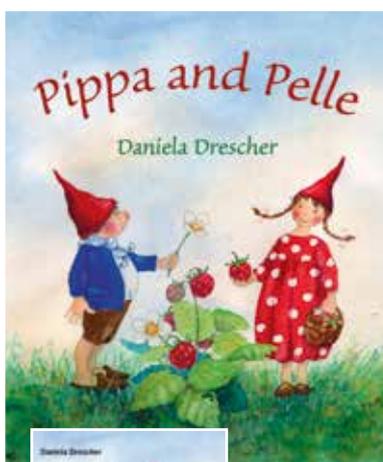


10 Merlind, die kleine Zauberin - von Daniela Drescher

Merlind, die kleine Zauberin, besitzt zwar ein beeindruckendes Zauberbuch und auch einen echten Zauberstab, aber leider ist sie etwas schusselig. Als ihr Hausdrache Igor mit einem Dorn im Fuß zu ihr kommt, ist sie so aufgeregt, dass sie alles durcheinanderbringt.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531015-**



11 Pippa und Pelle - von Daniela Drescher

Auf Zwergenfüßen stapfen Pippa und Pelle durch die Welt. Schnecke, Schmetterling und Käfer – alles will entdeckt werden. Lustige Reime beschreiben, was krabbelt und blüht.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531029-**

12 Pippa und Pelle im Schnee - von Daniela Drescher

Es hat geschneit! Doch dadurch lassen sich Pippa und Pelle natürlich nicht davon abhalten, das Haus zu verlassen. Sofort werden der Schlitten und die Skier geholt und ein Schneemann gebaut. Die beiden stapfen durch die winterliche Natur - und dann sind da ja auch noch die Tiere, die sich im Winter freuen, wenn man an sie denkt.

Sprache: 0 Englisch | 1 Deutsch | 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531027-**

Englische Märchenbücher

Diese wunderschönen Märchenbücher mit größtenteils ganzseitigen farbigen Illustrationen italienischer Künstler werden gern für den Englischunterricht in den unteren Klassen verwendet.



1 Rapunzel (Gebrüder Grimm - in englischer Sprache)

17 großformatige, farbige Illustrationen von Maurizio Marco Rossi.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer und deutscher Sprache erhältlich.

32 Seiten, 22x22 cm, Hartpappe

Best. Nr.: **9540090**



2 The Nix of the Mill-Pond (Gebrüder Grimm - in englischer Sprache)

Originaltitel: Die Nixe am Mühlenteich; 18 großformatige, farbige Illustrationen von Maurizio Marco Rossi.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer und deutscher Sprache erhältlich.

32 Seiten, 22x22 cm, Hartpappe

Best. Nr.: **9540095**



3 The Donkey (Gebrüder Grimm - in englischer Sprache)

Originaltitel: Das Eselein, 11 großformatige, farbige Illustrationen von Maria Biasio Fulgosi.

Dieses Buch ist nicht in niederländischer und deutscher Sprache erhältlich.

28 Seiten, 20x20 cm, Hartpappe

Best. Nr.: **95400910**



Loek Koopmans

Der bekannte Illustrator Loek Koopmans wurde 1943 in Haarlem geboren und lebt in Zwolle, Niederlande. Mehrere seiner Bilderbücher sind außer in Niederländisch auch auf Deutsch, Englisch und Japanisch erschienen. Er war mit seinen Arbeiten bei den berühmten Illustratoren-Ausstellungen in Belgrad, Bologna und Bratislava vertreten und er gestaltete auch einen Zeichentrickfilm.



4 The Pancake that Ran Away - von Loek Koopmans

Drei alte Damen freuen sich darauf, ihren frisch gebackenen, herrlich dicken Pfannkuchen zu essen. Aber der Pfannkuchen hat andere Pläne! Er springt aus der Pfanne, rollt aus der Tür in die Wälder und ruft fortwährend: „Ihr könnt mich doch nicht fangen!“ Alle Tiere vom Bauernhof folgen dem unartigen Pfannkuchen, aber keines kann ihn fangen!

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531028-**



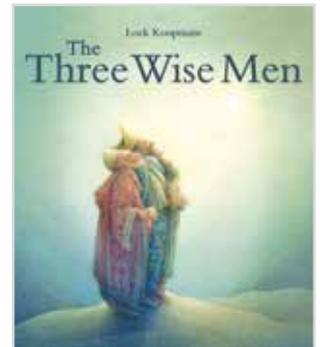
5 Ein Märchen im Schnee - von Loek Koopmans

Als der alte Holzfäller durch den Wald geht und seinen Handschuh im Schnee verliert, ahnt er nicht, welch willkommene Behausung der Handschuh für ein Mäuschen, einen Frosch, ein Häschen, einen Fuchs, ein Wildschwein und einen Bären bedeutet.

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531022-**



6 Three wise men - von Loek Koopmans

Es erschien vor langer Zeit ein sehr heller Stern am Himmel. Die drei Weisen, Melchior, Caspar und Balthasar sahen dies mit Staunen. Sie hatten noch nie etwas Ähnliches gesehen.

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: **6531025-**



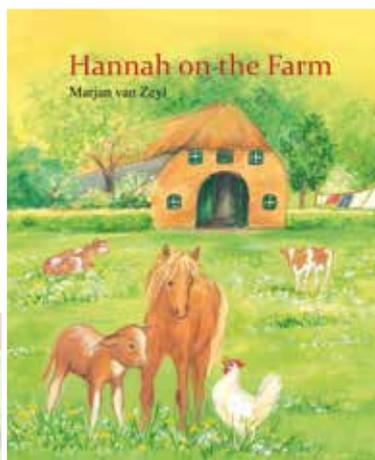
7 Roodkapje (niederländisch) - von Marjan van Zeyl

Grimms Märchen sprechen zur Phantasie. Besonders Rotkäppchen ist eine sehr beliebte Geschichte. Kinder sind immer wieder fasziniert, sie zu hören.

Dieses Buch ist nicht in deutscher und englischer Sprache erhältlich.

Sprache: Niederländisch

Best. Nr.: 65310172



8 Hannah on the farm - von Marjan van Zeyl

Hannah, die Henne verbringt einen ganzen Tag auf dem Bauernhof und sucht nach einem ruhigen Platz, um ihre Eier zu legen und eigene Küken auszubrüten.

Dieses Buch ist nicht in deutscher und niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: Englisch

Best. Nr.: 65310180



9 De boom die door het dak groeide (niederländisch) - von Marjan van Zeyl

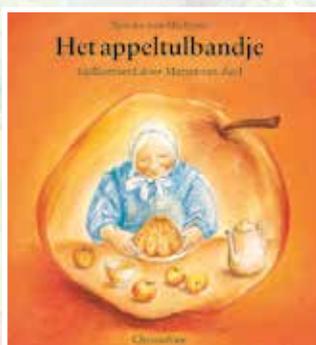
In einem fernen Land leben ein Mann und eine Frau in ihrem Häuschen, weit ab von allem. Sie sind arm und müssen hart arbeiten, aber sie sind immer glücklich und fröhlich.

Autor: Thomas Berger / Illustrationen: Marjan van Zeyl

Dieses Buch ist nicht in deutscher und englischer Sprache erhältlich.

Sprache: Niederländisch

Best. Nr.: 65310192



10 The applecake - von Marjan van Zeyl

Eine alte Dame will einen Apfelkuchen backen. Sie hat alles was sie braucht, außer Äpfel. So macht sie sich auf den Weg zum Markt, um einige Pflaumen gegen Äpfel zu tauschen.

Autor: Nienke van Hichtum
Illustrationen: Marjan van Zeyl.

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531021-

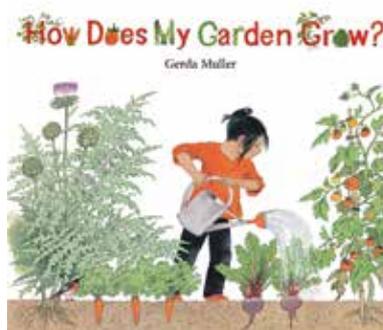


Marjan van Zeyl

Marjan van Zeyl-Beuker wurde am 1. Mai in Amsterdam geboren. Ihre größte Inspirationsquelle, die Schönheit der Natur, ist deutlich erkennbar im Werk von Marjan van Zeyl. Sie ist besonders bekannt als Malerin von Postkarten und als Kinderbuch-Illustratorin.

Gerda Müller

Gerda Müller wurde in 1926 in Naarden, Holland, geboren. Sie studierte an der Rietveldacademie in Amsterdam und an der Ecole Estienne de Paris. Sie illustrierte mehr als 120 Bücher, die in viele Sprachen übersetzt wurden.



11 How does my garden grow? - von Gerda Müller

Sophie lebt in der Stadt und ihr Gemüse kommt aus dem Supermarkt. Als sie ihre Großeltern auf dem Land besucht, entdeckt sie bald, was es im Garten alles gibt und wie es wächst.

Dieses Buch ist nicht in deutscher Sprache erhältlich.

Sprache: 0 Englisch ; 2 Niederländisch

Best. Nr.: 6531026-

Eurythmie





Eurythmie - der schöne und wahre Rhythmus. Das ist aus Sicht ihres Erfinders, Rudolf Steiner, die Kunst, Sprache und Musik, bzw. die ihnen innewohnenden Kräfte und Gesetzmäßigkeiten durch Bewegung und Gebärden sichtbar zu machen. Die pädagogische Eurythmie, wie sie an Waldorfschulen und Waldorfkindergärten unterrichtet wird, unterstützt die harmonische Entwicklung des Kindes.

Eurythmieschuhe

Eurythmieschuhe sind speziell für den Eurythmie-Unterricht an Waldorfschulen und Waldorfkindergärten entwickelte Tanzschuhe. Sie geben Halt, ohne zu beengen, sind rutschfest und leicht. Unsere Eurythmieschuhe werden in Italien liebevoll gefertigt. Es sind Baumwollschuhe mit einem breiten, bequemen Band über dem Fußrücken, die genoppte, feste Gummisohle ist innen weich gepolstert. Die Schuhe fallen kleiner aus als angegeben. Um die richtige Größe zu ermitteln, beachten Sie deshalb bitte unsere Größentabelle.



1 Eurythmieschuhe

Eurythmieschuhe weiß

27 Größen lieferbar

Größe: 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52

Best. Nr.: 451052--

Eurythmieschuhe schwarz

27 Größen lieferbar

Größe: 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52

Best. Nr.: 451053--

Zur Ermittlung der Schuhgröße zeichnen Sie bitte stehend sorgfältig die Umrisse der Füße auf ein Blatt Papier, und messen Sie den Abstand von der Ferse bis zur Spitze des längsten Zehs. Mit der ermittelten Fußgröße des größeren Fußes in mm können Sie unten aus der Tabelle die benötigte Schuhgröße entnehmen. Die Schuhe passen dann bequem. Sie brauchen bei Kinderschuhen keinen Zuschlag zu berechnen, da die so ausgewählten Schuhe etwa 5-8 mm größer sind als der Fuß. Die ermittelte Schuhgröße ergibt die letzten beiden Ziffern der Bestellnummer.



2

2 Sicherheitsnadeln mit Kugel

Diese Sicherheitsnadeln sind in der Rundung mit einer runden blauen Kugel versehen, damit empfindlicher Stoff nicht beschädigt wird. Erhältlich in 3 Größen und zu 25 Stück in einem Glas verpackt.

Sicherheitsnadeln klein

Sicherheitsnadeln mit Kugel, klein 34 mm, 25 Stück

Best. Nr.: 35381010

Sicherheitsnadeln mittel

Sicherheitsnadeln mit Kugel, mittel 41 mm, 25 Stück

Best. Nr.: 35381020

Sicherheitsnadeln groß

Sicherheitsnadeln mit Kugel, groß 48 mm, 25 Stück

Best. Nr.: 35381030

Schuhgröße (Europa)	Fußlänge (mm)	Fußlänge (inch)	Kinder UK	Kinder US	Erwachsene UK	Erwachsene US Männer	Erwachsene US Frauen
26	136	5.35	8.5	9			
27	144	5.67	9.5	10			
28	151	5.94	10	10.5			
29	156	6.14	11	11.5			
30	161	6.34	12	12.5			
31	168	6.61	12.5	13			
32	179	7.05	13	13.5			
33	182	7.17	13.5	1			
34	186	7.32	1.5	2			
35	196	7.72	2.5	3	3	3.5	4/4.5
36	201	7.91			4	4.5	5.5/6
37	206	8.11			4.5	5	6.5/7
38	215	8.46			5.5	6	7.5/8
39	221	8.70			6.5	6.5	8.5/9
40	226	8.90			7	7/7.5	9.5/10
41	235	9.25			7.5	8/8.5	10.5/11
42	241	9.49			8	9/9.5	11.5/12
43	251	9.88			8.5	10/10.5	12.5/13
44	258	10.16			10	11/11.5	
45	261	10.28			11	12	
46	275	10.83			12	13	
47	281	11.06			12.5	14	
48	286	11.26			13.5	15	
49	291	11.46			14	15.5	
50	304.8	12.01			15	16	
51	311.2	12.24			16	16.5	
52	317.6	12.48			17	17.5	



Eurythmie

Klänge, Farben, Raumgestaltung spielen bei der Eurythmie eine wichtige Rolle. Bei uns finden Sie, was Sie darüber hinaus für den Eurythmie-Unterricht brauchen: Kupferstäbe, Kupferkugeln, Seide für die Kleider und Eurythmieschuhe (mit ausführlicher Größentabelle).



4



5



3



6

3 Eurythmiekugeln aus Kupfer

Diese handgefertigten Eurythmiekugeln eignen sich besonders für die Arbeit in Gruppen, z.B. für die spielerische Geste von Empfangen und Geben. Die Eurythmiekugel in Händen zu halten wirkt besonders anregend auf den Wärme- und Tastsinn und ist schön als Entspannung in einer Arbeitspause. Die normalen Eurythmiekugeln sind innen hohl. Die gefederten Kugeln vermitteln den Eindruck einer federnden Masse im Innern.

Durchmesser 40 mm

Kupfer, Ø 40 mm, handgehämmert

Best. Nr.: 45105110

Durchmesser 54 mm

Kupfer, Ø 54 mm, handgehämmert

Best. Nr.: 45105105

Durchmesser 62 mm

Kupfer, Ø 62 mm, handgehämmert

Best. Nr.: 45105100

Durchmesser 68 mm

Kupfer, Ø 68 mm, handgehämmert

Best. Nr.: 45105095

Durchmesser 54 mm - gefedert

Kupfer, Ø 54 mm, gefedert, handgehämmert

Best. Nr.: 45105116

Durchmesser 62 mm - gefedert

Kupfer, Ø 62 mm, gefedert, handgehämmert

Best. Nr.: 45105115

4 Ständer für Eurythmiekugeln aus Kupfer

Handgearbeitete runde Schalen aus Kupfer mit einer Aussparung, geeignet für Eurythmiekugeln aus Kupfer.

klein

Kupfer, Durchmesser: 7 cm

Best. Nr.: 45105170

groß

Kupfer, Durchmesser: 10 cm

Best. Nr.: 45105175

5 Eurythmiestab

Handgefertigter Kupferstab, gehämmert. Die Enden sind mit abgerundeten Kunststoffdeckeln versehen. Der Kupferstab wurde zur Unterstützung von eurythmischen Bewegungsübungen entwickelt. Er unterstützt in hervorragender Weise die Bewusstwerdung und damit die eventuelle Korrektur von Bewegungsabläufen.

Länge 60 cm - Durchmesser 12 mm

Kupfer, Länge: 60 cm, Ø 12 mm, gehämmert

Best. Nr.: 45105002

Länge 70 cm - Durchmesser 12 mm

Kupfer, Länge: 70 cm, Ø 12 mm, gehämmert

Best. Nr.: 45105003

Länge 80 cm - Durchmesser 12 mm

Kupfer, Länge: 80 cm, Ø 12 mm, gehämmert

Best. Nr.: 45105004

6 Kupfer-Glöckchen

Dieses handgehämmerte Glöckchen aus Kupfer hat einen halbrunden Klangkörper, einen Glockenschlegel aus Messing und einen kupfernen Handgriff. Sein schöner, reiner Klang trägt weit.

Kupfer, Ø 62 mm

Best. Nr.: 45105190

Spielen





Beim Spielen machen Kinder wichtige Sinneserfahrungen. Die richtigen Spielmaterialien sind deshalb von großer Bedeutung. Unsere Bauklötze aus massivem Holz erfüllen alle Ansprüche an hochwertiges und formschönes Spielzeug. Für spielerische Bewegung finden Sie Springseile aller Größen in unserem Katalog.

Sarah's Silks® "silk for imaginative play"



Sarah Lee

die Gründerin von Sarah's Silks lächelt, als sie sich an Szenen aus der frühen Kindheit ihres ältesten Sohnes erinnert. „Mama, ich bin jetzt eine Schildkröte. Ich brauche etwas Grünes zum Verkleiden.“ Oder „Ich brauche jetzt Flügel zum Fliegen - am liebsten blaue.“ Oder „Logan will mit mir spielen. Sie ist die Prinzessin und ich der Ritter. Wir brauchen rosa, violette und rote Verkleidung.“

„Als Erstes versuchte ich es mit einem alten Seidenschal. Mein Sohn liebte die seidige, weiche Oberfläche - endlich mal etwas, das nicht kratzt! Bald darauf begann ich, für ihn und seine Spielwünsche große Seidentücher zu färben.

Ich fand heraus, dass Seide wunderbar geeignet ist für nahezu alle Phantasie- und Verkleidungsspiele. Ich dachte an die anderen Waldorf-Familien in meinem Bekanntenkreis, die immer auf der Suche waren nach natürlichen Spielmaterialien, um ihren Kindern Endlos-Spielerlebnisse zu ermöglichen. So entstand die Idee einer Produktlinie aus Seide für diese Spiele.“



Sarah's Silks

Besonders stolz sind wir auf die neue und enge Zusammenarbeit, die Mercurius mit Sarah's Silks aufgebaut hat, einem Familienbetrieb aus Kalifornien (USA), der schon seit vielen Jahren nachhaltig produzierte und handgewebte Seide aus China importiert.

Sarah bezieht ihre Materialien und Produkte aus einem kleinen Dorf in der Nähe von Suzhou, wo die Mitarbeiterinnen überwiegend in Heimarbeit weben, färben, nähen und bügeln.

Die Tücher sind ungefährlich, umweltfreundlich und frei von giftigen Stoffen und Schwermetallen.

Sarah bietet den Frauen nicht nur einen angemessenen Lohn, sondern zudem auch andere Vorteile wie Zugang zu Krankenzusatzversicherungen für sich selbst und ihre Familienangehörigen. .

Die Produkte von Sarah's Silks machen das Kinderspiel farbenfroh und regen die Sinne an.

Die Seiden- und Baumwolltücher in allerlei Formen, Farben und Größen ermöglichen „Endlos-Spiele“, bei denen die Phantasie angeregt wird und unzählige Spielformen möglich sind. Damit bieten sie Unterstützung für die Entwicklung der Kinder. Die Kreativität des Kindes wird angeregt. Die Entwicklung der inneren Kreativität in der frühen Kindheit führt zu einem höheren Niveau beim kreativen Denken im Erwachsenenalter.

Sarah's Silks®

“silk for imaginative play”



Sarah's Silks Seidenspieltücher

Mit diesen Tüchern aus 100% Seide lassen sich viele kreative „Endlos-Spiele“ spielen. Sie sind leicht, strapazierfähig und rundum gesäumt. Alle Tücher sind farbecht, für die Handwäsche geeignet und können sogar bei mittlerer Hitze gebügelt werden. Sie sind in drei Größen erhältlich. Tücher in den Größen 53x53 cm (in 6 Farben und 2 bezaubernden Motiven) und 90x90 cm eignen sich zum Verkleiden, für Stofflandschaften, als Verpackungsmaterial, als Vorhänge beim Puppentheater, zum Zaubern und Jonglieren. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Tücher in der Größe von 90x90 cm sind in 18 fröhlichen und zarten Farben und fünf Motiven erhältlich.

Mit den großen Tüchern (90x275 cm) entstehen ein Himmelbett, ein Dach über dem Spielstander, Abgrenzungen im Raum oder Stofflandschaften. Die Möglichkeiten sind einfach grenzenlos. In fünf bezaubernd bunten Motiven erhältlich.

1 Sarah's Silks Seidenspieltuch - klein

Kleines Seiden-Spieltuch für kleine Hände! Schön, um tanzend in der Luft zu wehen - und während des Spiels wird das grüne Tuch zu Gras und das blaue Tuch zu Wasser. Viele Eltern verwenden die Tücher für Versteckspiele, um ein Geschenk einzupacken oder zum Verkleiden.

100% Seide, 53x53 cm gesäumt, 6 Farben lieferbar
Farbe: 01 dunkelrosa ; 04 gelb ; 11 rot ; 14 smaragdgrün ; 16 königsblau ; 17 violett

Best. Nr.: 353954--

2 Sarah's Silks zauberhaftes Seidenspieltuch - klein

Diese Seiden-Spieltücher mit den Motiven Sterne oder Regenbogen eignen sich sehr gut für das Puppenspiel, zum Tanzen oder für Verkleidungsspiele.

100% Seide, 53x53 cm gesäumt, 2 Farben lieferbar
Farbe: 21 Regenbogen ; 22 Sterne

Best. Nr.: 353955--



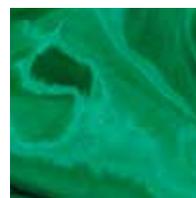
01 pink



11 rot



04 gelb



14 smaragdgrün



16 königsblau



17 violett



21 Regenbogen



22 Sterne



02 rosa



01 dunkelrosa



03 lachsfarben



10 rotviolett



11 rot



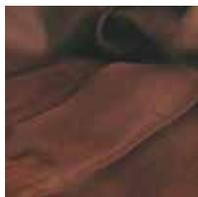
12 orange



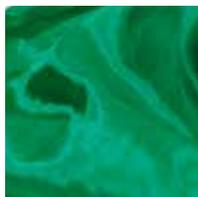
04 gelb



13 gold



18 braun



14 smaragdgrün



05 lindgrün



06 mintgrün



15 türkisfarben



07 himmelblau



16 königsblau



08 lila



17 violett



09 weiß

1

1 Sarah's Silks Seidenspieltuch - klein

100% Seide, 90x90 cm gesäumt, 18 Farben lieferbar

Farbe: 01 dunkelrosa | 02 rosa | 03 lachsfarben | 04 gelb | 05 lindgrün | 06 mintgrün | 07 himmelblau | 08 lila | 09 weiß | 10 rotviolett | 11 rot | 12 orange | 13 gold | 14 smaragdgrün | 15 türkisfarben | 16 königsblau | 17 violett | 18 braun

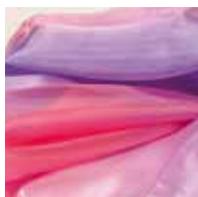
Best. Nr.: 353950--



21 Regenbogen



22 Sterne



25 Blüte



26 Feuer



27 Meer

2

2 Sarah's Silks zauberhaftes Seidenspieltuch - klein

100% Seide, 90x90 cm gesäumt, 5 Farben lieferbar

Farbe: 21 Regenbogen | 22 Sterne | 25 Blüte | 26 Feuer | 27 Meer

Best. Nr.: 353951--

Sarah's Silks®

“silk for imaginative play”



21 Regenbogen



22 Sterne



25 Blüte



26 Feuer



27 Meer



3

3 Sarah's Silks zauberhaftes Seidenspieltuch - groß

100% Seide, 90x275 cm gesäumt, 5 Farben lieferbar

Farbe: 21 Regenbogen | 22 Sterne | 25 Blüte | 26 Feuer | 27 Meer

Best. Nr.: 353952--

Sarah's Silks Baumwollspieltücher

Diese handgefärbten großen (115x185 cm) Baumwolltücher sind rundum gesäumt und äußerst robust. Ideal zum Bauen von Spielhäusern. Sie lassen auf sanfte und spielerische Weise genügend Licht durch, sorgen aber auch für ein sicheres, geborgenes und abgeschirmtes Gefühl. Unverzichtbar und häufig verwendet in Kindergärten und Grundschulen. Erhältlich in sechs Pastellfarben und mit Regenbogenmotiv.

Die Tücher können mit der Hand gewaschen werden.

1 Sarah's Silks - Baumwollspieltücher - Pastell

Baumwolle handgefärbt, 115x185 cm gesäumt, 6 Farben lieferbar
Farbe: 2 rosa | 3 orange | 4 gelb | 5 grün | 6 blau | 7 lila

Best. Nr.: 3539571-

2 Sarah's Silks - Baumwollspieltuch - Regenbogen

Baumwolle handgefärbt, 115 x 185 cm gesäumt

Best. Nr.: 35395711



Sarah's Silks®
"silk for imaginative play"



1



2 rosa



3 orange



4 gelb



5 grün



6 blau



7 lila

1



35395711 Regenbogen

2



Sarah's Silks Seiden-Spielumhang

Dieser Spielumhang in Regenbogenfarben ist 80 cm lang und geeignet für Kinder von 3 bis 8 Jahren. Ein Gummiband im Kragen mit Stoffenden zum Ziehen gibt Halt und erleichtert das schnelle An- und Ausziehen. Die verwendete Seide ist von extraschwerer Qualität (32 g).

3 Sarah's Silks Seiden-Spielumhang

Wunderschöne Umhänge aus einlagiger schwerer Seide. Erhältlich in zwei Designs, wobei der Sternenumhang für kleine Zaubermeister unerlässlich ist.

100 % Seide, Länge 80 cm, gesäumt
Design: 11 Regenbogen | 13 Stern

Best. Nr.: 353953--

3

Sarah's Silks Spielumhänge

Diese Spielumhänge aus Seide sind geeignet für Kinder von 3 bis 8 Jahren. Sie haben eine Länge von etwa 80 cm. Im zweilagigen Kragen sind ein Gummiband und Bänder zum Zubinden verarbeitet, so dass sich der Umhang einfach und sicher an- und ausziehen und auch leicht über den Kopf ziehen lässt. Die verwendete Seide ist von extra dicker und schwerer (32 g/m²) Qualität, sodass die Umhänge auch bei ausgelassenerem Spiel nicht leicht reißen. Handwäsche.



4 Sarah's Silks Wende-Umhänge

Wunderschöne Umhänge aus zweilagiger Seide in Kontrastfarben. Die Mäntel sind daher von beiden Seiten tragbar.

100 % Seide, Länge 80 cm, gesäumt
Farben: 04 blau/türkis | 06 pink/lavendel | 08 königsblau/rot

Best. Nr.: 353953--

4

Sarah's Silks Rittertunika

Wunderschönes Ritterkostüm, doppelseitig, mit angenähtem Gürtel und Umhang. Perfekt für Ritter in glänzender Rüstung und Märchenprinzen von 3 bis 8 Jahren. Die Tunika ist etwa 58 cm lang und besteht aus zweilagiger schwerer Seide, der Umhang ist aus Seide leichter Qualität und hat eine Länge von etwa 88 cm. Erhältlich in zwei Farbkombinationen.

5 Sarah's Silks Rittertunika

100 % Seide, Länge ca. 88 cm
Farben: 3 smaragdgrün/blau | 5 gold/rot

Best. Nr.: 3539316-

5



Sarah's Silks Gymnastikbänder

Diese prachtvollen Seidenbänder (90x3 cm und 270x3 cm) sind in drei bezaubernden Motiven erhältlich. Das kürzere Band ist an einem 20 cm langen Stab befestigt und das längere Band an einem 46 cm langen Stab. Die Stäbe sind mit unterschiedlichen Holzverzierungen versehen. Die Bänder flattern im Wind, schreiben imaginäre Buchstaben in die Luft, bewegen sich elegant zum Tanz und inspirieren zum kreativen Spielen.

1 Gymnastikband

Stab 20 cm - Band 90x3 cm -
ab 3 Jahren - in 3 Modellen erhältlich
1 Regenbogen mit Kugel | 2 Sterne mit Stern | 3 rosa mit Herz

Best. Nr.: 7090080-

2 Gymnastikband maxi

Stab 46 cm - Band 270x3 cm -
ab 5 Jahren - in 3 Modellen erhältlich
1 Regenbogen mit Kugel | 2 Sterne mit Stern | 3 rosa mit Herz

Best. Nr.: 7090082-



70900821



70900822



70900823

Regenbogen- Figurenband

Dieses runde Baumwollband in Regenbogenfarben ist ideal, um daraus mit Händen und Fingern Figuren und Formen entstehen zu lassen. Fadenspiele machen Spaß, und nebenbei arbeitet man damit an Motorik und Konzentration. Die Fingerfertigungsübungen regen verschiedene Bereiche des Gehirns an. Im zugehörigen Buch finden Sie zahlreiche Beispiele.

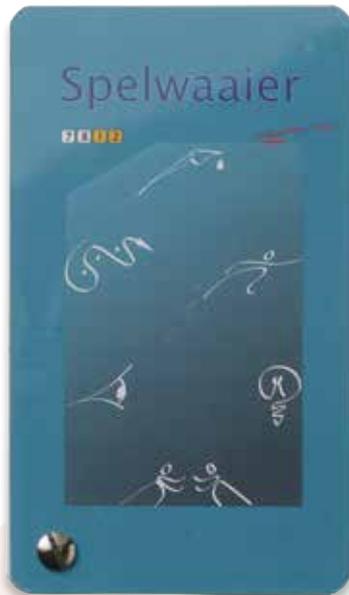
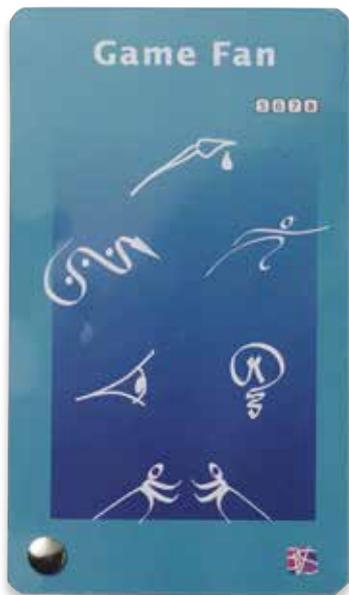
3 Fadenspielband Sarah's Silks - Regenbogenfarben

Packung mit 12 Stück

Best. Nr.: 70900700



„Finger Strings -
von Michael Taylor“ siehe Seite 185



4 Spiel- und Aktivitätsfächer

In diesem Spielfächer wurden von Gea Weeren (Betreuungsdienst für Waldorfschulen) und Jack Stroop (Lehrer an der Geert Grote Schule, Amsterdam) über 120 Spiele und Aktivitäten zusammengetragen. Diese können ohne (viele) Vorbereitungen innerhalb oder außerhalb des Klassenraums mit Materialien, die in jeder Klasse vorhanden sind, realisiert werden und dauern etwa 5 bis 15 Minuten. Die Spiele eignen sich für alle Schüler im Alter von 6 bis 14 Jahren, also auch für die ersten Jahrgänge der weiterführenden Schulen. Im Spielfächer sind die Spiele nach Alter geordnet und in 6 verschiedene Kategorien unterteilt:

- Sinnesspiele
- Wettkampfspiele
- Bewegungsspiele
- Taktische Spiele
- Denk-/Ratespiele
- Kreative Spiele

Dieser Aktivitätsfächer ist nicht in Deutsch erhältlich

Englisch

Best. Nr.: 65900000

Niederländisch

Best. Nr.: 65900002



Springseile

Seilspringen ist gesund und hält fit. Aber es macht auch Spaß, besonders mit dem richtigen Springseil!

Unsere Springseile werden aus hochwertigen Bergsteiger-Reepschnüren mit einem ergonomisch geformten Buchengriff geliefert. Durch eine besondere Seilbefestigung schwingt das Springseil immer gleichmäßig.

Die Springseile gibt es in vier Längen.



70900050

1-3 Springseil mit Holzgriffen

für Körpergröße 120-140 cm

Material: Kunststoff - mit Buchenholzgriffen, Länge: 173

Best. Nr.: 70900050

für Körpergröße 140-160 cm

Material: Kunststoff - mit Buchenholzgriffen, Länge: 198

Best. Nr.: 70900052

für Körpergröße 160-180 cm

Material: Kunststoff - mit Buchenholzgriffen, Länge: 239 cm

Best. Nr.: 70900054



70900052



70900054

1-3

4 Springseil mit Holzgriffen - 6 Meter

geeignet für mehrere Seilsprung-Artisten gleichzeitig

Material: Perlon - mit Buchenholzgriffen, Länge: 600 cm

Best. Nr.: 70900060

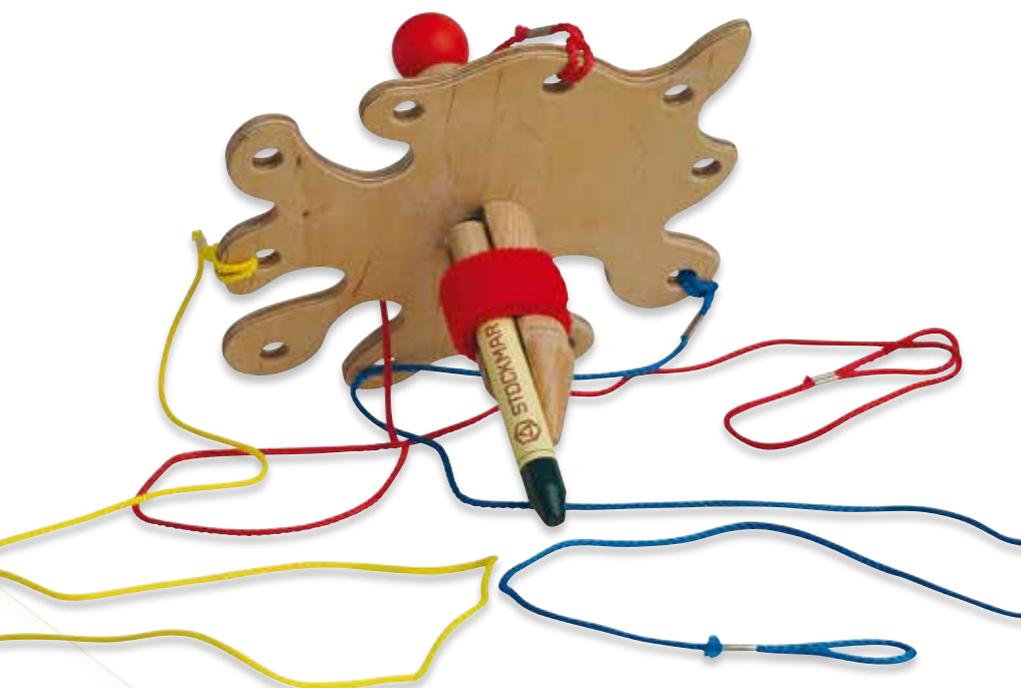


4

Bewegungs-Zeichenspiel: Strippenzieher

Ein dynamisches und kreatives Zeichenspiel, bei dem Kinder (maximal 10) gemeinsam und interaktiv beschäftigt sind. Sie können mit Straßenmalkreide zusammen eine Zeichnung auf dem Schulhof oder drinnen mit Papier und dem mitgelieferten Stockmar-Wachsmalstift anfertigen. Am hölzernen Strippenzieher (Durchmesser 20cm) werden maximal zehn farbige jeweils einen Meter lange Bänder befestigt. Dies ergibt einen Umkreis von insgesamt 2,2 Meter. In der Mitte wird ein Wachsmalstift oder eine Straßenmalkreide mittels Klettverschluss befestigt, und schon kann das Spiel beginnen. Durch gemeinsames Bewegen und Ziehen wird etwas geschaffen. Die Kinder beschäftigen sich nicht nur zusammen, sondern müssen sich auch beraten, zusammenarbeiten und problemlösend zu Werke gehen. Zudem werden die Motorik, Konzentration und die Hand-Augen-Koordination gefördert. Natürlich macht es auch sehr viel Spaß. Der Strippenzieher wird mit Wachsmalstift, 10 Bändern und einem Heft mit Gebrauchsanweisung geliefert, in den Beispielaufgaben sind mehrere Nutzungsmöglichkeiten sowie Spielvarianten aufgezeigt. Auch zur Teambildung bei Erwachsenen geeignet.

Die Straßenmalkreide für den Strippenzieher muss separat bestellt werden.



5 Strippenzieher

Komplettsset: Hölzerner Strippenzieher, Wachsmalstift, 10 Bänder, Gebrauchsanweisung und Beispielheft.

Best. Nr.: 70900600

5

6 Straßenmalkreide für den Strippenzieher

Diese stabile Straßenmalkreide kann gut in Verbindung mit dem Strippenzieher (Art.-Nr.: 70900600) verwendet werden.

Karton, 6 Stück sortiert, Inhalt: 2 x gelb, 2 x rot und 2 x blau

Best. Nr.: 20740010

7 Straßenmalkreide

Schöne extra dicke Stangen mit guter Farbausgabe, in sechs leuchtenden Farben sortiert. Aufgrund der Dicke und Festigkeit der Kreide ist sie sehr langlebig. Besonders geeignet für raue Untergründe wie beispielsweise Pflastersteine.

Karton, 6 Stück sortiert

Farbe: weiß | rot | gelb | grün | blau | orange

Best. Nr.: 20740006

7



6





1



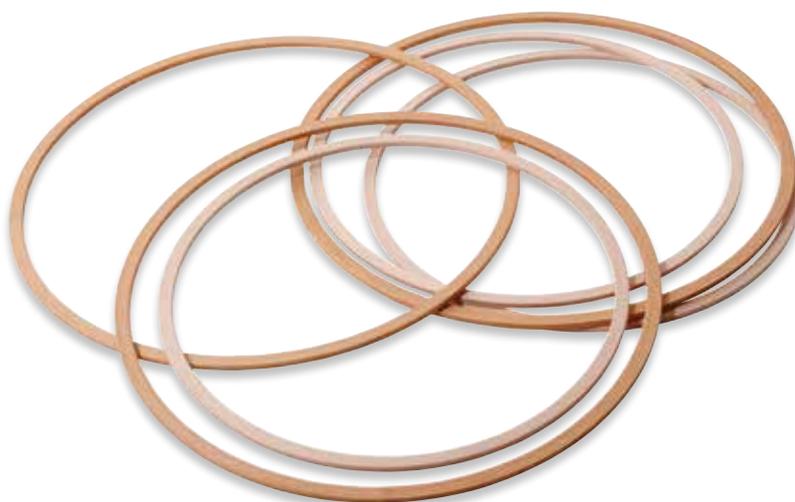
2



3



4



5

1 Laufklötze - Hufeisenmodell

Diese schönen Laufklötze in Hufeisenform sind unter dem Block aus massivem Erlenholz mit einem echten Hufeisen versehen. Aufgrund der Aussparung im Block bleibt auf Wegen und Spielplätzen ein „echter“ Hufeisenabdruck zurück und auch das typische Geräusch der Hufeisen ist zu hören. Im Block befindet sich ein Loch, durch das die dicke unbehandelte Hanfseil (wird mitgeliefert) gesteckt werden kann. Mit einem einfachen (flachen) Knoten können die Klötze an verschiedene Körpergrößen angepasst werden. Sie bereiten nicht nur viel Vergnügen, sondern haben auch einen therapeutischen Wert: Der Gleichgewichtssinn und die Bewegungskoordination werden gefördert und - genauso wichtig - Was ist besser als Bewegung an der frischen Luft?!

geöltes Erlenholz, 11 x 10 x 5 cm, Paar, mit 2 Hanfseilen à 170 cm Länge

Best. Nr.: 70900400

2 Robuste Spielblöcke

Diese massiven Buchenholzblöcke (20x10x5 cm) sind eigens für die etwas gröbere Verwendung gemacht. Beispielsweise zum Fußballspielen. Dank der robusten Ausführung und des verwendeten Lacks können diese Blöcke im Sandkasten, aber auch auf der Straße verwendet werden. Alle Ecken und Ränder sind leicht abgerundet.

Buchenholz, 20 x 10 x 5 cm

Best. Nr.: 70900410

3 Pferdegesshirr für Kinder

Ein sehr beliebtes Spielzeug für den Kindergarten und auch für zu Hause. In das gut verarbeitete Lederzaumzeug können sich Kinder gegenseitig einspannen lassen und schon lässt sich vortrefflich Pferd und Reiter spielen.

Leder

Best. Nr.: 70900302

4 Springseil auf der Rolle

Für Sportunterricht und Kindergarten. Es werden einfach beliebig lange Stücke abgeschnitten, an den Enden je eine Schlaufe angeknötet, und schon ist das Springseil fertig.

Sisal, Ø 8 mm, Länge: 50 m

Best. Nr.: 70900008

5 Holzreifen

Diese stabilen und schönen runden Reifen aus Buchenholz sind geölt. Ein unverzichtbares Produkt für den Schulhof und die Turnhalle. In zwei Durchmessern erhältlich. Besonders fein geschliffen und danach geölt. Dadurch ist die Splittergefahr minimal.

2 cm breit und 1 cm dick. Umfang 60 und 70 cm.

Reifen - 60 cm - Buchenholz

2 cm breit und 1 cm dick, Umfang 60 cm

Best. Nr.: 70900160

Reifen - 70 cm - Buchenholz

2 cm breit und 1 cm dick, Umfang 70 cm

Best. Nr.: 70900170



6 Holzstelzen - höhenverstellbar

Diese Stelzen aus abgerundetem, lackiertem Buchenholz sind bis 60 kg belastbar. Die Stelzen werden mit 2 losen Vollgummi-Kappen geliefert. Sie können bei Benutzung der Stelzen in Innenräumen als Bodenschutz aufgesteckt werden. Die Kappen sind nicht für den Außenbereich (z.B. Straße) gedacht. Die Stelzen sind robust und halten Wasserspritzern stand. Daher eignen sie sich auch für eine Verwendung auf dem Schulhof. 4-stufig höhenverstellbar und in 2 Längen erhältlich.

Stelzen - verstellbar 125 cm - Buchenholz - Paar
4-stufig höhenverstellbar, Länge: 125 cm

Best. Nr.: 70900201

Stelzen - verstellbar 150 cm - Buchenholz - Paar
4-stufig höhenverstellbar, Länge: 150 cm

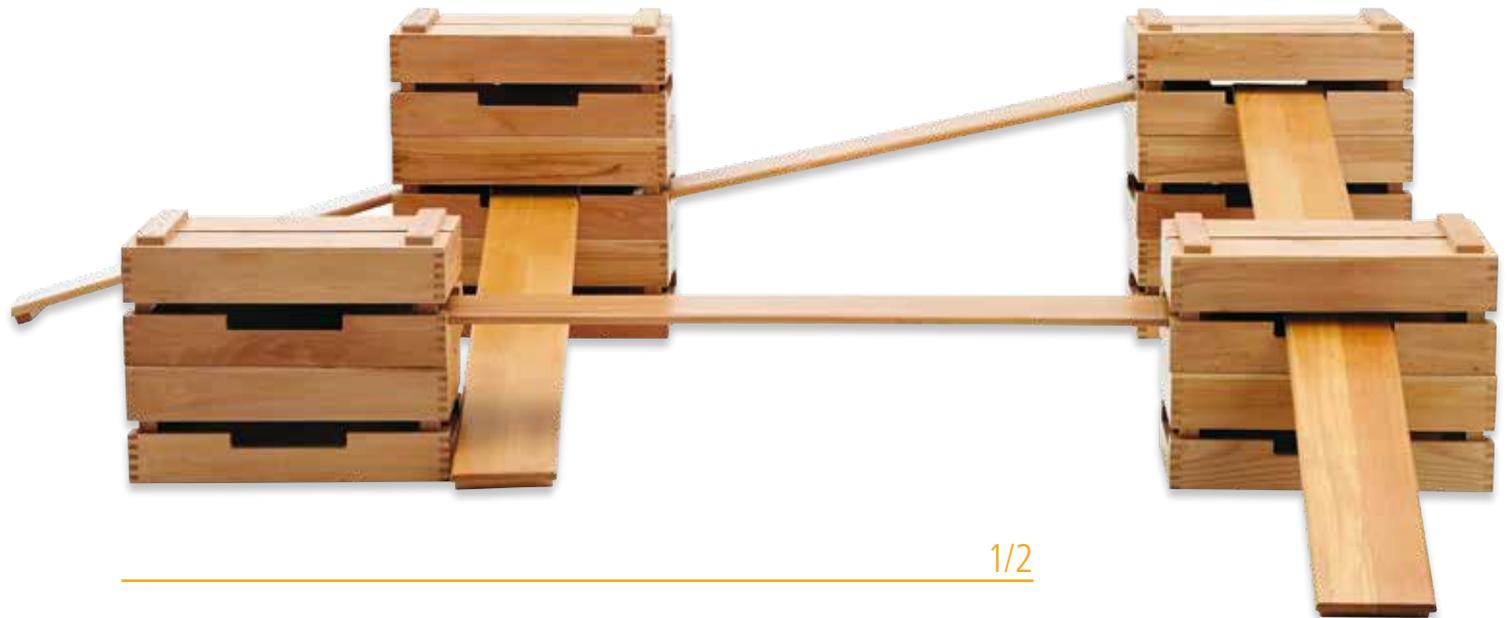
Best. Nr.: 70900202



Detail - 70900202

6





1/2



1

1 Baukästen 60 x 35 x 23 cm

Diese soliden Baukästen sind stapelbar. Zusammen mit unseren stabilen Holzplanken bieten sich für kleine Baumeister vielfältige Möglichkeiten.

Buchenholz, 60 x 35 x 23 cm

Best. Nr.: 70805102

2 Holzplanken zum Bauen und Klettern

Die Buchenholzplanken sind in drei Längen erhältlich und verfügen über Klammern für zusätzliche Sicherheit.

100 cm

Buchenholz, 100 cm

Best. Nr.: 70805010

120 cm

Buchenholz, 120 cm

Best. Nr.: 70805012

150 cm

Buchenholz, 150 cm

Best. Nr.: 70805015

Holzwerkstatt der Rudolf Steiner Schule Bochum

Die Zusammenarbeit, die wir im Jahr 2013 mit der Holzwerkstatt der Rudolf Steiner Schule Bochum begonnen haben, haben wir weiter ausgebaut.

Diese hochwertigen Produkte bestehen aus Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und werden mit Materialien verarbeitet, die unbedenklich für Mensch und Umwelt sind.

Im Hinblick auf die begrenzten Produktionsmöglichkeiten und die hohen internationalen Frachtkosten hat Mercurius diese Produkte prinzipiell nur für den niederländischen und deutschen Markt in das Sortiment aufgenommen.

Bitte fragen Sie Ihren Mercurius-Partner nach Verfügbarkeit und Preisen



Holzwerkstatt Rudolf Steiner Schule Bochum



3 Spielgestell

Dieses Spielgestell ist im Kindergarten unverzichtbar. Die Kinder können ein Haus damit bauen, es kann als Kaufmannsladen oder Kasperletheater oder für andere phantasievolle Ideen dienen. Unter der Sitzfläche befindet sich ein Stauraum. Für ein Spielhaus benötigen Sie 2 Gestelle und 2 zugehörige Bögen. Dank des Einsatzes von massivem Holz ist das Gestell besonders stabil und sicher.

L 90 x B 28 x H 90 cm, Lackierte massive Esche

Best. Nr.: **7050002**



3



4 Bogen für Spielgestell

Mit diesem Bogen wird die Höhe des Spielgestells auf 130 cm aufgestockt.

L 90 x H 40 cm, massive lackierte Esche

Best. Nr.: **7050003**

4



5 Wäscheklammer aus Holz

Diese 12 cm große robuste Wäscheklammer aus geöltem Erlenholz ist für Kinder 100 % sicher und dennoch stark genug, um Baumwoll- und Seidentücher zu befestigen. Aufgrund der Größe der Wäscheklammer kann diese ideal in Kombination mit unseren Spielhäusern verwendet werden. Die Qualität ist derart, dass auch bei einem Einsatz im Kindergarten und während des Spielens die Sicherheit und Lebensdauer gewährleistet bleiben. Wenn der Gummiring verloren geht oder beschädigt wird, kann er bestellt werden (Art. Nr.: 70910001). Auch gewöhnliche Gummibänder funktionieren, wenn sie doppelt gewickelt werden.

Best. Nr.: **7091000**

5



Unsere Arbeit, so individuell wie unser Leben

Jeder Mensch ist einzigartig, auch durch seine Fähigkeiten. Diese zu entdecken und gezielt zu fördern ist eine wichtige Aufgabe in den verschiedenen Arbeitsbereichen der Werkstätten Birkenhof.

- Brennholz- und Geländewerkstatt
- Hauswirtschaft
- Holzwerkstatt
- Textilwerkstatt
- Berufsbildungsbereich

Unsere stark arbeitsteilig ausgerichtete Produktion ermöglicht es allen hier beschäftigten und betreuten Menschen, sich mit ihren jeweiligen Fähigkeiten in einen für sie erkennbar sinnvollen Arbeitsablauf einzubringen. Sie erleben sich als wichtiges Glied in einem Arbeitsprozess, an dessen Ende ein fertiges Produkt steht.

Die Werkstätten Birkenhof sind eine anerkannte Werkstatt für behinderte Menschen (WfbM) nach SGB IX mit integrierter Tagesförderstätte. Sie bieten Arbeitsplätze für bis zu 55 Personen.



Brennholz- und Geländewerkstatt

Die Brennholz- und Geländewerkstatt sägt und spaltet Kiefern, Birken, Eichen und Buchenholz zu Brennholz und fertigt aus Nadelhölzern Anzündholz. Das abgelagerte, ofenfertige Brennholz verkaufen und liefern wir an Kunden in der näheren Umgebung.

Die zweite Schwerpunkttätigkeit besteht in der Pflege des 2 ha großen Betriebsgeländes sowie des 18 ha großen eigenen Waldes.

Hauswirtschaft

Der Schwerpunkt der Arbeit in der Hauswirtschaft liegt auf der Zubereitung des täglichen Mittagmenüs für die Gemeinschaft. Verwendet werden überwiegend Produkte aus Demeter- und biologischem Anbau. Des Weiteren umfasst der Bereich Hauswirtschaft die Wäsche und Raumpflege.

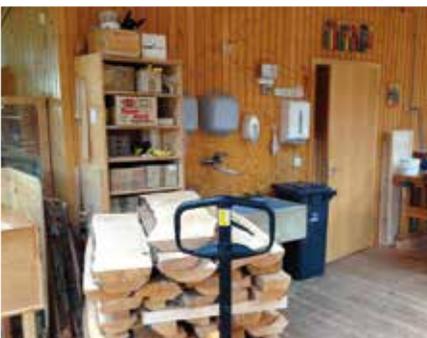


Holzwerkstatt

Pädagogisch wertvolles Spielzeug aus geschnitztem Erlenholz und hochwertige Kleiderbügel aus verschiedenen Holzarten werden in Handarbeit in unserer Holzwerkstatt hergestellt. Durch den stark gegliederten Arbeitsablauf kann jeder der hier arbeitenden Menschen, seinen Fähigkeiten entsprechend, einen Teil zur Herstellung beitragen.

Textilwerkstatt

In unserer Handweberei werden Stoffe aus hochwertigen Naturfasern hergestellt. Diese Stoffe werden zu Gebrauchstextilien wie z.B. Geschirrhandtüchern, Tischläufern, Kuscheltieren, Kissen, Teppichen und Kleidungsstücken verarbeitet. Nach Absprache fertigen wir gerne Textilien nach Ihren Wünschen an.



Berufsbildungsbereich

Der Berufsbildungsbereich ist gemäß § 136 SGB IX und WVO Bestandteil der WfbM und wird in Abstimmung mit den zuständigen Rehabilitationsträgern angeboten.

Er ist integriert in die einzelnen Arbeitsbereiche und umfasst neben der praktischen Arbeit Fach- und allgemeinbildenden Unterricht und ausbildungsbegleitende Angebote wie z.B. Fachexkursionen, Sport, Schwimmen, Sprachgestaltung und Theaterspiel.

Ziel ist es, die Teilnehmer so weit zu fördern, dass sie nach Abschluss der 27-monatigen Berufsbildung in der Lage sind, in den Arbeitsbereichen zu arbeiten oder gegebenenfalls eine Tätigkeit auf dem allgemeinen Arbeitsmarkt aufzunehmen.

Bauklotzsätze Art Makes Sense

Diese handgeschnitzten Bauklötze werden in den Werkstätten der anthroposophischen Lebensgemeinschaft Birkenhof in Deutschland angefertigt.

Das Erlenholz kommt aus der direkten Umgebung des Hofes, und für jeden gefällten Baum wird ein neuer Baum gepflanzt. Die großen und speziell für Mercurius zusammengestellten Bauklotzsätze enthalten rechteckige Bauklötze, Bauklötze mit Durchgang, Bögen, lange Träger und viele andere Formen. Alle Bauklötze sind geölt und gewachst. Durch ihre Form und Größe sind beide Bauklotzsätze für kleine Kinder besonders gut geeignet. Die beiden Sätze, einer mit kleineren und der andere mit größeren Bauklötzen, stimulieren die Sinneswahrnehmung und laden zum Spielen ein. Zur Pflege sollte das Holz einmal jährlich geölt werden.

Alle Bauklötze entsprechen der CE- und der EN 71/3-Norm, ebenso wie die für Kinderspielzeug zugelassenen Öle und Wachse.



1

groß

1 Bauklotzsatz Art Makes Sense - große Bauklötze - 37-teilig

Dieser Satz von 37 unterschiedlichen Blöcken (Größe 8 bis 29 cm) wird die Phantasie jedes Kindes anregen und fördern. Wegen ihres natürlichen Aussehens und der verschiedenen Formen werden unterschiedliche Sinne angesprochen. Dieser Blöcke-Satz besteht aus etwas größeren Blöcken als der 34-teilige Satz. Da es sich um Handarbeit handelt, kann nicht gewährleistet werden, dass die Bauklotzsätze jederzeit verfügbar sind.

Erlenholz

Best. Nr.: 70603000



2

klein

2 Bauklotzsatz Art Makes Sense - kleine Bauklötze - 34-teilig

Dieser Satz von 34 unterschiedlichen Blöcken (Größe von 4 bis 17 cm) ist eine ideale Ergänzung zu dem Satz von 37 Stück. Diese kleinere Variante ist auch als Satz für Kleinkinder ab 3 Jahren geeignet. Auch in dieser Reihe unterscheiden sich die Blöcke in Form und Größe untereinander. Da es sich um Handarbeit handelt, kann nicht gewährleistet werden, dass die Bauklotzsätze jederzeit verfügbar sind.

Erlenholz

Best. Nr.: 70603010



Debresk Holzspielzeug

Dieses Spielzeug wird in Schweden aus massivem Kiefern- und Buchenholz handgefertigt und mit Naturölen behandelt. Die abgerundeten Formen und die Beschaffenheit regen die kindlichen Sinne an. Vom Trecker mit Anhänger über die Feuerwehr bis zum Cabriolet finden Sie hier zahlreiche Fahrzeuge und außerdem schöne Puppenmöbel.



1



2



3



4



5

1 Große Feuerwehr

Die Leiter dieses Wagens ist drehbar und kann auf und ab bewegt werden.

Holz, Länge: 23,5 cm, Höhe: 18 cm, Breite: 8,5 cm

Best. Nr.: 70200013

2 Großer Kipplastwagen

Die Ladefläche dieses Lastwagens ist kippbar.

Holz, Länge: 28 cm, Höhe: 12,5 cm, Breite: 10 cm

Best. Nr.: 70200011

3 Großer Traktor mit Anhänger

Die Vorderachse des Traktors ist drehbar, der Anhänger kann abgenommen werden.

Holz, Länge: 32 cm, Höhe: 12,5 cm, Breite: 11 cm

Best. Nr.: 70200016

4 Großer Lieferwagen

Holz, Länge: 24 cm, Höhe: 14 cm

Best. Nr.: 70200014

5 Großer Kranwagen

Der Kran ist drehbar und verfügt über eine Kurbel.

Holz, Länge: 30 cm, Höhe: 17,5 cm, Breite: 8,5 cm

Best. Nr.: 70200012

6 Großer Personenwagen

Holz, Länge: 17 cm, Höhe: 8,5 cm, Breite: 9 cm

Best. Nr.: 70200015

7 Omnibus

Holz, Länge: 26 cm, Höhe: 13 cm, Breite: 11 cm

Best. Nr.: 70200017

8 Zug mit Waggons

Holz, Länge: 56 cm, Höhe: 15 cm

Best. Nr.: 70200018

9 Debresk Straßenplanierer

Mit diesem Straßenplanierer wird der Untergrund geglättet. Er ist ein schwedisches Modell angelehnt.

Holz, Länge: 35 cm, Breite: 11 cm, Höhe: 13 cm

Best. Nr.: 70200019



6



7



8



9



1



2



3



4



5



6

1 Kleiner Abschleppwagen

Der Kran ist drehbar und verfügt über eine Kurbel.
Holz, Länge: 12 cm, Höhe: 10 cm, Breite: 7 cm

Best. Nr.: 70200022

2 Kleiner Kipplastwagen

Die Ladefläche dieses Lastwagens ist kipubar.
Holz, Länge: 12 cm, Höhe: 7 cm, Breite: 6.5 cm

Best. Nr.: 70200021



7

8

3 Kleine Feuerwehr

Holz, Länge: 13 cm, Höhe: 6 cm

Best. Nr.: 70200023

4 Kleiner Lieferwagen

Holz, Länge: 12 cm, Höhe: 8 cm, Breite: 7 cm

Best. Nr.: 70200024

5 Kleiner Personenwagen

Holz, Länge: 10 cm, Höhe: 4 cm

Best. Nr.: 70200025

6 Kleiner Traktor mit Anhänger

Holz, Länge: 25 cm, Höhe: 11 cm, Breite: 7.5 cm

Best. Nr.: 70200026

7 Kleines Auto

Holz, Länge: 7 cm, Höhe: 5 cm, Breite: 4 cm

Best. Nr.: 70200028

8 Kleines Cabriolet

Holz, Länge: 10.5 cm, Höhe: 5 cm, Breite: 6.5 cm

Best. Nr.: 70200029

9 Puppenbett

Holz, Länge: 14 cm, Höhe: 6.3 cm, Breite: 6.5 cm

Best. Nr.: 70200032

10 Puppenstuhl

Holz, Höhe: 9.5 cm, Breite: 4,5x4,5 cm

Best. Nr.: 70200033

11 Puppentisch

Holz, Höhe: 6.5 cm, Breite: 7x12 cm

Best. Nr.: 70200034



9



10/11



Nanchen Puppen

In einer kleinen Werkstatt in Martinhagen in Hessen werden Nanchen Puppen von fünfzehn Mitarbeitern in Handarbeit hergestellt. Auch die Gesichter werden individuell bemalt, wodurch jede Puppe einen eigenen Charakter erhält.

Es kommen ausschließlich Grundstoffe aus kontrolliert biologischem Land- und Gartenbau zum Einsatz. Dank des zeitlosen Designs und der hochwertigen Produktion ist Nanchen schon seit gut dreißig Jahren auf dem Markt der qualitativ sehr hochwertigen Puppen vertreten.

Alle Puppen werden in Handarbeit aus natürlichen Materialien (organische Baumwolle kba und Füllung aus reiner Bioland-Schurwolle kbt) gefertigt und haben überwiegend ein neutrales Erscheinungsbild.

Nanchen Puppen können mit der Hand gewaschen werden.



NANCHEN
NATUR



1 Puppina

Diese Nanchen Puppe ist 30 cm groß und hat als einzige der von uns angebotenen Puppen deutliche Merkmale eines Mädchens mit roten Zöpfen und einem geblühten Kleid.

Best. Nr.: 70920003

2 Möpschen, klein

Diese Nanchen Puppe ist 28 cm groß und hat eine blau/cremefarben gestreifte Hose und Mütze.

Best. Nr.: 70920004

3 Möpschen

Diese Nanchen Puppe ist 32 cm groß und hat eine rosa-/cremefarben gestreifte Hose und Mütze.

Best. Nr.: 70920002



1



3



4 Wolke Mädchen

Diese größere und schwerere Puppe mit einer Größe von 35 cm ist ein echtes Mädchen. Sie hat ein hübsches rotes Gartenkleid an und wunderschönes, dickes, rotbraunes, lockiges Haar.

Best. Nr.: 70920014

5 Wolke Junge

Diese größere und schwerere Puppe mit einer Größe von 35 cm ist ein richtiger Junge. Er trägt eine blaue Latzhose und hat wildes, blondes Haar.

Best. Nr.: 70920015

6 Lumpenkasper – bunte Farben

Diese weiche Puppe mit einer Größe von 40 cm hat einen sehr fröhlichen Charakter. Sie hat ein farbenfrohes Outfit mit einer langen Mütze und große Füße, was ihr ein clowneskes Aussehen verleiht.

Best. Nr.: 70920012



4

5



6



NANCHEN
NATUR



NANCHEN
NATUR



1

1 Nucki

Diese Nanchen Puppe ist 18 cm groß und hat eine rote Mütze. In den Kopf ist (unsichtbar und nicht spürbar) ein Edeltahlglockchen eingearbeitet.

Best. Nr.: 70920001

2 Nuckel

Diese alterslose Puppe mit einer Größe von 21 cm hat, im Gegensatz zu anderen Puppen, keine Beine, sondern einen Körper in Form eines Waschlappens mit Armen. Dies macht es für die Kleinen sehr einfach, die Puppe zu halten und mit ihr zu schmuse.

Best. Nr.: 70920013



2

3 Greifling geknüpft

Diese Puppen sind aus weicher, biologischer Baumwolle hergestellt, haben eine Länge von 25 cm und sind in drei Farben erhältlich.

Farbe: 09 rot ; 10 orange (Sonne) ; 11 blau (Mond)

Best. Nr.: 709200--



3



4 Nanchen Seidenpuppen

Diese Seidenpuppen mit einer Größe von 30 cm eignen sich perfekt für die kleinen Hände von Kleinkindern. Sie bestehen aus weicher, leichter und dynamischer, weißer und gefärbter Seide. In vier Farben erhältlich.

Farbe: 5 blau/weiß ; 6 rosa/weiß ; 7 grün/weiß ; 8 gelb/weiß

Best. Nr.: 7092000-

4



Musik





Die unmittelbare Wirkung von Musik gilt für kleinere Kinder, die ganz Sinneswesen sind, in besonderem Maße. Sie werden speziell durch die pentatonischen Instrumente und durch die offenen, zarten Töne der Harfen und Leiern angesprochen. Musik fördert die Entwicklung von Kindern, harmonisiert und baut auf. Beim Musizieren sind Kopf, Herz und Hand beteiligt. Im Zusammenspiel mit anderen lernen die Schüler nebenbei auch soziale Kompetenz. Unsere Musikinstrumente wurden größtenteils speziell für Kinder nach neueren musikpädagogischen Erkenntnissen entwickelt, so z.B. die Kinderharfen, Leiern, Flöten, Glockenspiele und Holztrommeln von Choroí und Auris.



A World of Sound



Choroi

Seit über 50 Jahren entwickelt Choroi innovative Musikinstrumente, die zu kreativem Spielen und neuem, vertieftem Hinhören einladen. Besondere Spielmöglichkeiten eröffnen einen Zugang zu moderner wie auch zu ursprünglicher Musik. Choroi ist heute weltweit ein Begriff für einzigartige Qualitätsinstrumente. Das Besondere an den Choroi Musikinstrumenten ist ihr einzigartiger, verbindender Klang, der den umgebenden Raum mit einbezieht. Spezielle akustische Organe im Inneren der Instrumente tragen zu dem räumlichen Klangerlebnis bei. So wie natürlich auch das Material. Die innere Qualität des Materials, seine „verborgene Seele“, klingt immer mit und berührt eine Saite in uns, die Musik noch intuitiv versteht.

- einfache Intonation und leichte Ansprache
- entspannte, natürliche Atemtechnik
- heller, harmonischer Gruppenklang
- ideal für gemeinsames Musizieren
- aus massiven europäischen Hölzern, mit Leinöl behandelt
- leichte Handhabung und Pflege

1

Choroi Flöten

Choroi Flöten finden den Ton, mit dem der Raum erfüllt wird und schwingen kann. Grundlage der Tonbildung ist der frei ausströmende Atem bei einer entspannten Lippenhaltung, anders als bei herkömmlichen Blockflöten. Das gibt den Choroi Flöten einen einzigartigen singenden Klangcharakter. Mit ihrer leichten Ansprache und ihrem hellen und harmonischen Gruppenklang sind die neuen Choroi Flöten, die Quinta Pentatonflöte und die Octa C-Flöte, weltweit sehr positiv aufgenommen worden.

Große Neuheit: die Choroi Alto F-Flöte!

Beschreibung und Abbildung finden Sie auf Seite 231.

1 Choroi Intervallflöten

Die Intervallflöte ist als erstes Blasinstrument für kleine Kinder ab dem Kindergartenalter geeignet. Sie hat nur ein Griffloch und zwei Töne im Quint- oder Quartabstand. Man setzt die Flöten paarweise oder in Gruppen ein und kann mit ihnen auf einfachste Weise rhythmisch-melodische Figuren z. B. in Form von Ruf und Antwort spielen. Unterschiedlich gestimmte Flöten erweitern die Tonkombinationen bis hin zum elementaren Melodiespiel in der Gruppe.

Intervallflöte d"- g"

Birnenholz, 1 Griffloch, Tonfolge: d"-g", Zubehör: Flötenwischer, Flötentasche, Anleitung

Best. Nr.: 55101101

Intervallflöte d"- a"

Birnenholz, 1 Griffloch, Tonfolge: d"-a", Zubehör: Flötenwischer, Flötentasche, Anleitung

Best. Nr.: 55101201

Intervallflöte e"- h"

Birnenholz, 1 Griffloch, Tonfolge: e"-h", Zubehör: Flötenwischer, Flötentasche, Anleitung

Best. Nr.: 55101301

Intervallflöten – Satz 3 Stück

3 Flöten, Birnenholz, Tonumfang: d"-g"; d"-a"; e"-h"

Best. Nr.: 55101001





2

2 Choroi Quinta Pentatonflöte

Die neuen Choroi Quinta Pentaton Flöten wurden speziell für Kinder entwickelt, um sie im freien Musizieren zu unterstützen. Die Flöten überzeugen vor allem im Gruppenspiel: Auch bei größeren Schulklassen klingen sie zusammen angenehm und weich. Handhabung und Spielweise der Flöten sind kindgerecht einfach. Eine Besonderheit ist die leichte Atemtechnik: Das Labium ohne Tonblock ermöglicht eine entspannte Mundhaltung, so dass der Atem frei fließen kann. Die Flöten sind aus massiven, europäischen Hölzern gefertigt und mit Leinöl behandelt.

Quinta Pentatonflöte

Birnenholz, A= 440 Hz, 6 Grifflöcher, Tonfolge: d"-e"-g"-a"-h"-d""-e"", Zubehör: Flötenwischer aus Holz, Flötentasche aus Baumwolle

Best. Nr.: 55102500

Quinta Pentatonflöte

Birnenholz, A= 432 Hz, 6 Grifflöcher, Tonfolge: d"-e"-g"-a"-h"-d""-e"", Zubehör: Flötenwischer aus Holz, Flötentasche aus Baumwolle

Best. Nr.: 55102501

Quinta Pentatonflöte

Kirschbaumholz, A= 440 Hz, 6 Grifflöcher, , Zubehör: Flötenwischer aus Holz, Flötentasche aus Baumwolle

Best. Nr.: 55102510

Quinta Pentatonflöte für Linkshänder

Birnenholz, Tonfolge: d"-e"-g"-a"-h"-d""-e"", Zubehör: Flötenwischer aus Holz, Flötentasche aus Baumwolle

Best. Nr.: 55102520

CHOROÍ
A World of Sound

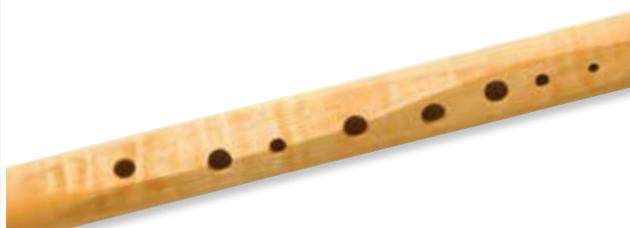


55108000

1



das Labium (Mundstück)



Choroi Griffweise

1 Choroi Octa diatonische C-Flöte

Die Choroi Octa Flöte mit ihrem neu geformten Labium ohne Tonblock ist die ideale Schulflöte für Kinder ab etwa der dritten Klasse. Sie ist vielfältig modulierbar und zeigt vor allem im Gruppenspiel ihre hohen Qualitäten, da ihre weichen Töne sich auch bei größeren Klassen zu einem angenehmen Gesamtklang vereinen. Die Handhabung ist einfach, und durch das Labium ohne Tonblock wird eine entspannte Atemtechnik ermöglicht. Die Flöten sind mit Leinöl behandelt. Es gibt sie in deutscher und in Choroi-Griffweise.

Octa diatonische C-Flöte - mit deutscher Griffweise - A=440 Hz

Ahorn, A= 440 Hz, deutsche Griffweise, 8 (7+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55108000

Octa diatonische C-Flöte - mit deutscher Griffweise - A=432 Hz

Ahorn, A= 432 Hz, deutsche Griffweise, 8 (7+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55108001

Octa diatonische C-Flöte - mit Choroi Griffweise - A=440 Hz

Ahorn, A= 440 Hz, Choroi Griffweise, 9 (8+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55108100

Octa diatonische C-Flöte - mit Choroi Griffweise - A=432 Hz

Ahorn, A= 432 Hz, Choroi Griffweise, 9 (8+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55108101

Octa diatonische C-Flöte - mit deutscher Griffweise - für Linkshänder - A=440 Hz

Ahorn, A= 440 Hz, deutsche Griffweise, 9 (8+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55108020

Octa diatonische C-Flöte - mit Choroi Griffweise - für Linkshänder - A=440 Hz

Ahorn, A= 440 Hz, Choroi Griffweise, 9 (8+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55108120

2 Choroi diatonische C-Flöte (altes Modell)

Das klassische Modell der Schulflöte mit diatonischer C-Dur-Tonleiter. Im Gegensatz zur Blockflöte hat die Choroi-Flöte einen milden, gut formbaren Ton, der nur wenig Druck erfordert und ein entspanntes, fließendes Spiel ermöglicht. Besonders beim Musizieren in großen Gruppen macht sich diese Qualität angenehm bemerkbar. Die besondere plastische Form der Flöte macht es leicht, Halbtöne durch halbes Abdecken der Grifflöcher zu spielen. Die deutsche Griffweise ist eine Anlehnung an die Spielweise der üblichen Schulblockflöten, sie erfordert keine Gabelgriffe.

Diatonische C-Flöte - deutsche Griffweise - A= 440 Hz

Ahorn, A= 440 Hz, deutsche Griffweise, 8 (7+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55103000

Diatonische C-Flöte - Choroi Griffweise - A= 440 Hz

Ahorn, A= 440 Hz, Choroi Griffweise, 9 (8+1) Löcher, Tonfolge: c^{''}-c^{'''}

Best. Nr.: 55103100

Choroi Alto F-Flöte

Die Choroi Alto F-Flöte unterscheidet sich von den traditionellen Blockflöten vor allem durch ihren warmen und tragenden Ton, der sich, wie bei allen Choroi-Instrumenten, in einzigartiger Weise mit dem umgebenden Raum verbindet und ihn einbezieht.

Diese komplett neu entwickelte F-Flöte hat einen kräftigeren Ton in der Grundoktave, verfügt aber auch über den typischen singenden Klangcharakter, der so wertvoll ist für ein homogenes chorisches Spiel in einer Gruppe.

Die Choroi Alto F-Flöte hat eine leichte Ansprache und ist geeignet für Kinder ab der 4. bis 5. Klasse. Die Griffweise entspricht der traditionellen Barockgriffweise, mit minimalen Abweichungen.

Beim Zusammenspiel mit den traditionellen Blockflöten übernimmt die Alto F-Flöte eine tragende, umhüllende und ausgleichende Rolle.

Die Konstruktion des Blockes und des Labiums macht diese Flöte, neben den guten Klangeigenschaften, sehr pflegeleicht.

Die Choroi Alto F-Flöte eignet sich für Spieler mit unterschiedlichsten Fähigkeiten, sowohl für das Spielen traditioneller Musik, wie auch für das freie Improvisieren und zeitgenössische Kompositionen.

3 Choroi Alto F-Flöte

Zweitellig Ahornholz, Tonumfang: f' - e'', Zubehör: Flötenwischer, Flöten Tasche, Anleitung

Best. Nr.: 55105000



3



4



5

4 Choroi Flötenöl

Die Choroi-Flöten und alle anderen nicht lackierten Flöten müssen regelmäßig geölt werden. Zusammengesetzt aus natürlichen Rohstoffen, ist das Choroi-Flötenöl sehr gut geeignet zur Pflege der Flöten.

Flötenöl - 20 ml

Glasflasche à 20 ml

Best. Nr.: 55117500

Flötenöl - 100 ml

Glasflasche à 100 ml

Best. Nr.: 55117600

5 Choroi Flötenwischer für Choroi Flöten

Ersatzwischer für Intervall-, Pentaton-, oder Diatonflöten. Der Wischer ist so gebaut, dass er den empfindlichen Inneneinsatz der Diatonflöten nicht beschädigen kann, und sollte deshalb nicht durch einen anderen Wischer ersetzt werden.

Flötenwischer aus Holz für alle Choroi Flöten

Holz / Leder

Best. Nr.: 55117100

Flötenwischer-Leder

Kunststoffbeutel, 10 Streifen

Best. Nr.: 55117200



55910001



55910022



5591005

1 Aura Blockflöten

Die Aura Blockflöten sind preiswerte, sauber klingende Flöten mit barocker oder deutscher Griffweise.

Barocke Griffweise - lackiert

Holz, Zubehör: Tasche, Flötenwischer

Best. Nr.: 55910001

Barocke Griffweise - unlackiert

Holz, Zubehör: Tasche, Flötenwischer

Best. Nr.: 55910002

deutsche Griffweise - lackiert

Holz, Zubehör: Tasche, Flötenwischer

Best. Nr.: 55910021

deutsche Griffweise - unlackiert

Holz, Zubehör: Tasche, Flötenwischer

Best. Nr.: 55910022

2 Moeck diatonische Schulflöte

Kleine Musikanten haben oftmals Probleme mit der Pflege ihrer Blockflöte. Die Flauto 1 ist eine sehr pflegeleichte preiswerte Sopranblockflöte für den Anfang. Sie ist gefertigt aus strapazierfähigem Spezialkunststoff, letzte handwerkliche Feinheiten sind von Hand gemacht.

Die Flauto 1 Plus hat ein Kopfstück aus Spezialkunststoff, das Unterstück ist aus bewährtem Ahornholz und sorgt für einen weichen, „flötigen“ Klang.

„Flauto 1 Plus“ - Einelloch Griffweise

Kopfstück aus Kunststoff, Unterstück aus Ahorn, A= 442 Hz, Einelloch Griffweise, Zubehör: Tasche, Wischerstab und -tuch, Vaseline, Pflegeanleitung, Griffabelle

Best. Nr.: 55911005



55909052

55909071

3 Mollenhauer Sopranblockflöten

Die Blockflöten der Mollenhauer ‚Waldorf Edition‘ haben durch die weite Innenbohrung (Renaissancetyp, nach Van-Eyck-Blockflöten) einen vollen, besonders gut mischungsfähigen Ensembleklang. Die griffigen Tonlöcher sind für Kinder besonders gut zu ertasten.

Penta-Sopran - 7tönig

Birnenholz, A= 442 Hz, Tonumfang: d², e², g², a², h², d³, e³, mit Daumenloch, Zubehör: Baumwolltasche, Wischerstange mit Lederläppchen, Fettdöschen, Griffabelle

Best. Nr.: 55909052

Sopranblockflöte - barocke Griffweise - 442 Hz

Birnenholz, A= 442 Hz, Tonumfang: c²-c³, Zubehör: Baumwolltasche, Wischerstange mit Lederläppchen, Fettdöschen, Griffabelle

Best. Nr.: 55909071

Sopranblockflöte - barocke Griffweise - 432 Hz

Birnenholz, A= 432 Hz, Tonumfang: c²-c³, Zubehör: Baumwolltasche, Wischerstange mit Lederläppchen, Fettdöschen, Griffabelle

Best. Nr.: 55909171

3



A World of Sound

Choroj Röhrenglockenspiel

Ein Klangspiel mit 7 massiven, hängenden Kupferrohren, die einen hellen, lebendigen und doch warmen Glockenklang hervorbringen. Drei Bauelemente stimulieren diesen Klang: der geschwungene Eschenholzrahmen, der V-förmige Resonanzraum und die gehämmerte Oberfläche der Glockenröhren. Mit verschiedenen Schlegeln können unterschiedliche Klangfarben erzielt werden. Für das Glockenartige benötigt man eher harte Schlegel.

1 Choroj Röhrenglockenspiel

Röhrenglockenspiel - pentatonisch

Eschenholz-Resonanzrahmen, Länge: 41 cm, Höhe: 57 cm,
7 Kupferrohren, Tonfolge: d"-e"-g"-a"-h"-d"-e"-"

Best. Nr.: 55161100

Röhrenglockenspiel - diatonisch

Eschenholz-Resonanzrahmen, Länge: 45 cm, Höhe: 58 cm,
8 Kupferrohren, Tonfolge: c"-d"-e"-f"-g"-a"-h"-c"-"

Best. Nr.: 55161200

Röhrenglockenspiel - erweiterte Intervallstimmung

Eschenholz-Resonanzrahmen, Länge: 40 cm, Höhe: 55 cm,
7 Kupferrohren, Tonfolge: d"-g"-a"-d"-e"-a"-h"-"

Best. Nr.: 55161000

2 Choroj Röhrenglocke mit Handgriff - einzeln'

Diese Röhrenglocken können beim Spiel in der Gruppe einzeln anstelle eines kompletten Röhrenglockenspiels eingesetzt werden.

Kupfer, 15 Töne lieferbar

Ton: 801 c" | 802 d" | 803 e" | 804 f" | 805 g" | 906 a" | 907 h" | 908 c"
c" | 909 d" | 910 e" | 911 f" | 912 g" | 913 a" | 914 h" | 915 c"

Best. Nr.: 55161---

3 Choroj Schlegel für Röhrenglockenspiel

Dies ist ein Spezialschlegel für Kupfer-Röhrenglocken mit einem Kopf aus der elfenbeinähnlichen Tagua-Nuss.

Best. Nr.: 55169000

4 Choroj Schlegel für Röhrenglocken mit Handgriff

Dieser neue Schlegel eignet sich dank der großen Gummi-Berührungsebene sehr gut für Röhrenglocken mit Handgriff und erzeugt einen transparenten Klang.

Best. Nr.: 55169001



1

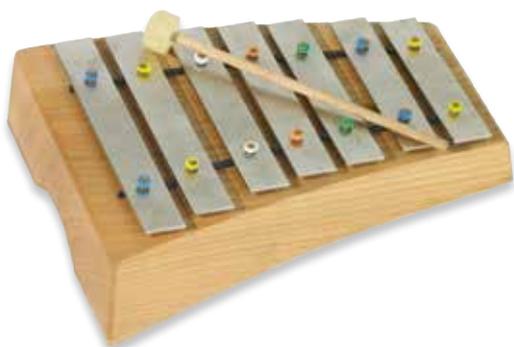


2



3

4



5

CHOROI
A World of Sound



6

Choroi Glockenspiele aus Stahl

Die Choroi-Glockenspiele (Klangspiele) sind hauptsächlich für kleine Kinder entwickelt worden. Sie klingen klar und ausgewogen und eignen sich gut als erstes Schlaginstrument, auch in Kombination mit dem zarten Ton der Kinderharfe. Der Korpus ist aus edlem Kirschholz.

5 Choroi Carillon - Pentatonisches Glockenspiel

Carillon - Pentatonisches Glockenspiel
Kirschbaumholz, 7 Stahlplatten, mit Schlegel,
Tonfolge: d^{'''}-e^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-d^{'''}-e^{'''}

Best. Nr.: 55162710

Reparaturset für Carillon Glockenspiel 55162710

Best. Nr.: 55162799

6 Choroi Diaronne - Diatonisches Glockenspiel

Diaronne - Diatonisches Glockenspiel
Kirschbaumholz, 13 Stahlstreifen, mit 2 Schlegel,
Tonreihe: c^{'''}-d^{'''}-e^{'''}-f^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-c^{'''}-d^{'''}-e^{'''}-f^{'''}-g^{'''}-a^{'''}

Best. Nr.: 55162810

Reparaturset für Diaronne Glockenspiel 55162810

Best. Nr.: 55162899

Choroi Glockenspiele aus Kupfer

Bei diesen Glockenspielen (Klangspielen) bilden sieben beziehungsweise zehn abnehmbare Klangstäbe aus reinem Kupfer eine leicht geschwungene Klangwand, die durch ihre Form und räumliche Anordnung eine freie und natürliche Spielgebärde anregt. Das Kupfer erzeugt einen hellen, warmen, glockigen Ton mit relativ kurzem Nachklang. Dies kommt besonders dem Melodiespiel zugute, weil die sonst bei Metallophonen oft hörbaren Interferenzen (Reibungen zwischen zwei Tonintervallen) kaum auftreten.

7 Choroi Glockenspiele aus Kupfer

Pentatonisches Glockenspiel - 7 Töne - A=440 Hz
Holz, 25x19x19 cm, A= 440 Hz, 7 Kupferplatten, mit Schlegel,
Tonfolge: d^{'''}-e^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-d^{'''}-e^{'''}

Best. Nr.: 55160000

Pentatonisches Glockenspiel - 7 Töne - A=432 Hz
Holz, 25x19x19 cm, A= 432 Hz, 7 Kupferplatten, mit Schlegel,
Tonfolge: d^{'''}-e^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-d^{'''}-e^{'''}

Best. Nr.: 55160300

Diatonisches Glockenspiel - 10 Töne - A=440 Hz
Holz, 35x21x20 cm, A= 440 Hz, 10 Kupferplatten, mit Schlegel,
Tonfolge: c^{'''}-d^{'''}-e^{'''}-f^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-c^{'''}-d^{'''}-e^{'''}

Best. Nr.: 55160100

Diatonisches Glockenspiel - 10 Töne - A=432 Hz
Holz, 35x21x20 cm, A= 432 Hz, 10 Kupferplatten, mit Schlegel,
Tonfolge: c^{'''}-d^{'''}-e^{'''}-f^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-c^{'''}-d^{'''}-e^{'''}

Best. Nr.: 55160400

Ersatzgummi für Pentatonisches Glockenspiel

item no.: 55160700

Ersatzgummi für Diatonisches Glockenspiel

item no.: 55160800



7

Auris Glockenspiele

Die Klangstäbe der Auris Glockenspiele bestehen aus einer Messinglegierung. Sie sind mit einer feinen Bienenwachsschicht versehen, die den sanften, natürlichen Glanz des Messings hervorhebt. Der Klangkörper aus Ahornholz wird mit Holzlack und Bienenwachspolitur behandelt. Die Glockenspiele sind sehr sauber ausgestimmt, haben einen klaren und reinen Oberton und bieten mit ihren kristallklaren, sphärischen Tönen ein besonders schönes Klangerlebnis.

1 Auris Glockenspiel - gerade

pentatonisch - gerade - 7 Töne

Ahorn, 21x12 cm, 7 Messingplatten, mit 2 Schlegeln (Holz+Gummi),
Tonfolge: d-e-g-a-h-d-e

Best. Nr.: **55210072**

diatonisch - gerade - 8 Töne

Ahorn, 22,5x12,5 cm, 8 Messingplatten, mit 2 Schlegeln (Holz+Gummi),
Tonfolge: c^{'''} - c^{'''}

Best. Nr.: **55210073**

diatonisch - gerade - 12 Töne

Ahorn, 12 Messingplatten, mit 2 Schlegeln (Holz+Gummi),
Tonfolge: c^{'''} - g^{'''}

Best. Nr.: **55210074**



55210072



55210073



55210074

AURIS
M A D E I N S W E D E N

2 Auris Glockenspiel - gerundet**pentatonisch - gerundet - 7 Töne**

Ahorn, 7 Messingplatten, mit 2 Schlegeln (Holz+Gummi),
Tonfolge: d^{'''}-e^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-d^{'''}-e^{'''}

Best. Nr.: **55210045**

diatonisch - gerundet - 8 Töne

Ahorn, 8 Messingplatten, mit 2 Schlegeln (Holz+Gummi),
Tonfolge: c^{'''} - c^{'''}

Best. Nr.: **55210050**

diatonisch - gerundet - 12 Töne

Ahorn, 12 Messingplatten, mit 3 Schlegeln (Holz, Gummi, Hartplastik),
Tonfolge: c^{'''} - g^{'''}

Best. Nr.: **55210052**

chromatisch - gerundet - 20 Töne

Ahorn, 20 Messingplatten, mit 6 Schlegeln (Holz, Gummi, Hartplastik),
Tonfolge: c^{'''} - g^{'''}

Best. Nr.: **55210055**



55210045



55210050



55210052



55210055

2



CHOROJ

A World of Sound

1

Choroi Holzklanzungen

Holzklanzungen sind einfache Schlaginstrumente mit einem hell-transparenten, warmen Holzklang. Die Klanzungen werden in der Hand gehalten und mit einem Schlegel angeschlagen, lassen sich aber auch in einen Ständer einhängen. Durch ihre sehr einfache Handhabung und die lebendigen Klangeigenschaften eignen sie sich besonders für das elementare Musizieren mit Kindern und im musiktherapeutischen Bereich.



2



3

1 Choroi Holzklanzungen - Satz

chromatischer Satz

Robinienholz, 18 Holzklanzungen + 2 Schlegel,
Tonfolge: c' - f''

Best. Nr.: 55163500

pentatonischer Satz

Robinienholz, 18x20x42 cm, mit 7 Holzklanzungen + Schlegel,
Tonfolge: d' - e' - g' - a' - h' - d'' - e''

Best. Nr.: 55163600

diatonischer Satz

Robinienholz, 8 Holzklanzungen + Schlegel,
Tonfolge: c' - d' - e' - f' - g' - a' - h' - c''

Best. Nr.: 55163700

2 Choroi Holzklanzungen - einzeln

Robinienholz, 15 Töne lieferbar

Ton: 01 c' | 02 d' | 03 e' | 04 f' | 05 g' | 06 a' | 07 h' | 08 c'' | 09 d'' |
10 e'' | 11 f'' | 12 g'' | 13 a'' | 14 h'' | 15 c'''

Best. Nr.: 551631--

3 Choroi Ständer für Holzklanzungen

Holzklanzungen lassen sich in beliebiger Reihenfolge in diese Ständer aus geöltem Eschenholz einhängen und bilden so ein variables Xylophon. Die Ständer können auch kombiniert werden.

für 7 Holzklanzungen

Eschenholz

Best. Nr.: 55163800

für 8 Holzklanzungen

Eschenholz

Best. Nr.: 55163900

für 18-21 Holzklanzungen

Eschenholz

Best. Nr.: 55163400

4 Choroi Schlegel für Holzklanzungen

Holz/Filzkopf, Länge 33 cm, Kopfdurchmesser 35 mm

Best. Nr.: 55169300



5

CHOROJ
A World of Sound



6



Choroi Handspiele und Klangrohre

Bei den Handspielen und Klangrohren handelt es sich um ein seit vielen Jahren weltweit bewährtes System von Klangelementen und Resonatoren, unerreicht in seiner Vielseitigkeit. Die verschiedenen Klangrohre können auf die einzelne Handspiele aufgelegt werden. Die Klangrohre sind durch unterschiedliche Farben gekennzeichnet.

5 Choroi Handspiele für Klangrohre

Handspiel - Größe 1 für Rohre 01 bis 06
Eschenholz, 3x4,5x25 cm

Best. Nr.: 55156100

Handspiel - Größe 2 für Rohre 07 bis 12
Eschenholz, 3x4,5x21 cm

Best. Nr.: 55156200

Handspiel - Größe 3 für Rohre 13 bis 17
Eschenholz, 3x4,5x17,5 cm

Best. Nr.: 55156300

Handspiel - Größe 4 für Rohre 18 bis 20
Eschenholz, 3x4,5x15,5 cm

Best. Nr.: 55156400

6 Choroi Klangrohre aus Messing

Messingklangrohre haben einen glockenähnlichen, lang nach klingenden und singenden Ton, eine Oktave höher als Aluminium.

Klangrohr Messing c^{'''}-g^{'''} - A=440 Hz

Tonumfang c^{'''}-g^{'''} erhältlich, 20 Töne lieferbar
Ton: 01 c^{'''} ; 02 cis^{'''} ; 03 d^{'''} ; 04 dis^{'''} ; 05 e^{'''} ; 06 f^{'''} ; 07 fis^{'''} ; 08 g^{'''} ; 09 gis^{'''} ; 10 a^{'''} ; 11 ais^{'''} ; 12 h^{'''} ; 13 c^{'''} ; 14 cis^{'''} ; 15 d^{'''} ; 16 dis^{'''} ; 17 e^{'''} ; 18 f^{'''} ; 19 fis^{'''} ; 20 g^{'''}

Best. Nr.: 551500--

Klangrohr Messing c^{'''}-g^{'''} - A=432Hz

Tonumfang c^{'''}-g^{'''} erhältlich, 20 Töne lieferbar
Ton: 01 c^{'''} ; 02 cis^{'''} ; 03 d^{'''} ; 04 dis^{'''} ; 05 e^{'''} ; 06 f^{'''} ; 07 fis^{'''} ; 08 g^{'''} ; 09 gis^{'''} ; 10 a^{'''} ; 11 ais^{'''} ; 12 h^{'''} ; 13 c^{'''} ; 14 cis^{'''} ; 15 d^{'''} ; 16 dis^{'''} ; 17 e^{'''} ; 18 f^{'''} ; 19 fis^{'''} ; 20 g^{'''}

Best. Nr.: 551502--

pentatonischer Satz Klangrohre - 7 Töne

7 Messing-Klangrohre, Tonumfang: d^{'''}-e^{'''}-g^{'''}-a^{'''}-h^{'''}-d^{'''}-e^{'''}

Best. Nr.: 55150500

7 Ersatzgummi für ein Handspiel

Ersatzgummi für ein Handspiel, Satz

Best. Nr.: 55159100

8 Ersatzfeder für ein Handspiel

Ersatzfeder für ein Handspiel, Stück

Best. Nr.: 55159300

Choroi Trommeln & Pauken

Choroi Handtrommeln und Pauken geben, wie die melodischen und harmonischen Choroi-Instrumente, einen räumlichen Klang, eine singende Resonanz. Dadurch lassen sie sich nicht nur rhythmisch bespielen, sondern auch melodisch. Die Tonhöhe variiert durch die Spannung des Felles, die Klangfarbe ändert sich je nachdem, wo das Fell bespielt wird, und bildet einen individuellen singenden Nachklang. Außerdem gibt es vielfältige Variationsmöglichkeiten durch das Bespielen mit Schlegeln, Stöcken und vor allem mit den Fingern und Händen.



1



2



3



4



5

CHOROJ

A World of Sound



6

1 Choroi Handtrommel offen

Die offene Handtrommel hat einen geschwungenen Handgriff auf der Rahmenseite. Das Instrument ist voll stimmbar. Sie kann mit den Fingern oder verschiedenen Schlegeln (z.B. Schlegel 55169300 oder 55169500) gespielt werden.

Eschenholz, Ziegenfell, Ø 40 cm, Griff im Rahmeninnenseite, stimmbar

Best. Nr.: 55165100

2 Choroi Tamburine

Bei den Tamburinen handelt es sich um sehr stabile Instrumente mit handgearbeitetem Eschenholzrahmen, handgetriebenen Schellen und ausgesuchten Ziegenfellen. Das kleine Tamburin ist besonders leicht und gut für Kinder geeignet. Beide Instrumente sind voll stimmbar.

Tamburin Ø 30 cm

Eschenholz, Ø 30 cm, Höhe: 7,5 cm, handgetriebene Messingschellen, inkl. Stimmschlüssel

Best. Nr.: 55165200

Tamburin Ø 40 cm

Eschenholz, Ø 40 cm, handgetriebene Messingschellen, inkl. Stimmschlüssel

Best. Nr.: 55165300

3 Choroi Schellenring 30cm

Stabiler Schellenring aus laminiertes Esche mit handgetriebenen Schellen.

Eschenholz, Ø 30 cm, handgetriebene Messingschellen

Best. Nr.: 55166500

4 Choroi kleine, offene Handtrommel

Kleine, offene Handtrommel mit Grifföffnung. Der Rahmen besteht aus laminiertem Eschenholz, bespannt ist die Trommel mit Ziegenfell. Die Trommel ist leicht und deshalb auch gut bespielbar für Kinder.

Eschenholz, Ziegenfell, Ø 30 cm

Best. Nr.: 55165110

5 Choroi Holztrommeln

Choroi Holztrommeln sind Rhythmusinstrumente, die durch ihre Form und die speziell gestalteten Holzschlagflächen einen singenden, charakteristischen Holzton entstehen lassen. Es werden drei verschiedene Größen angeboten, die beim Zusammenspiel vielfältige Klangfarben ermöglichen. Der Korpus ist aus Esche, die Schlagflächen sind aus massivem Ahorn.

klein - Ø ca. 18 cm

Eschenholz, Länge: ca. 37 cm, Ø ca. 18 cm

Best. Nr.: 55167000

mittel - Ø ca. 22 cm

Eschenholz, Länge: ca. 41 cm, Ø ca. 22 cm

Best. Nr.: 55167100

groß - Ø ca. 30 cm

Eschenholz, Länge: ca. 41 cm, Ø ca. 30 cm

Best. Nr.: 55167200

6 Choroi Paukenschlegel

Holz / Filzkopf, Länge: 39 cm, Kopfdurchmesser 40 mm

Best. Nr.: 55169501

CHOROÍ
A World of Sound



7



8

Neue Choroi Schlegel

Diese neuen Schlegel werden aus einem speziellen Kunststoffmaterial (Elastolan) in unterschiedlichen Härten hergestellt und eignen sich für das gesamte Choroi Instrumentarium.

Länge: 24 cm, ø 2,8 cm

Die verschiedenen Schlegel klingen auf den ihnen nachfolgend zugeordneten Instrumenten besonders gut:

Schlegel - schwarz Best. Nr.: 55169802	sehr weich	speziell geeignet für Klangzungen und Xylophone
Schlegel - gelb Best. Nr.: 55169801	weich	geeignet für Klangzungen und Xylophone
Schlegel - rot Best. Nr.: 55169800	hart	ideal für Kupferglockenspiele, Glockenspiele, Xylophone und Handspiele mit Messingröhren
Schlegel - transparent Best. Nr.: 55169803	sehr hart	für Röhrenglockenspiele, Kupferglockenspiele und Handspiele mit Messingröhren
Schlegel - transparent, lang Best. Nr.: 55169900	sehr hart	für Röhrenglockenspiele, Kupferglockenspiele und Handspiele mit Messingröhren, Länge 30 cm

7

AURIS
M A D E
I N S W E D E N



55210037



55210043



55210042



55210041



55210039



55210038

8 Choroi Schlegel

Filz für Aluminium und tiefes Holz, weichster Ton. Weichgummi für Aluminium und tiefes Holz, etwas kräftiger als Filz. Hartgummi für Messing und hohes Holz, etwas kräftiger als Leder. Leder für Messing und hohes Holz, etwas milder als Hartgummi. Holz für Messing und hohes Holz, prägnanter, kräftiger Ton.

Länge: 32 cm, Kopfdurchmesser 30 mm, 6 versch. Materialien lieferbar
Material: 000 Filz | 100 Weichgummi | 300 Hartgummi | 400 Leder | 500 Holz, pent. | 600 Holz

Best. Nr.: 55158---

9 Auris Rührtrommel / Rührxylophon

Durch eine einfache zirkulierende Handbewegung mit dem Schlegel erzeugt dieses Instrument eine niemals endende melodische Figur. Dies stimuliert die Zusammenarbeit zwischen Hand und Ohr auf natürliche Weise. Mit den Holz-Rührtrommeln können kleine Kinder erstaunliche Klänge erzeugen und entdecken so die Freude am Musizieren.

Rührtrommel - Melodie

Holz, ø 11 cm, Höhe: 14,5 cm, mit Schlegel

Best. Nr.: 55210038

Rührtrommel - Melodie / mit Griffloch

Holz, ø 11 cm, Höhe: 14,5 cm, mit Schlegel

Best. Nr.: 55210039

Rührtrommel - Skala

Holz, ø 11 cm, Höhe: 14,5 cm, mit Schlegel

Best. Nr.: 55210041

Rührtrommel - Skala / mit Griffloch

Holz, ø 11 cm, Höhe: 14,5 cm, mit Schlegel

Best. Nr.: 55210042

Rührtrommel - Welle

Holz, ø 11 cm, Höhe: 14,5 cm, mit Schlegel

Best. Nr.: 55210043

Rührtrommel - Welle / mit Griffloch

Holz, ø 11 cm, Höhe: 14,5 cm, mit Schlegel

Best. Nr.: 55210037

10 Auris Rührtrommel Set

Es handelt sich um ein Set mit 6 verschiedenen Rührtrommeln, mit und ohne Daumenloch, in drei verschiedenen Melodien: Skala, Welle und Melodie.

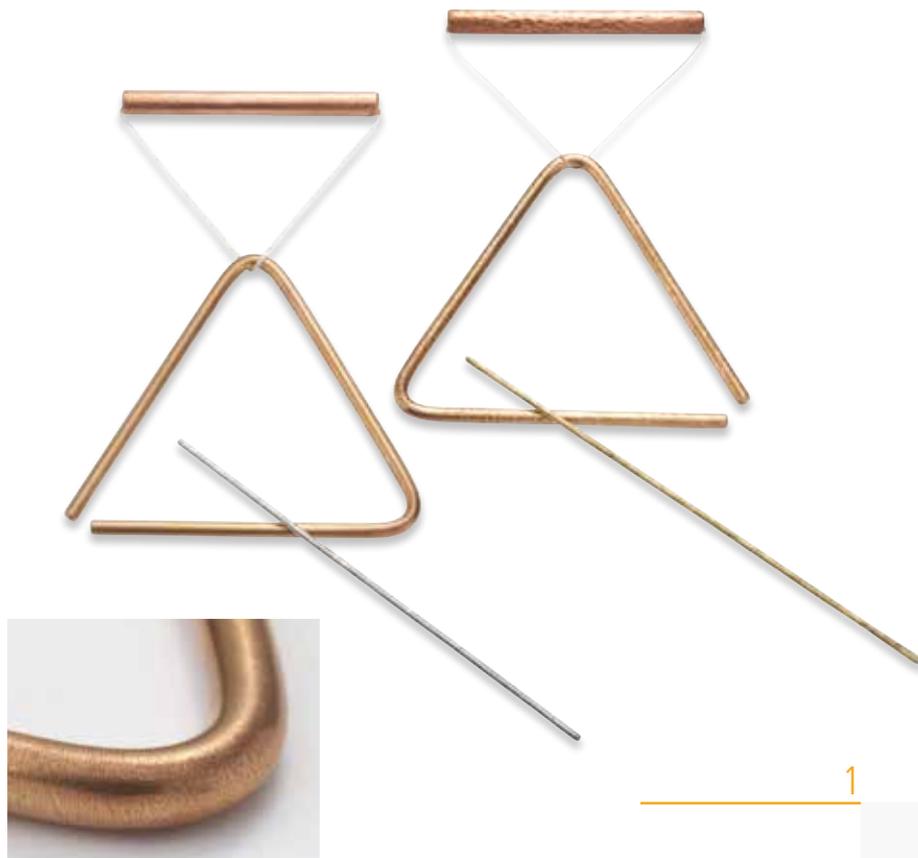
6 Stück, Holz, mit Schlegel

Best. Nr.: 55210040

9

Choroi Triangeln & Pentangeln

Choroi Tri- und Pentangeln werden in Handarbeit aus Bronze oder unlegiertem Stahl gefertigt. Durch Treiben (Hämmern) wird das Material durchgearbeitet, der Klang wird lebendiger, und es entsteht eine charakteristisch strukturierte Oberfläche. Obwohl die Triangel ein einfaches Instrument ist, birgt sie sehr differenzierte Klangmöglichkeiten. Ob glockenartig schwingender, warmer Ton oder hell strahlender Klang, das hängt vom Material und der Größe der Triangel und auch von der Spielweise ab. Jedes Modell hat seinen eigenen, charakteristischen Klang. Generell gilt: Bronzetriangeln klingen lange nach und entwickeln ein warmes, farbiges Timbre; Eisen hat mit seinem kürzeren, kräftig-elementaren Klang eine konzentrierende Wirkung. Pentangeln klingen heller und höher als Triangeln. Je größer das Instrument, desto länger und intensiver (nicht notwendigerweise tiefer) ist der Nachklang. Alle Tri- und Pentangeln werden im Set mit getriebenem Kupferhandgriff und passendem Schlegel geliefert.



1 Choroi Triangelset Bronze klein

Bronze glatt

Bronze, Ø 6 mm, Schenkellänge 13 cm, glatt,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: 55172001

Bronze getrieben

Bronze, Ø 6 mm, Schenkellänge 13 cm, getrieben,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: 55172101

2 Choroi Triangelset Bronze mittel

Bronze glatt

Bronze, Ø 8 mm, Schenkellänge 20 cm, glatt,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: 55172201

Bronze getrieben

Bronze, Ø 8 mm, Schenkellänge 20 cm, getrieben,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: 55172301

3 Choroi Triangelset Bronze groß

Bronze glatt

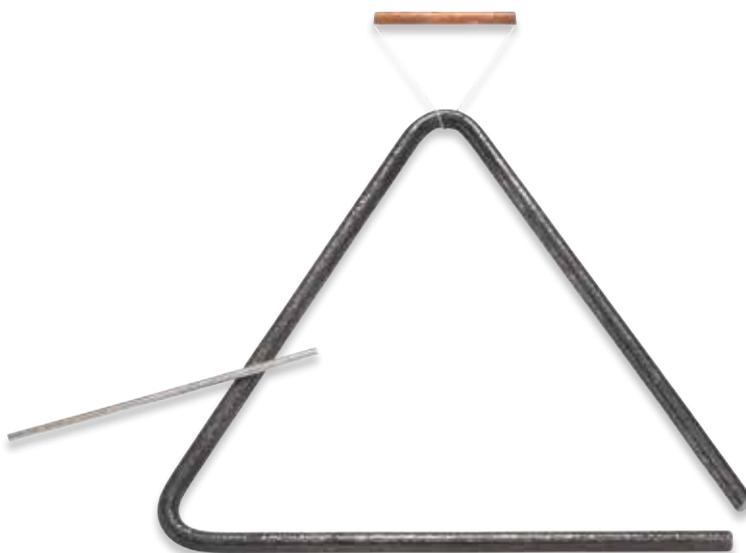
Bronze, Ø 10 mm, Schenkellänge 19 cm, glatt,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: 55172501

Bronze getrieben

Bronze, Ø 10 mm, Schenkellänge 35 cm, getrieben,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: 55172701



4 Choroi Triangelset Eisen

Eisen, getrieben

Eisen, Ø 10 mm, Schenkellänge 20 cm, getrieben,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: 55170701

5 Choroi Pentangelset Bronze klein**Bronze glatt**

Bronze, Ø 6 mm, Schenkellänge 13 cm, glatt,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: **55173001**

Bronze getrieben

Bronze, Ø 6 mm, Schenkellänge 13 cm, getrieben,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: **55173101**

6 Choroi Pentangelset Bronze mittel**Bronze getrieben**

Bronze, Ø 8 mm, Schenkellänge 20 cm, getrieben,
Zubehör: Schlegel, Handgriff

Best. Nr.: **55173301**



5

CHOROI
A World of Sound



Choroi Leiern & Harfen

Die Harfe ist das liebste Musikinstrument der romantischen Dichter. Vielleicht, weil der zarte und doch lange nachklingende Ton die Seele unmittelbar anspricht und sehnsuchtsvoll stimmt. Auch Kinder lauschen aufmerksam auf den Klang von Harfe und Leier. So eignen sich die einfachen Formen dieser Instrumente, z.B. die pentatonischen Kinderharfen und Kinderleiern, besonders für das Musizieren mit kleineren Kindern.

Die diatonischen Kinderleiern und Bordunleiern sind besonders für Grundschulkindern geeignet.

Choroi Primleier

Die Primleier ist ein Saiteninstrument, welches für die musikalische Frühförderung entwickelt wurde und bei dem alle 9 Saiten gleich gestimmt werden. So entsteht ein wunderbar vielfarbiges Klangerlebnis des einzelnen Tones.

Korpus aus einheimischen Laubhölzern, Bespannung mit 9 Stahlsaiten.



55132110

1 Choroi Primleier

Primleier Größe 1

9 Saiten, stimmbar c'-f'

Best. Nr.: 55132100

Primleier Größe 2

9 Saiten, stimmbar fis'-h'

item no.: 55132110

Primleier für Größe 3

9 Saiten, stimmbar c''-f''

Best. Nr.: 55132120

2 Choroi Saitensatz für Primleier

Saitensatz für Primleier Größe 1

9 gleiche Saiten

Best. Nr.: 55132109

Saitensatz für Primleier Größe 2

9 gleiche Saiten

Best. Nr.: 55132119

Saitensatz für Primleier Größe 3

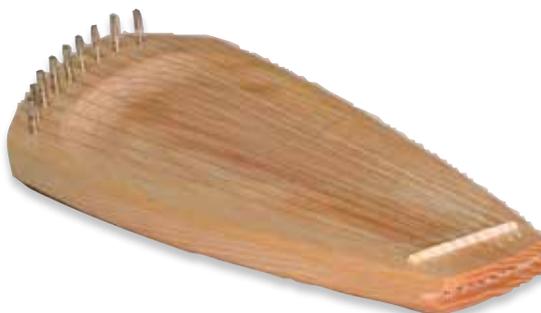
9 gleiche Saiten

Best. Nr.: 55132129

Choroi Kantele

Als der alte Zaubersänger Väinämöinen, dem finnischen Nationalepos Kalevala folgend, die erste Kantele spielt, kommen alle Waldtiere und Menschen herbei, um zu lauschen. Noch heute verzaubert der Klang dieses Zupfinstruments - doch während die erste mythologische Kantele aus Birkenholz bestand, ist unsere Choroi Kantele aus massivem Eschenholz gefertigt.

Mit ihrer offenen Gestaltung und der Lemniskate im Innenbereich erinnert sie an die finnischen Urmodelle. Das Instrument hat 12 Saiten, die diatonisch gestimmt werden. Die traditionelle Spielweise auf den Knien ist ebenso möglich wie die Kantele in den Händen zu halten.



3 Choroi Kantele

Kantele

Eschenholz, 9 Saiten: c'-d'-e'-f'-g'-a'-h'-c''-d''

Best. Nr.: 55120300

Saitensatz für Kantele

Best. Nr.: 55120309



4 Choroi diatonische / pentatonische Kinderleier

Die Kinderleier ist aus einem Stück Esche oder Ahorn gebaut und hat einen offenen Resonanzkörper. Sie bildet in Klang, Tonumfang und Spielweise den Übergang zu den größeren chromatischen Leiern. Sie kann diatonisch oder pentatonisch gestimmt werden und bietet die Möglichkeit für vielerlei Skalen, Dur- und Molltonleitern. Damit können die meisten Volkslieder und einfache Melodien gespielt werden. 12 Stahlsaiten in einer Reihe.

Diatonische Tonfolge: c'-d'-e'-f'-g'-a'-h'-c''-d''-e''-f''-g''

Pentatonische Tonfolge d'-d'-e'-g'-a'-h'-h'-d''-e''-e''-g''

Kinderleier Eschenholz - 12 Saiten

Eschenholz, 44x27x5,5 cm, 12 Saiten, mit Stimmschlüssel

Best. Nr.: 55121000

Kinderleier Ahorn - 12 Saiten

Ahorn, 44x27x5,5 cm, 12 Saiten, mit Stimmschlüssel

Best. Nr.: 55121003

Holzkoffer für Kinderleier

Best. Nr.: 55121500

Saitensatz für Kinderleier

Best. Nr.: 55121900

4

CHOROJ
A World of Sound

5 Choroi Kinderharfe - pentatonisch

Diese Harfe ist ein pentatonisch gestimmtes Instrument, das mit seinem zarten, offenen Ton das kleine Kind zum Lauschen und freien Musizieren anregt. Ab dem sechsten oder siebten Lebensjahr kann die Harfe dem Kind als erstes Saiteninstrument in die Hand gegeben werden. Die Kinderharfe ist aus einem Stück Klangholz gearbeitet, auf einen geschlossenen Resonanzraum wurde bewusst verzichtet. 7 Stahlsaiten in einer Reihe. Tonfolge d'-e'-g'-a'-h'-a''-e''". In dieser Reihe verbirgt sich die Quintenreihe g-d-a-e-h (sogenannte Quintenstimmung).

Kinderharfe - Eschenholz - pentatonisch - 7 Saiten

Eschenholz, 46,5x23x5 cm, 7 Saiten, mit Stimmschlüssel und Anleitung

Best. Nr.: 55120000

Kinderharfe - Ahornholz - pentatonisch - 7 Saiten

Ahornholz, 46,5x23x5 cm, 7 Saiten, mit Stimmschlüssel und Anleitung

Best. Nr.: 55120002

Holzkoffer für Kinderharfe

Best. Nr.: 55120500

Saitensatz für pentatonische Kinderharfe

Best. Nr.: 55120900

55120000



55120002



5



CHOROÍ

A World of Sound

1 Choroí Bordunleier - 16 Saiten

Ein sehr vielseitiges Instrument, das vor allem in Gruppen Verwendung findet. Indem man es in Klängen- oder Akkorden stimmt, können auf einfachste Weise Liedbegleitungen etc. realisiert werden. Durch die kreuzsaitige Bespannung in Bass- und Melodiesaiten sind klangliche Differenzierungen (hell/dunkel) und auch das Einstimmen in verschiedene Skalen mit Borduntönen möglich. 16 Stahlsaiten in zwei Reihen, Grundstimmung Diskant: d'-e'-fis'-g'-a'-h'-cis"-d"; Bass: d-a-a-d'-d'-d'. Alle Saiten sind im Rahmen einer Quart umstimmbar.

Bordunleier - Holz: Mahagoni

Holz, 44x24,5x5,5 cm, 16 Saiten

Best. Nr.: **55122010**

Bordunleier - Holz: Ahorn

Holz, 44x24,5x5,5 cm, 16 Saiten

Best. Nr.: **55122011**

Holzkoffer für Bordunleier

Holz, 49x28x8,5 cm, mit Griff

Best. Nr.: **55122500**

Saitensatz für Bordunleier

16 Stahlsaiten

Best. Nr.: **55122900**



55122010



55122011

1





55210015



55210010



55210020

2 Auris Kinderleier - 7 Saiten

Aus dem Bestreben, Bewegung und Melodie stärker mit dem Klangempfinden von Kindern in Einklang zu bringen, wurde die Auris Kinderleier entwickelt. Wenn man sie in der linken Hand hält, liegen die tiefen Saiten näher am Körper. So entstehen tiefe Töne und absteigende Melodien durch die Handbewegung nach innen, zum Körper hin. Aufsteigende Melodien entstehen durch die Bewegung der Hand nach außen.

pentatonisch - rechts geschwungen

Pitchpine (Pechkiefer), Tonfolge: d - e

Best. Nr.: 55210010

pentatonisch - links geschwungen

Pitchpine (Pechkiefer), Tonfolge: d - e

Best. Nr.: 55210015

Saitensatz 7 Saiten

Best. Nr.: 55210090

3 Auris Kinderleier - 12 Saiten

Die spezielle Konstruktion aus massivem Pechkieferholz mit der charakteristischen Ausfräsung im Boden beschert dieser Leier einen besonders ausgeglichenen Klang. Zwei Stege aus Hartholz und Messing sorgen für einen harmonischen Klangverlauf zwischen hohen und tiefen Saiten.

diatonische Kinderleier

Pitchpine (Pechkiefer), Tonfolge: a - e"

Best. Nr.: 55210020

Saitensatz für diatonische Kinderleier

Best. Nr.: 55210100

pentatonische Kinderleier

Pitchpine (Pechkiefer), Tonfolge: d - e

Best. Nr.: 55210025

Saitensatz für pentatonische Kinderleier

Best. Nr.: 55210095

4 art makes sense pentatonische Kinderharfe - 7 Saiten

Unsere art makes sense®-Kinderharfe wurde von der Firma Auris speziell für Mercurius konzipiert. Zielsetzung war es, ein Instrument mit klarem, lichtvollem Klang zu schaffen, getragen vom Klang des verwendeten Ahorns. Die art makes sense®-Kinderharfe ist gedacht als ein einfaches Instrument, mit dessen Hilfe das Kind im Spiel, im Zusammenspiel und im Lauschen Musik im weitesten Sinne kennenlernen kann.

Ahorn, Breite ca.: 20 cm, Höhe ca.: 39 cm, incl. Stimmschlüssel und ausführlicher Anleitung

Best. Nr.: 55210076

5 Auris Leierständer / Harfenständer

Best. Nr.: 55210110



4

AURIS
M
A
D
E
■ IN ■
S
W
E
D
E
N



5

Noten



Rein wie das feinste Gold - von Reinhild Brass

23 Lieder für das erste Schulalter, sehr gut geeignet für die pentatonische Flöte oder Kinderharfe.
Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: 55182350



Wiegen- und Ruhelieder in der Quintenstimmung - von Wilma Ellersiek

Ein Buch für Eltern und ErzieherInnen. Viele dieser Lieder mit hinzugefügten Gebärden sind auch gut für die Kinderharfe geeignet.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: 55182300

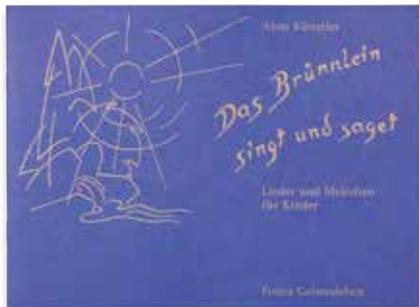


Klangwege - Hörbilder - von Christian Giersch / Martin Tobiasen / Gerhard Beilharz

37 leichte bis mittelschwere Stücke und Improvisationsmodelle für die Leier, dreisprachig kommentiert.

Mit Referenzen in Deutsch, Englisch und Japanisch.

Best. Nr.: 55182100



Das Brunnlein singt und saget - von Alois Künstler

Der Klassiker unter den aus dem Umkreis der Waldorfpädagogik entstandenen Kinderliederheften enthält rund sechzig Lieder und Melodien für Kinder im Vorschulalter und erstem Schulalter. Sehr gut geeignet für die pentatonische Flöte und Kinderharfe, sowie für den Anfangsunterricht im Leierspiel.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: 55182200



Der Wind streicht übers weite Land - von Stephan Ronner

Etwa zwanzig Lieder für die beginnende Schulzeit. Bewegungsvorschläge und viele methodisch-didaktische Anregungen sind beigefügt.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: 55182310



Vom Himmel bis zur Erde - von Stephan Ronner

Deißig neue Lieder für die unteren Klassen, viele davon gut geeignet für pentatonische Flöte oder Kinderharfe.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: 55182320



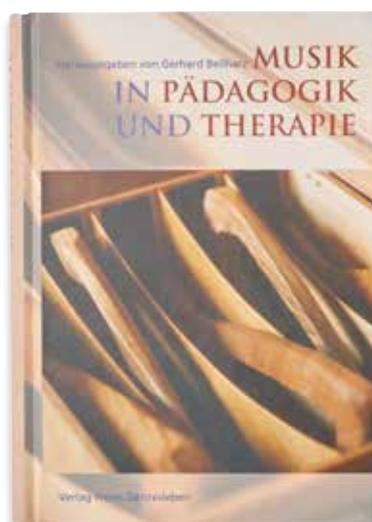
Quintenlieder - von Julius Knieper

Eine bis heute wegweisende Grundlage für Eltern, Lehrer und ErzieherInnen, die mit Kindern bis zum 9. Lebensjahr singen, spielen und tanzen wollen. Die als Übungen gedachten Liedbeispiele lassen sich besonders gut mit der Kinderharfe erarbeiten.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: 55182360

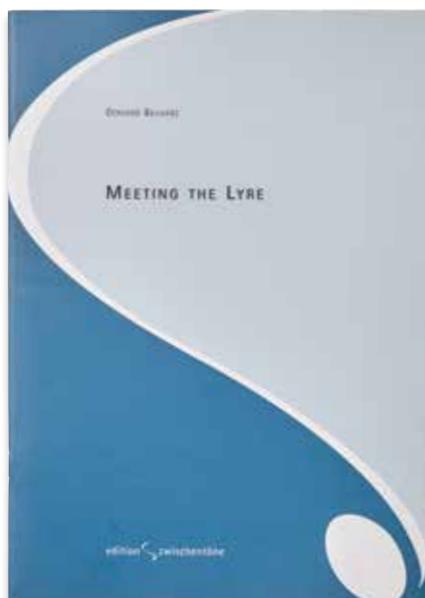
Literatur


Musik in Pädagogik und Therapie - von Gerhard Beilharz

33 Autoren geben in ca. 50 Beiträgen ein umfassendes Bild der musikalischen Arbeit in Pädagogik und Heilpädagogik. In 10 Beiträgen wird ein fundierter Überblick über neu entwickelte Instrumente gegeben (u.a. Leier, Choroiflöten, Kinderharfe, Bordunleier).

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: **55180820**


Ein Weg zur Leier - von Gerhard Beilharz

Diese Schule für erwachsene Anfänger ist auch gut für das Selbststudium geeignet.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Sprache: 0 englisch ; 1 deutsch

Best. Nr.: **5518080-**


Übwege mit pentatonischen Choroiflöten - von Gerhard Beilharz / Christiane Kumpf

Ein aus langjähriger Erfahrung entstandenes Arbeitsheft für Lehrer, mit einer Fülle von Anregungen und Gesichtspunkten für den Unterricht.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: **55182000**


Kinderharfe spielen - von Mechthild Laier / Gerhard Beilharz

Ein Praxisbuch für Eltern und ErzieherInnen: Einführung in die Spieltechnik - Singen und Musizieren in der Familie - Improvisation - Märchenmusik - Abendrituale - musikpädagogische Gesichtspunkte.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: **55180810**


Kinderharfe unterrichten - von Gerhard Beilharz / Christian Giersch / Martin Tobiassen

Ein Brevier für Musik- und Klassenlehrer, mit vielen Anregungen für die Praxis.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

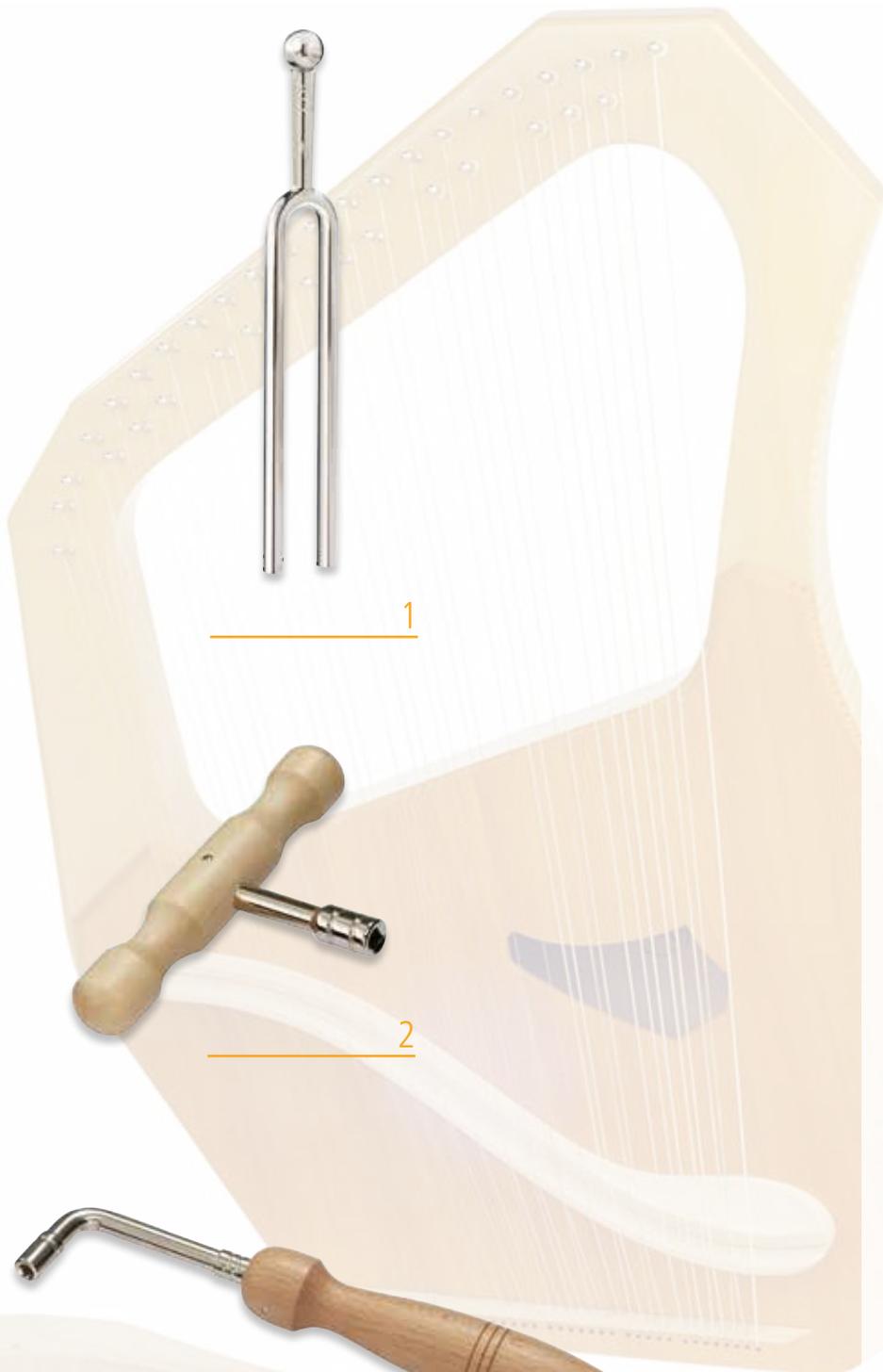
Best. Nr.: **55180815**


Hörwege entdecken - von Reinhold Brass

Das Buch der erfahrenen Waldorfpädagogin gibt einen detailliert beschriebenen und begründeten Aufbau musikalischer Übungen für die Klassenstufen 1 bis 8, bei dem neu entwickelte Instrumente (Choroiflöte, Kinderharfe, Leier, Klang- und Bewegungsinstrumente) eine große Rolle spielen.

Dieses Buch ist nicht in englischer und niederländischer Sprache erhältlich.

Best. Nr.: **55180830**



1 Choro Stimmgabeln

Diese Stahlgabeln erzeugen einen klaren, obertonarmen Ton.

Stimmgabel A=440 Hz

Edelstahl, A= 440 Hz

Best. Nr.: 55138500

Stimmgabel A=432 Hz

Edelstahl, A= 432 Hz

Best. Nr.: 55138600

2 Stimmschlüssel T-Form - Innenvierkant

Holz /Edelstahl, T-Form, vierkant

Best. Nr.: 55210081

3 Choro Stimmschlüssel L-Form

Groß - Innenstern

Holz/Edelstahl, Länge: 21 cm, L-Form, Sterneinsatz

item no.: 55137201

Klein - Innenstern

Holz/Edelstahl, Länge: 14 cm, L-Form, Sterneinsatz

Best. Nr.: 55137100

4 Choro Saitenöl

30 ml

Best. Nr.: 55137900

Choroi Atelier Instrumente

Choroi wurde gegründet, um Raum für musikalische Ideen und Erkenntnisse zu schaffen. Neue Instrumente zu kreieren, die diese Entwicklung unterstützen und gleichzeitig neue assoziative Formen der Teamarbeit zu finden, auch über Landesgrenzen hinaus. Ein kleiner Vorgriff auf die Globalisierung, sozusagen, ausgerichtet auf den Gedanken des gemeinsamen „brüderlichen“ Teilens und Handelns, bei dem der Mensch im Mittelpunkt steht, etwas das unser Arbeitsleben mehr denn je braucht.

Die Kollektion von Musikinstrumenten, die Choroi anbietet, ist das sichtbare und hörbare Resultat dieses Bemühens.

Neben der vorrätigen Kollektion gibt es die so genannten „Atelier Instrumente“ wie die (große) Sopranleier, Solo-Leier, Harfe, Cello, D-Flöte und die tiefen Röhrenglocken.

Atelier Instrumente sind nicht immer vorrätig, können aber einzeln bestellt werden.

Bitte nehmen Sie Kontakt mit uns auf, wenn Sie Fragen bezüglich der Verfügbarkeit und der Preise für die Choroi Atelier Instrumente haben.

CHOROJ
A World of Sound

- verzaubern durch warmen und offenen Klang
- wirken unmittelbar auf die Sinne
- sprechen durch ihre organischen Formen an
- fördern die kindliche Entwicklung
- machen Musik in der Gruppe erlebbar
- werden speziell für Kinder entwickelt



Schulmöbel





Unsere Schulmöbel sind aus massivem Buchenholz in frischem und klarem Design. Konzentriertes Arbeiten und entspanntes Sitzen - superleicht mit den Möbeln für Schüler in sechs unterschiedlichen Größen und mit dem vielseitigen, variablen Lehrerschreibtisch.

Schulmöbel aus Holz

Unsere Schulmöbel sind aus massivem Buchenholz in frischem und klarem Design. Konzentriertes Arbeiten und entspanntes Sitzen - superleicht mit den Möbeln für Schüler in sechs unterschiedlichen Größen und mit dem vielseitigen, variablen Lehrerschreibtisch.

- Stühle und Tische aus massiven Buchenholz
- solide Qualität
- in sechs Größen
- Bodenschoner aus Gummi
- wasserfeste Tischplatte
- mit Bücherfach
- Taschenhaken für Schultasche

Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie Fragen haben zu Verfügbarkeit und Preisen unserer Schulmöbel.







Flexible Schulbank – verbessertes Bochumer Modell

Das neu erhältliche und verbesserte Modell wurde auf Basis des originalen Modells und neuer Einsichten entwickelt. Ob die Schüler in einem Kreis oder in der traditionellen Aufstellung sitzen oder ob sie an einem Tisch schreiben und malen, mit dieser verbesserten Schulbank ist dies jetzt alles möglich. Diese Bänke werden traditionsgemäß in der Werkstatt der Rudolf Steiner Schule in Bochum (Deutschland) gebaut.

Bei der Verbesserung handelt es sich um einen Waagebalken von 38 mm, der über dem Querbalken angebracht wurde.



1



Maßeinheit: cm	G2	G3	G4	G5
Körpergröße	108-121	119-142	133-159	146-177
Sitzhöhe	31	35	38	43

Kissen für Flexible Bochumer Schulbank

Diese Kissen haben eine angenehm schwere, langlebige und abriebfeste Hülle aus Bio-Baumwolle mit festem Inlet. Wir bieten zwei verschiedene Füllungen zur Auswahl: 100 % Dinkel oder 100 % Latexflocken (antiallergisch). Das Füllmaterial des Dinkelkissens besteht aus 3.200 g Dinkel. Dies gewährleistet einen festen und tiefen Sitz für Kinder, gleich ob sie wie üblich oder im Reitersitz (ein Bein auf jeder Seite) auf dem Kissen sitzen. Der herbstorage Bezug ist bei 40 °C waschbar.



2

1 Flexible Schulbank – Bochumer Modell – verbessertes Modell

G2 (violett)

Sitzhöhe: 31 cm, Länge x Breite: 120x35,5 cm

Best. Nr.: 50450012

G3 (gelb)

Sitzhöhe: 35 cm, Länge x Breite: 120x35,5 cm

Best. Nr.: 50450013

G4 (rot)

Sitzhöhe: 38 cm, Länge x Breite: 120x35,5 cm

Best. Nr.: 50450014

G5 (grün)

Sitzhöhe: 43 cm, Länge x Breite: 120x35,5 cm

Best. Nr.: 50450015

2 Kissen Flexible Schulbank – Für die Verbesserte Bochumer Schulbank geeignet

Kissen aus 100% Dinkel

Länge x Breite x Höhe: 40x40x14 cm, Gewicht: 3200 g, 100% Dinkel

Farbe: herbstorage

Best. Nr.: 50450202

Kissen Anti-Allergie

Länge x Breite x Höhe: 40x40x14 cm, Gewicht: 2100 g, 100% Latexraspeln

Farbe: herbstorage

Best. Nr.: 50450225

Schulmöbel

Hochwertige Schulmöbel, hergestellt aus Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Tische und Stühle haben einen massiven Buchenholzrahmen und Bodenschoner aus Gummi.

Die Stühle sind zusätzlich mit Tischschonern unter der Sitzfläche ausgestattet, so dass sie mit der ausladenden Sitzfläche auf die Tische geschoben werden können.

Die Tische haben Taschenhaken und ein extra tiefes und hohes Bücherfach mit Rausfallschutz. Die beinahe 3 cm starke Tischplatte aus qualitativ hochwertiger Spanplatte hat eine sehr stabile, kratz- und wasserfeste Kunststoffbeschichtung (Design: Buche Nachbildung), die allen Beanspruchungen des Schulalltags standhält, auch der Nass-in-Nass-Aquarellmalerei.

Unsere Schulmöbel sind in 6 Größen lieferbar und damit passend für die kleinsten Schulanfänger wie auch für die größten Teenager.



1/2



3

1 Schülerstuhl

Buchenholz

G2 (violett)

Sitzhöhe: 31 cm, für Körpergröße 108-121 cm

Best. Nr.: 50160002

G3 (gelb)

Sitzhöhe: 35 cm, für Körpergröße 119-142 cm

Best. Nr.: 50160003

G4 (rot)

Sitzhöhe: 38 cm, für Körpergröße 133-159 cm

Best. Nr.: 50160004

G5 (grün)

Sitzhöhe: 43 cm, für Körpergröße 146-177 cm

Best. Nr.: 50160005

G6 (blau)

Sitzhöhe: 46 cm, für Körpergröße 159-188 cm

Best. Nr.: 50160006

G7 (weiß)

Sitzhöhe: 51 cm, für Körpergröße 174-207 cm

Best. Nr.: 50160007

2 Schülertisch mit 1 Platz

Buchenholz, Tischplatte 50 x 70 cm

G2 (violett)

Höhe: 53 cm, für Körpergröße 108-121 cm

Best. Nr.: 50160102

G3 (gelb)

Höhe: 59 cm, für Körpergröße 119-142 cm

Best. Nr.: 50160103

G4 (rot)

Höhe: 64 cm, für Körpergröße 133-159 cm

Best. Nr.: 50160104

G5 (grün)

Höhe: 71 cm, für Körpergröße 146-177 cm

Best. Nr.: 50160105

G6 (blau)

Höhe: 76 cm, für Körpergröße 159-188 cm

Best. Nr.: 50160106

G7 (weiß)

Höhe: 82 cm, für Körpergröße 174-207 cm

Best. Nr.: 50160107

3 Schülertisch mit 2 Plätzen

Buchenholz, Tischplatte 50 x 130 cm

G2 (violett)

Höhe: 53 cm, für Körpergröße 108-121 cm

Best. Nr.: 50160202

G3 (gelb)

Höhe: 59 cm, für Körpergröße 119-142 cm

Best. Nr.: 50160203

G4 (rot)

Höhe: 64 cm, für Körpergröße 133-159 cm

Best. Nr.: 50160204

G5 (grün)

Höhe: 71 cm, für Körpergröße 146-177 cm

Best. Nr.: 50160205

G6 (blau)

Höhe: 76 cm, für Körpergröße 159-188 cm

Best. Nr.: 50160206

G7 (weiß)

Höhe: 82 cm, für Körpergröße 174-207 cm

Best. Nr.: 50160207



1/2



auf den Tisch geschobener Schülerstuhl



Taschenhaken

Maßeinheit: cm	G2	G3	G4	G5	G6	G7
Körpergröße	108-121	119-142	133-159	146-177	159-188	174-207
Tischhöhe	53	59	64	71	76	82
Sitzhöhe	31	35	38	43	46	51

Lehrer-Schreibtisch

Der Standard Lehrerschreibtisch (140x60x76 cm) hat einen Fächerkasten mit einer abschließbaren Schublade und einem abschließbaren Fach. Dieser Fächerkasten ist links oder rechts am Schreibtisch montiert.

Alle Lehrerschreibtische bzw. Schultische haben vier stabile, viereckige Beine aus massivem Buchenholz mit Bodenschonern aus Gummi, und sie sind mit derselben hochwertigen Tischplatte ausgestattet wie die art makes sense® Schülertische.

1 Schublade / Fach links

Tischplatte 140x60 cm, Höhe: 76 cm

Best. Nr.: 50160250

2 Schublade / Fach rechts

Tischplatte 140x60 cm, Höhe: 76 cm

Best. Nr.: 50160251



50160250

1



3

3 Schubladen-Rollwagen mit 3 Schubladen - abschließbar

Die drei Schubladen werden gleichzeitig mit dem seitlich angebrachten Schloss abgeschlossen. Der Rollwagen ist eine ideale Ergänzung zu den Schultischen (Artikelnummern 501604...) ab Größe G5.

Höhe: 61 cm, BxT: 41x60 cm

Best. Nr.: 50160260



2

Schultische

Unsere Schultische sind baugleich mit den Lehrerschreibtischen, aber ohne Fächerkasten und Rückwand. Die vier Beine aus massivem Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft haben Bodenschoner aus Gummi. Die Tische sind ausgestattet mit derselben hochwertigen, stabilen und langlebigen Tischplatte wie die art makes sense® Schülertische. Sie haben keine Taschenhaken.

Lieferbar sind die Schultische in drei Größen und sechs Höhen, passend zur Höhe und Farbe unserer Schülertische und -stühle.



4 / 5 / 6

4 Schultisch 110x50 cm

Buchenholz, Tischplatte 110 x 50 cm

G2 (violett)

Höhe: 53 cm, für Körpergröße 108-121 cm

Best. Nr.: 50160452

G3 (gelb)

Höhe: 59 cm, für Körpergröße 119-142 cm

Best. Nr.: 50160453

G4 (rot)

Höhe: 64 cm, für Körpergröße 133-159 cm

Best. Nr.: 50160454

G5 (grün)

Höhe: 71 cm, für Körpergröße 146-177 cm

Best. Nr.: 50160455

G6 (blau)

Höhe: 76 cm, für Körpergröße 159-188 cm

Best. Nr.: 50160456

G7 (weiß)

Höhe: 82 cm, für Körpergröße 174-207 cm

Best. Nr.: 50160457

5 Schultisch 130x60 cm

Buchenholz, Tischplatte 130 x 60 cm

G2 (violett)

Höhe: 53 cm, für Körpergröße 108-121 cm

Best. Nr.: 50160462

G3 (gelb)

Höhe: 59 cm, für Körpergröße 119-142 cm

Best. Nr.: 50160463

G4 (rot)

Höhe: 64 cm, für Körpergröße 133-159 cm

Best. Nr.: 50160464

G5 (grün)

Höhe: 71 cm, für Körpergröße 146-177 cm

Best. Nr.: 50160465

G6 (blau)

Höhe: 76 cm, für Körpergröße 159-188 cm

Best. Nr.: 50160466

G7 (weiß)

Höhe: 82 cm, für Körpergröße 174-207 cm

Best. Nr.: 50160467

6 Schultisch 160x80 cm

Buchenholz, Tischplatte 160 x 80 cm

G2 (violett)

Höhe: 53 cm, für Körpergröße 108-121 cm

Best. Nr.: 50160482

G3 (gelb)

Höhe: 59 cm, für Körpergröße 119-142 cm

Best. Nr.: 50160483

G4 (rot)

Höhe: 64 cm, für Körpergröße 133-159 cm

Best. Nr.: 50160484

G5 (grün)

Höhe: 71 cm, für Körpergröße 146-177 cm

Best. Nr.: 50160485

G6 (blau)

Höhe: 76 cm, für Körpergröße 159-188 cm

Best. Nr.: 50160486

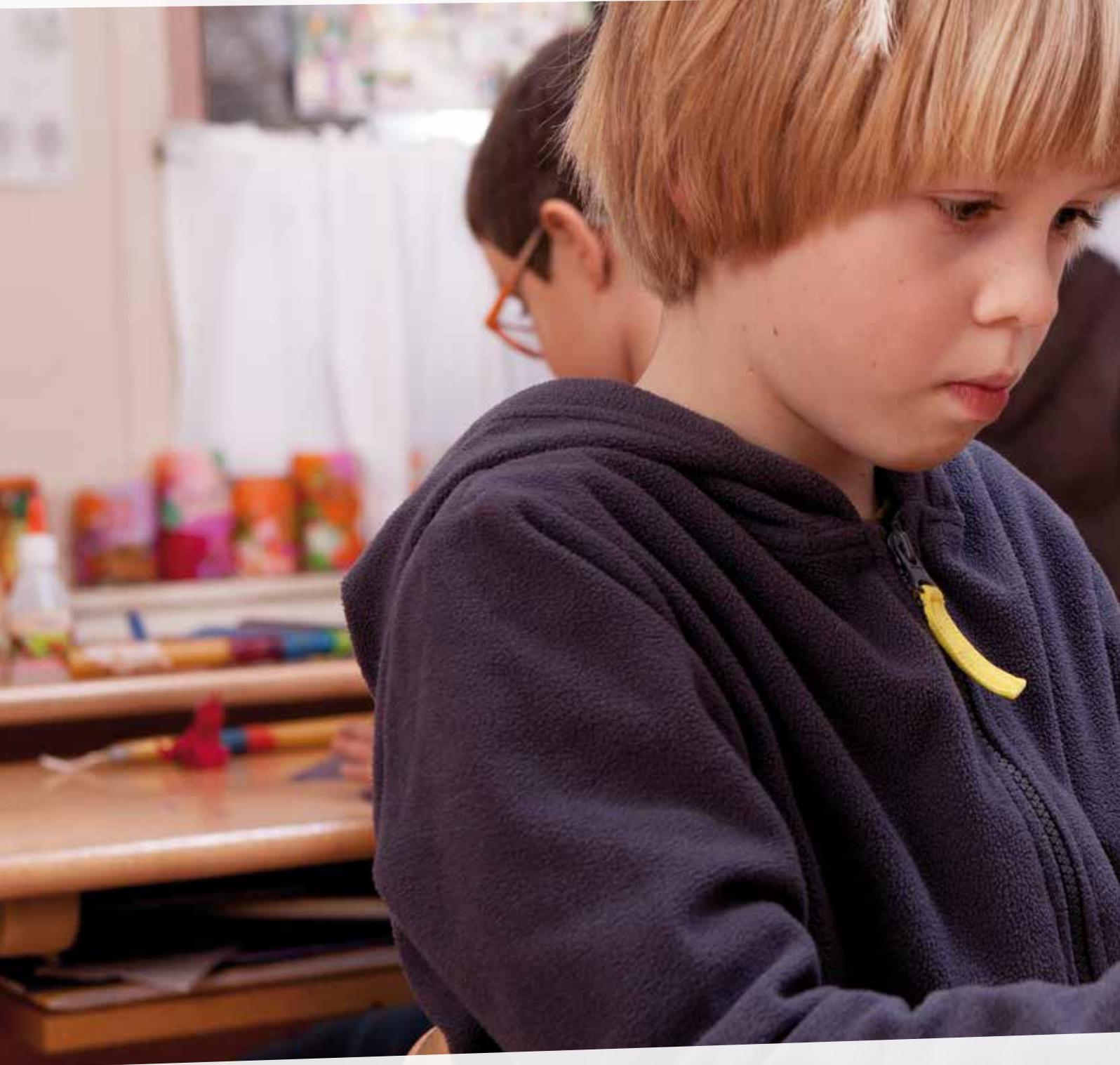
G7 (weiß)

Höhe: 82 cm, für Körpergröße 174-207 cm

Best. Nr.: 50160487

Maßeinheit: cm	G2	G3	G4	G5	G6	G7
Körpergröße	108-121	119-142	133-159	146-177	159-188	174-207
Tischhöhe	53	59	64	71	76	82
Sitzhöhe	31	35	38	43	46	51

Bienenwachskerzen





Handgearbeitete Bienenwachskerzen sind etwas Besonderes und Schönes. Im Mittelalter erleuchteten sie Burgen, Schlösser und Kirchen. Auch heute noch geht von Kerzen aus echtem Bienenwachs ein ganz eigener Zauber aus. Das warme Licht, der unvergleichliche Duft und die feierliche Atmosphäre machen schon eine kleine Kerze zum Mittelpunkt des Raumes.



Dipam Bienenwachskerzen

Wir freuen uns sehr über unsere Zusammenarbeit mit Dipam, die sich immer weiter entwickelt. Dipam ist zu einer Organisation herangewachsen, in der während der arbeitsintensiven Saison etwa zehn Menschen beschäftigt sind.

Dipam bietet Menschen einen Arbeitsplatz, die sich, aus welchen Gründen auch immer, längere Zeit außerhalb des Arbeitsmarktes befanden. Ferner arbeitet Dipam auch mit Einrichtungen für Behinderte zusammen, denen beispielsweise mit Einpackarbeiten eine sinnvolle Tagesbeschäftigung geboten wird.

Dipam stellt Kerzen aus Bienenwachs her. Mit diesem natürlichen Rohstoff fertigt Dipam auf traditionelle Weise qualitativ hochwertige Produkte. Die verwendeten Rohstoffe und Verpackungsmaterialien sind weitgehend unbedenklich für Mensch und Umwelt und werden auf nachhaltige Weise produziert.

Dipam bringt mit Kerzen aus 100% Bienenwachs sommerliches Sonnenlicht in Ihre Klasse und Ihr Zuhause.

100% REINES LICHT



1

Dipam Bienenwachskerzen

Dipam Bienenwachskerzen bestehen aus 100% reinem Bienenwachs von höchster Qualität, ohne jegliche natürliche oder künstliche Zusätze.

Rohstoffe wie auch Verpackungsmaterialien sind, soweit möglich, auf nachhaltige Weise gewonnen bzw. hergestellt und unbedenklich für Gesundheit und Umwelt.

Alle hier gezeigten Kerzen haben die natürliche Bienenwachsfarbe. Auf Seite 266 finden Sie auch weiße Kerzen.



1 Dipam Bienenwachskerzen Kerze B1

Inhalt: 8 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 200 mm, Ø 22 mm

Best. Nr.: 95102120

2 Dipam Bienenwachskerzen A1

Karton, 18 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 200 mm, Ø 15 mm

Best. Nr.: 95102020

3 Dipam Bienenwachskerzen B2

12 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 250 mm, Ø 22 mm

Best. Nr.: 95102125

4 Dipam Bienenwachskerzen B3

12 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 300 mm, Ø 22 mm

Best. Nr.: 95102130

5 Dipam Bienenwachskerzen D2

4 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 200 mm, Ø 40 mm

Best. Nr.: 95102320

6 Dipam Bienenwachskerzen D3

3 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 300 mm, Ø 40 mm

Best. Nr.: 95102330



7 Dipam Wabenkerze ø 3,8 x 19 cm

Inhalt: 9 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 19 cm, Ø 3,8 cm

Best. Nr.: 95102619

8 Dipam Wabenkerze ø 2,8 x 19 cm

Inhalt: 12 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 19 cm, Ø 2,8 cm

Best. Nr.: 95102621

9 Dipam Wabenkerze ø 3,8 x 10 cm

Inhalt: 12 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 10 cm, Ø 3,8 cm

Best. Nr.: 95102622

10 Dipam Stumpenkerze dreieckig ø 9 x 17 cm

Inhalt: 3 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 17 cm, Durchm. 8,9 cm, Brenndauer: 85 Stunden

Best. Nr.: 95103314



1 Dipam Bienenwachskerzen STS1

4 Kerzen mit Strukturoberfläche, 100% Bienenwachs,
Länge: 110 mm, Ø 78 mm

Best. Nr.: 95103315



1

2 Dipam Bienenwachskerzen ST2

4 Kerzen mit glatter Oberfläche, 100% Bienenwachs,
Länge: 140 mm, Ø 48 mm

Best. Nr.: 95103312



2



3 Dipam Weihnachtsbaumkerzen

Bienenwachs Weihnachtsbaumkerzen

Karton, 20 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 110 mm, Ø 13 mm

Best. Nr.: 95102513

Bienenwachs Weihnachtsbaumkerzen - weiß

Karton, 20 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 110 mm, Ø 13 mm,
weiß

Best. Nr.: 95102514

3

4 Dipam Geburtstagskerzen

Geburtstagskerzen - 25 Stück

Holzkassette, 25 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 11 cm, Ø 6 mm

Best. Nr.: 95102106

Geburtstagskerzen - 150 Stück

Karton, 150 Kerzen, 100% Bienenwachs, Länge: 11 cm, Ø 6 mm

Best. Nr.: 95102801



4



5 Dipam Teelichthalter kugelförmig niedrig

Erlenholz, inklusive Teelicht im Glasbehälter - 3 Stück

Best. Nr.: 95103124

6 Dipam Teelichter in Aluminiumhülle

100% Bienenwachs, Brenndauer: 4 Stunden, Packung mit 70 Kerzen (10 x 7 Stück)

Best. Nr.: 95102707

7 Dipam Teelichter

Bienenwachs Teelichter - 18 Stück

Karton, 18 Kerzen, Bienenwachs, Ø 3,6 cm, Höhe: 1,8 cm

Best. Nr.: 95102720

Dipam Teelichter ohne Aluminiumhülle

Karton, 90 Kerzen (5 x 18 Stück), 100% Bienenwachs

Best. Nr.: 95102721

Glashalter für Teelichter - 16 Stück

Glas, Ø 4,5 cm

Best. Nr.: 95103114

5



6



95103114

7



8 Fotohalter / Postkartenhalter mit Bienenwachs-Teelicht

Dieser Fotohalter hat ein Bienenwachsteelicht in einem Glaseinsatz. So entsteht um das präsentierte Foto oder Bild eine besondere Atmosphäre.

Wird ohne Postkarte geliefert.

Erlenholz, 18x11,5 cm, mit einem Teelicht aus Bienenwachs in Glaseinsatz

Best. Nr.: 70600010

8



Kerzen herstellen

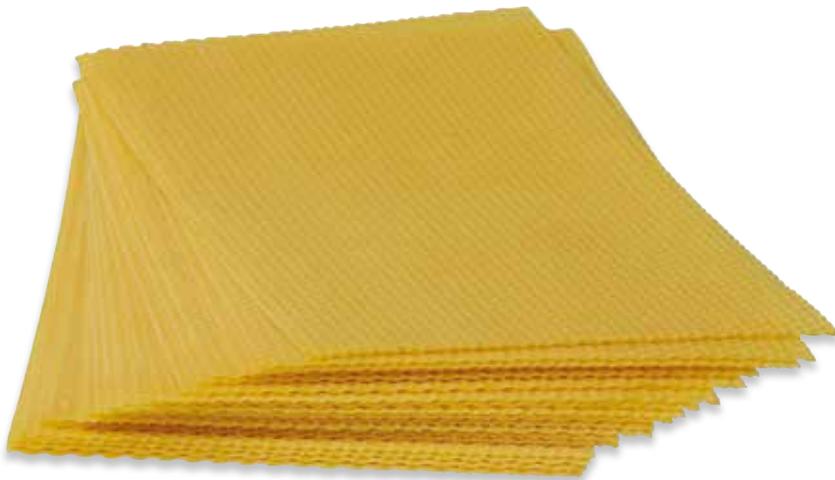
Kerzen selber machen: ein altes Handwerk, das schon Kindergartenkindern Spaß macht. Hier finden Sie alles benötigte Material für die Herstellung von Kerzen: Bienenwachswabenplatten und Bienenwachs in Linsen einschließlich Dochte sowie Färbestifte. Außerdem ein Set zum Kerzenziehen mit ausführlicher Anleitung.



1



2



3



4

1 Dipam Tauchpaket 600 g Bienenwachs, Docht und Dose

100% Bienenwachs, mit Zubehör: Docht, Thermometer, Dose, Packung mit 4 Kerzen

Best. Nr.: 95103051

3 Dipam Wabenwachsplatten 19,5 x 33,5 cm

Packung 1 Kilo (ca. 19 Platten), 100% Bienenwachs

Best. Nr.: 95102112

4 Dipam Docht 3 x 5 Meter

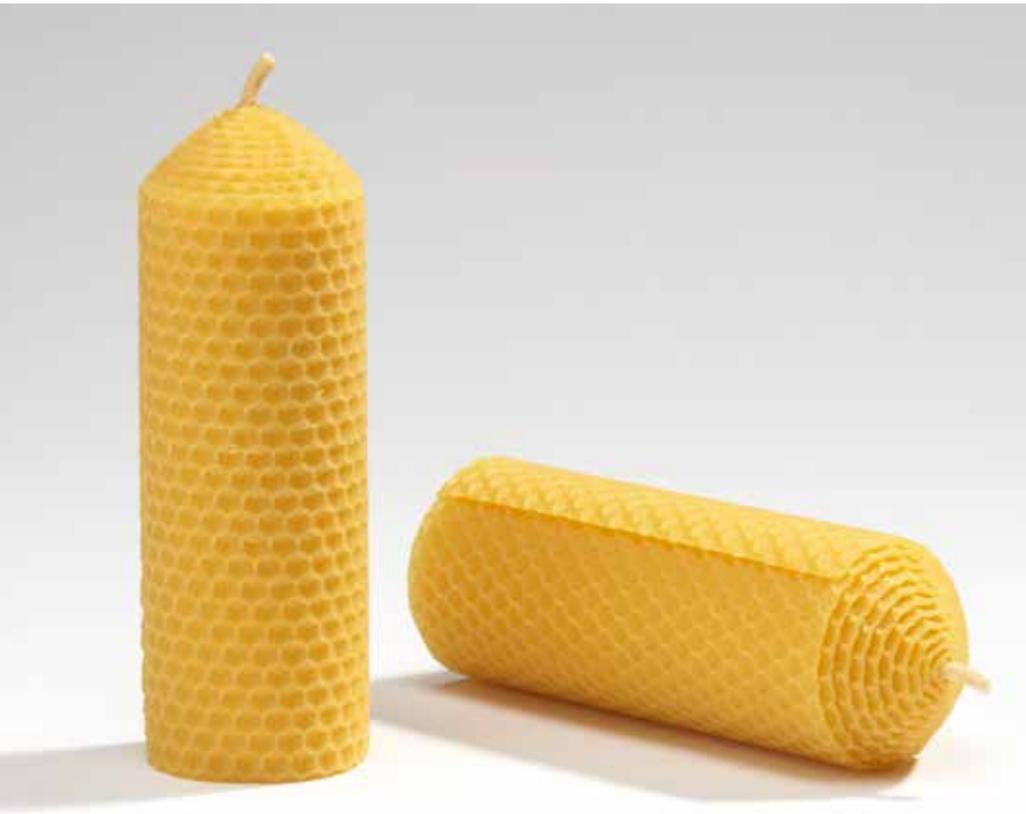
Packung mit 5 Kunststoffbeutel (à 3 x 5 m),

Best. Nr.: 95102115

2 Dipam 500 g Bienenwachskugeln

5 Kunststoffbeutel à 100 g, 100% Bienenwachs

Best. Nr.: 95102105



5



6

5 Beeswax-Wabenplatten - mit Docht

Diese Beeswax Wabenplatten eignen sich bestens, um Kerzen selber zu rollen.

3 Platten, 100% Beeswax, 19,5x33,5 cm, mit Docht

item no.: 95103250

6 Beeswax-Pastillen mit Docht

100% Beeswax: reines, unverfälschtes, natürliches Beeswax ohne jeden Zusatz.

Kunststoffbeutel à 1 kg, incl. 10 m Docht

Best. Nr.: 35270010

7 Stockmar Klebwachs

Klebwachs eignet sich hervorragend zum Befestigen von Kerzen und Wachsornamenten auf Holz, Metall, Porzellan und Glas. Eine Rolle reicht zur Befestigung von ca. 12 - 15 Kerzen mittlerer Größe.

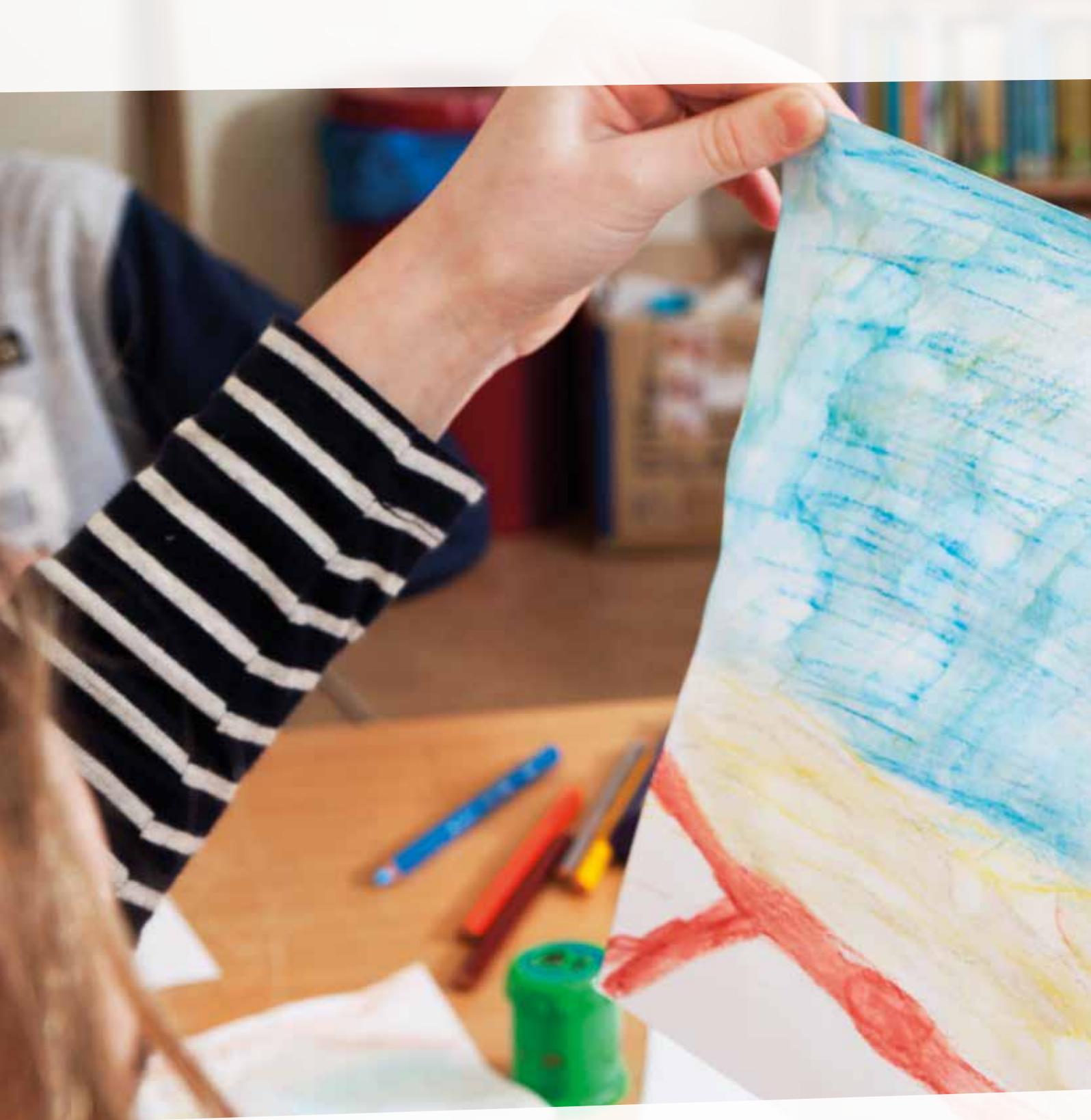
Faltschachtel, 16 Rollen à ca. 6,5 g

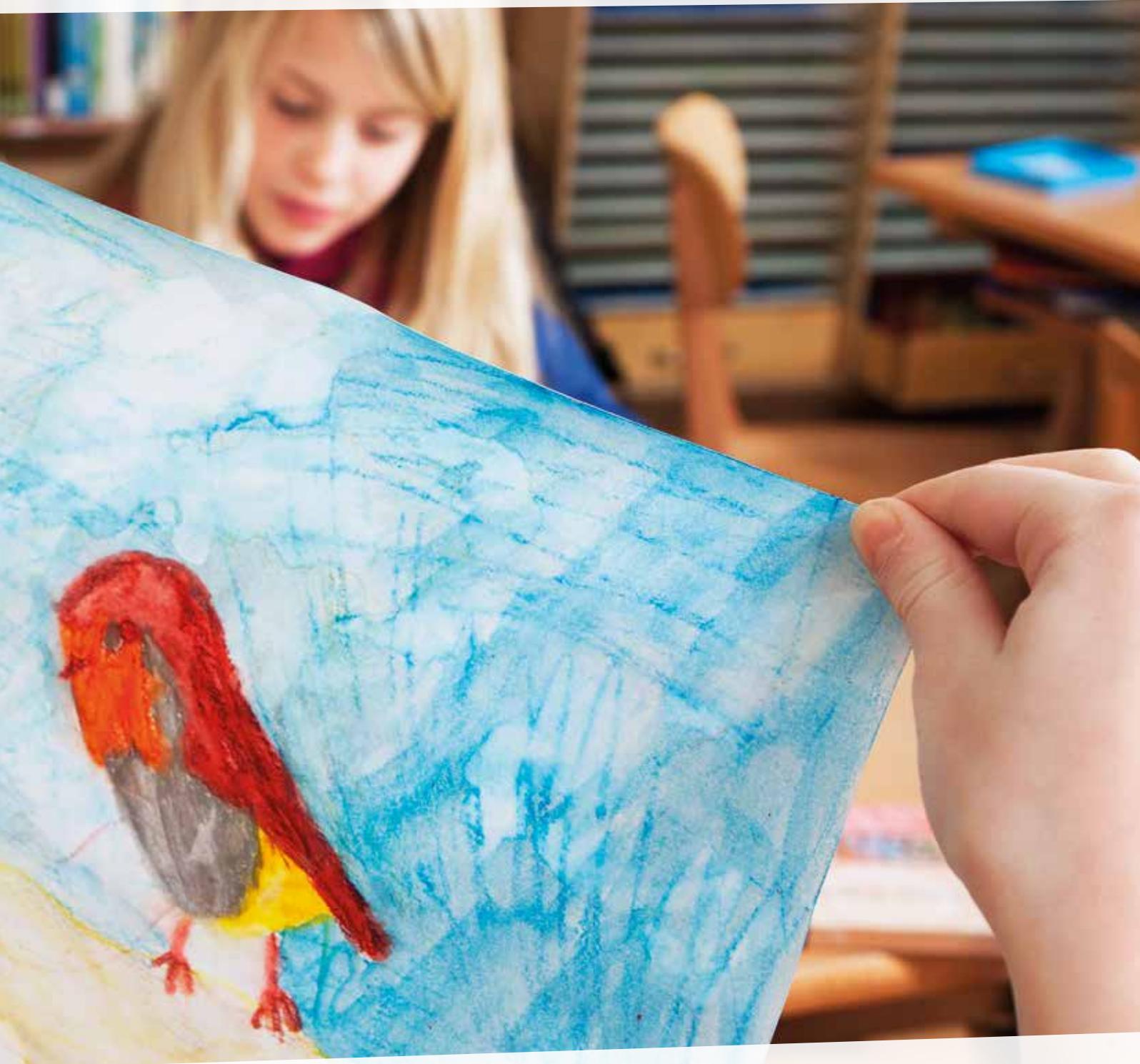
Best. Nr.: 85056000



7

Postkarten





Die schönen, stimmungsvollen Bilder haben eine reiche Symbolsprache. Märchenmotive, Jahreszeiten und Jahresfeste schöpfen aus einer den Kindern bekannten und von ihnen geliebten Welt und nähren die kindliche Seele. Unsere Postkartensets haben die Schwerpunkte Blumen, Frühling/Sommer, Jahresfeste, Märchen. Die Märchenbilder sind auch als Poster erhältlich.



international design

Marjan van Zeyl

Marjan van Zeyl-Beuker wurde am 1. Mai in Amsterdam geboren. Ihre größte Inspirationsquelle, die Schönheit der Natur, ist in ihrem Werk deutlich erkennbar. Marjan van Zeyl ist besonders bekannt als Malerin von Postkarten und als Kinderbuch-Illustratorin.

Ich wurde am 1. Mai in Amsterdam geboren. Einige Jahre später zogen wir in die Nähe von Utrecht. Sonntags unternahmen wir oft einen Fahrradausflug, der seinen Abschluss im schönen Garten einer befreundeten vornehmen Dame, einer echten Baronin, fand. Sie bewirtete uns mit Tee und Rosinenbrot, was so kurz nach dem Krieg eine fürstliche Bewirtung war!

Der Garten war von ihrem privaten Wald umgeben, in den ich einfach hineingelangen konnte, indem ich ein kleines Tor durchschritt. Von einem Moment auf den anderen stand ich verzaubert und vollkommen allein in der Stille zwischen großen, stattlichen Buchen.

Über mir war der blaue Himmel, vor dem sich das frühlingssgrüne Blätterdach der Buchen spannte. Die Sonne blitzte dazwischen hervor und ließ in einem Lichtstreifen Tausende von Maiglöckchen erglänzen.

Überwältigt genoss ich die Lieblichkeit der zauberhaften kleinen Blütenkelche, ihre Schönheit - großzügig geschenkt von der wohlwollenden Hand einer göttlichen Natur.

Dies war der erste Augenblick, in dem ich mir meiner selbst ganz bewusst wurde: „Hier will ich sein, und wie ist diese Welt doch schön!“ An diesem Tag im Mai war ich drei Jahre alt.

Ich trage diese Erinnerung für immer in mir als eine freundliche, ruhige Quelle, aus der ich schöpfen kann und ihr Licht, ihre Farben und ihre Schönheit voller Dankbarkeit nach außen tragen darf.

Marjan van Zeyl

Motive:

- 95304213 Sterntaler
- 95304201 Rotkäppchen
- 95304203 Der gestiefelte Kater
- 95304205 Der Fischer und seine Frau
- 95304206 Frau Holle
- 95304207 Aschenputtel
- 95304208 Rapunzel
- 95304211 Dornröschen
- 95304214 Rumpelstilzchen
- 95304432 Nils Holgersson
- 95304202 Froschkönig
- 95304204 Hänsel und Gretel
- 95304209 Tischlein deck dich (Goldesel)
- 95304210 Schneeweißchen und Rosenrot (der Bär)
- 95304212 Schneewittchen



95304213



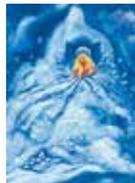
95304201



95304203



95304205



95304206



95304207



95304208



95304211

1 Märchenbilder von Marjan van Zeyl

Wunderschöne Märchenbilder von Marjan van Zeyl, die jeden unmittelbar ansprechen, der für die Urbilder der Märchen empfänglich ist. Kinder lieben diese Märchenmotive wie Froschkönig oder Rotkäppchen.

15 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305010**



95304214



95304432



95304202



95304204

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.



95304209



95304210



95304212



95304420



95304421



95304422



95304423



95304351



95304354



95304355



95304326



95304328



95304329



95304353



95304452



95304327

- Motive:
- 95304420 Geburtstag
 - 95304421 Kinderfest
 - 95304422 Kasperletheater
 - 95304423 Ballons
 - 95304351 Kirschen essen
 - 95304354 Fischernetz
 - 95304355 Unter Mutters Regenschirm
 - 95304326 Blumen pflücken
 - 95304328 Seilspringen
 - 95304329 Seifenblasen
 - 95304353 Hund mit Ball
 - 95304452 Baby im Korb
 - 95304327 Schaukeln

2 Kinderspiele und Kinderfeste I von Marjan van Zeyl

Die schönen, stimmungsvollen Bilder der niederländischen Malerin Marjan van Zeyl haben eine reiche Symbolsprache. Diese heitere Kartenreihe zeigt Kinder beim fröhlichen Spiel und zu verschiedenen Jahreszeiten.

13 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: 95305021

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

2

- Motive:
- 95304439 Dieses Bild ist für...!
 - 95304402 Drachenfliegen
 - 95304445 Äpfel pflücken
 - 95304358 Was für schöne Vögel
 - 95304433 Herbstwald
 - 95304317 Schneemann
 - 95304318 Schlitten fahren
 - 95304458 Auf der Seite des Grabens
 - 95304453 Segelbootfahrt
 - 95304454 Hütte im Wald
 - 95304361 Tee trinken
 - 95304360 Fahrt mit Puppen
 - 95304446 Schaukelpferd
 - 95304316 Geigenspiel
 - 95304424 Klavier spielen
 - 95304449 Eislaufen



95304439



95304402



95304445



95304358



95304433



95304317



95304318



95304458

3 Kinderspiele und Kinderfest II von Marjan van Zeyl

Die schönen, stimmungsvollen Bilder haben eine reiche Symbolsprache. Diese heitere Kartenreihe zeigt Kinder beim fröhlichen Spiel und zu verschiedenen Jahreszeiten.

16 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: 95305022

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.



95304453



95304454



95304361



95304360



95304446



95304316



95304424



95304449

3



95304313



95304308



95304348



95304418



95304322



95304350



95304314



95304319



95304320



95304321



95304349

Motive:

- 95304313 Traubenzinthe
- 95304308 Schneeglöckchen
- 95304348 Krokusse
- 95304418 gelbe Narzissen
- 95304322 Tulpen
- 95304350 Amselnest
- 95304314 Lämmchen
- 95304319 Hühnerfamilie
- 95304320 weißes Pferdchen
- 95304321 Bläulinge
- 95304349 Tanz um den Maibaum

1 Frühling und Sommer I von Marjan van Zeyl

Freundliche und stimmungsvolle Bilder zu Frühling und Sommer von Marjan van Zeyl. Tier-Motive wie das Amselnest, die Hühnerfamilie, Lämmchen und Pferd sprechen Kinder besonders an.

11 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305031**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

1



95304407



95304411



95304416



95304408

Motive:

- 95304407 Frohe Ostern
- 95304411 Sommerwiese mit Maus und Zwerg
- 95304416 Schmetterlingswelt
- 95304408 Johanni-Blumenkranz
- 95304324 Spielen im Meer
- 95304325 Am Strand
- 95304362 Unterwegs mit den Möwen
- 95304363 Schau, eine Möwe



95304324



95304325



95304362



95304363

2 Frühling und Sommer II von Marjan van Zeyl

Freundliche und stimmungsvolle Bilder zu Frühling und Sommer von Marjan van Zeyl. Motive wie die Blumenwiese, Strand und Meer sprechen Kinder in ihrer Vorstellungskraft an.

8 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305032**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

2



95304345



95304459



95304336



95304359



95304323



95304310



95304417



95304419



95304460



95304309

- Motive:**
 95304345 Schwertlilie
 95304459 Rittersporn
 95304336 Weiße Rose
 95304359 Durstige Blumen
 95304323 Rote Anemone
 95304310 Mohnblumen
 95304417 Bunte Kapuzinerkresse
 95304419 Gänseblümchen
 95304460 Veilchen
 95304309 Seerose

3 Blumen von Marjan van Zeyl

Wunderschöne Blumen hat Marjan van Zeyl für diese Postkartensammlung gemalt. Die Bilder wirken sehr dekorativ im Postkartenständer auf dem Jahreszeitisch.

10 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: 95305040

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

3



95304101



95304102



95304104



95304106



95304103



95304105



95304107



95304108



95304109



95304110



95304111



95304112



95304113

- Motive:**
 95304101 Klatschmohn
 95304102 Pfingstrose
 95304104 Schwan
 95304106 Kapuzinerkresse
 95304103 Englische Rosen
 95304105 Wildrosen
 95304107 das rosa Haus
 95304108 Schlüsselblume
 95304109 Stiefmütterchen
 95304110 Anemonen
 95304111 Sonnenblumen
 95304112 Weihnachtsstern
 95304113 Friedenstaube

4 Große Blumenpostkarten von Marjan van Zeyl

Diese wunderschönen Karten sind deutlich größer als normale Postkarten und sehen schön aus in einem Rahmen oder Kartenhalter.

13 Postkarten sortiert, 11,7x17,3 cm

Best. Nr.: 95305045

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

4



95304409



95304411



95304440



95304444



95304442



95304343



95304344



95304410



95304412



95304401



95304413



95304441



95304443

Motive:

- 95304409 Frühlingschmetterling
- 95304411 Sommerwiese mit Maus und Zwerg
- 95304440 Der Frühling ist da
- 95304444 Baumelfe mit Heinzelmännchen
- 95304442 Nymphen und Frösche
- 95304343 Nymphen
- 95304344 Elfe mit Pusteblume
- 95304410 Frühling - Henne mit Zwerg
- 95304412 Sommerschnecke mit Zwerg
- 95304401 Herbst
- 95304413 Winter-Rotkehlchen
- 95304441 Elfentanz
- 95304443 Sylphen und Blumen

1 Elfen und Naturgeister von Marjan van Zeyl

Kinder fühlen sich von diesen Karten mit ihren zarten Bildern sehr angezogen. Marjan van Zeyl hat die Mystik der Natur und Feenwelt sehr gut eingefangen.

13 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305050**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

1

Motive:

- 95304331 Geist
- 95304332 Gralsschloss
- 95304334 Bergtal
- 95304307 Kristall
- 95304303 Engel
- 95304330 Strahlendes Licht
- 95304305 Mondlicht
- 95304335 Abendstimmung
- 95304315 Der Storch
- 95304333 Landschaft mit Regenbogen
- 95304306 Sonnenuntergang

2 Licht und Mystik von Marjan van Zeyl

Dieses wunderschöne Postkartenset zeigt Naturpanoramen wie Sonnenuntergang und Regenbogen, aber auch Motive aus Mystik und Legenden.

11 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305060**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.



95304331



95304332



95304334



95304307



95304303



95304330



95304305



95304335



95304315



95304333



95304306

2



95304450



95304341



95304455



95304304



95304457



95304337



95304339



95304403



95304434



95304461



95304451



95304456



95304312



95304338



95304346



95304347



95304467

Motive:

- 95304450 Mein kleiner prinz carnaval
- 95304341 Das Rote Osterei
- 95304455 Ostern / Auferstehung
- 95304304 Morgenröte
- 95304457 Pfingstbraut
- 95304337 St. Johns Feuer
- 95304339 Martin teilt Umhang mit einem Bettler
- 95304403 St. Martinus Lanterne
- 95304434 König Arthur
- 95304461 Michael und der Drache
- 95304451 Kinder Carnaval
- 95304456 Palmsonntagsprozession
- 95304312 Ostereier
- 95304338 St. George schlägt den Drachen
- 95304346 St. Martin's Prozession
- 95304347 Ritter Percival
- 95304467 Odin

3 Jahreszeiten und Jahresfeste I von Marjan van Zeyl

Jahreszeiten und Jahresfeste wie Johanni und St. Martin finden sich in diesem Postkartenset von Marjan van Zeyl. Das Wesentliche und die Stimmung hat die niederländische Malerin für ihre Bilder eingefangen und auf besonders kindgerechte Weise künstlerisch gestaltet. Dieses Set lässt sich gut mit den Postkartensets Frühling/Sommer und andere Jahresfeste sets kombinieren, so bekommt man einen vollständigen Jahresreigen.

17 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305071**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

3

Motive:

- 95304301 St. Nikolaus
- 95304436 St. Nikolaus & Peter
- 95304447 Lebkuchen
- 95304468 In Bethlehem
- 95304469 Hirten in der kalten Winternacht
- 95304427 Die drei Könige
- 95304404 Dampfer mit St. Nikolaus
- 95304435 Tschüss, Tschüss St. Nikolaus
- 95304340 St. Nikolaus und Peter auf dem Dach
- 95304300 St. Nikolaus Abend
- 95304428 Joseph und Maria nach Bethlehem
- 95304470 Weisen folgten dem Stern
- 95304406 Die heilige Familie
- 95304400 Weihnachtsmann



95304301



95304436



95304447



95304468



95304469



95304427



95304404



95304435



95304340



95304300



95304428



95304470



95304406



95304400

4 Jahreszeiten und Jahresfeste II von Marjan van Zeyl

Jahreszeiten und Jahresfeste wie St. Nikolaus und Weihnachten finden sich in diesem Postkartenset von Marjan van Zeyl. Das Wesentliche und die Stimmung hat die niederländische Malerin für ihre Bilder eingefangen und auf besonders kindgerechte Weise künstlerisch gestaltet. Dieses Set lässt sich gut mit den Postkartensets Frühling/Sommer und andere Jahresfeste sets kombinieren, so bekommt man einen vollständigen Jahresreigen.

14 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305072**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

4



95304405



95304415



95304302



95304448



95304431



95304430



95304438



95304414



95304429



95304437



95304113



95304112

Motive:

- 95304405 Heilige Nacht
- 95304415 Frieden auf Erden
- 95304302 Natalis
- 95304448 Hirten in Anbetung
- 95304431 Lucias Lichtkranz
- 95304430 Um den Weihnachtsbaum
- 95304438 Frohes neues Jahr
- 95304414 Advent
- 95304429 Anbetung der Könige
- 95304437 Weihnachtsbaum Engel
- 95304113 Friedenstaube
- 95304112 Nieswurz

1 Jahreszeiten und Jahresfeste III von Marjan van Zeyl

Jahreszeiten und Jahresfeste wie Weihnachten finden sich in diesem Postkartenset von Marjan van Zeyl. Das Wesentliche und die Stimmung hat die niederländische Malerin für ihre Bilder eingefangen und auf besonders kindgerechte Weise künstlerisch gestaltet. Dieses Set lässt sich gut mit den Postkartensets Frühling/Sommer und andere Jahresfeste sets kombinieren, so bekommt man einen vollständigen Jahresreigen.

12 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305073**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.

Motive:

- 95304501 Schlamm-Moschee Djenné
- 95304502 Imam in der Nähe der Moschee
- 95304503 Innenraum der Schlamm-Moschee
- 95304505 Tuareg mit Kamelen
- 95304508 Typischer Rajasthan Junge
- 95304510 Jodhpur Frau mit Armbändern
- 95304511 Goa Frau mit Haarverzierung
- 95304512 Maya Indianer auf dem Blumenmarkt
- 95304513 Maya Indianer mit Tzut und Huipil
- 95304515 Maya Indianer mit Kind
- 95304504 Muslim vor der Moschee
- 95304506 Junge in Pirogue auf Niger Bank
- 95304507 Junge mit Dogon Cap
- 95304509 Mann in Samode Haveli Palast
- 95304514 Maya Indianer



95304501



95304502



95304503



95304505



95304508



95304510



95304511



95304512

2 Kulturen der Welt von Marjan van Zeyl

Warmherzige, für Kinder besonders ansprechende Bilder laden ein, die Menschen der Welt kennenzulernen, z.B. den Tuareg mit Kamelen. Meisterhaft gemalt von Marjan van Zeyl.

15 Postkarten sortiert, 11,7x17,3 cm

Best. Nr.: **95305080**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.



95304513



95304515



95304504



95304506



95304507



95304509



95304514



95306221



95306226



95306227



95306402



95306436



95306303



95306231



95306230



95306222



95306232



95306406



95306224

Motive:

- 95306221 Rotkäppchen
- 95306226 Frau Holle
- 95306227 Aschenputtel
- 95306402 Drachen fliegen
- 95306436 St. Nikolaus & Peter
- 95306303 Engel
- 95306231 Dornröschen
- 95306230 der Bär
- 95306222 Froschkönig
- 95306232 Schneewittchen
- 95306406 Die Heilige Familie
- 95306224 Hänsel & Gretel

3 Posters von Marjan van Zeyl

Die von Kindern am meisten geliebten Märchenmotive gibt es auch als Poster: Rotkäppchen, Froschkönig, Hänsel und Gretel, Frau Holle, Aschenputtel, Dornröschen, Schneewittchen und die 7 Zwerge

12 Poster sortiert, 22,5x30,5 cm

Best. Nr.: **95306100**

Alle Poster sind per Stück einzeln erhältlich.

Motive:

- 95304358 Was für schöne Vögel
- 95304342 Hase und Mond
- 95304463 Was machst du kleine Henne
- 95304464 Lämmer im Obstgarten
- 95304216 Das größte Ei
- 95304217 Der neue Schwan
- 95304311 Ente und Frosch
- 95304352 Katzen
- 95304425 Eichhörnchen
- 95304426 Igel
- 95304356 Mutterbär und Kind
- 95304357 Belgische Pferde
- 95304462 Hühner im Hof
- 95304465 Kuh mit ihrem Kalb
- 95304466 Fohlen auf der Wiese
- 95304215 Es ist sommer



95304358



95304342



95304463



95304464



95304216



95304217



95304311



95304352

4 Tieren von Marjan van Zeyl

Diese Postkarten werden alle Kinder durch die Anerkennung von Tieren und Außenszenen ansprechen, wie zum Beispiel Tiere auf dem Bauernhof und Outdoor-Aktivitäten, aber auch ein Gefühl der Gemütlichkeit. Natürlich werden diese Karten von Marjan van Zeyl gemalt.

16 Postkarten sortiert, 10,7x15 cm

Best. Nr.: **95305090**

Alle Karten können auch als Einzelmotive in Verkaufseinheiten von 10 Postkarten bestellt werden.



95304425



95304426



95304356



95304357



95304462



95304465



95304466



95304215



5

5 Marjan v. Zeyl / Adventskalender, 25 Türen

24x34 cm, 25 Türen

Best. Nr.: **95305280**



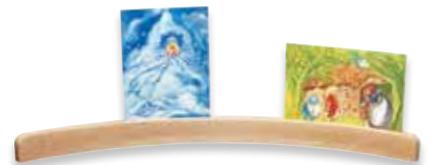
6

6 Postkartenständer gebogene Form - klein

Die gebogenen Ständer aus Buchenholz mit wechselnden Kartenmotiven sind eine Bereicherung für den Jahreszeitentisch.

Buchenholz, 25x3x1,5 cm

Best. Nr.: **50950061**



7

7 Postkartenständer gebogene Form - groß

Dieser größere gebogene Postkartenständer eignet sich wie der kleinere für wechselnde Dekorationen und auch als Hilfe beim Kartenspielen, für Spieler, die ihre Karten nicht selbst in der Hand halten können.

Buchenholz, 50x3x1,5 cm

Best. Nr.: **50950060**

Kuboid





Der Umstülpbare Würfel

Durch eine künstlerische Auseinandersetzung mit Fragen des Raumes und des Tierkreises entdeckte Paul Schatz 1929 die Umstülpbarkeit der Platonischen Körper.

Insbesondere der aus diesen Gesetzmäßigkeiten herausgearbeitete „Umstülpbare Würfel“ und seine ihm eigene rhythmische Beweglichkeit wurden in der Folge Grundlage des gesamten Wirkens von Paul Schatz.



Objekte und Entdeckungen von Paul Schatz

Die Objekte von Paul Schatz führen den Betrachter über das Spiel und die Schönheit zu den Geheimnissen des Raumes.

Gerade am Würfel, dem bekanntesten Raumobjekt unserer Zeit, macht der Erfinder und Entdecker uns deutlich, wie reichhaltig und unterhaltend das Unbekannte sein kann. Geleitet von der Idee, dass jeder starre Körper in sich die Gesetze der Bewegung und die Möglichkeit der Umstülpung hat, entdeckte und entwickelte Paul Schatz aus dem „Umstülpbaren Würfel“ heraus neue Raumformen und Maschinen verschiedenster Art.

1 Kuboid Umstülpbarer Würfel - Bastelmappe

Es geht nichts über das selber Ausprobieren, selber Erleben, selber Tun.

3 Bogen aus farbigem (A4) Karton mit jeweils ein Teil, Format als Kubus 7x7x7 cm

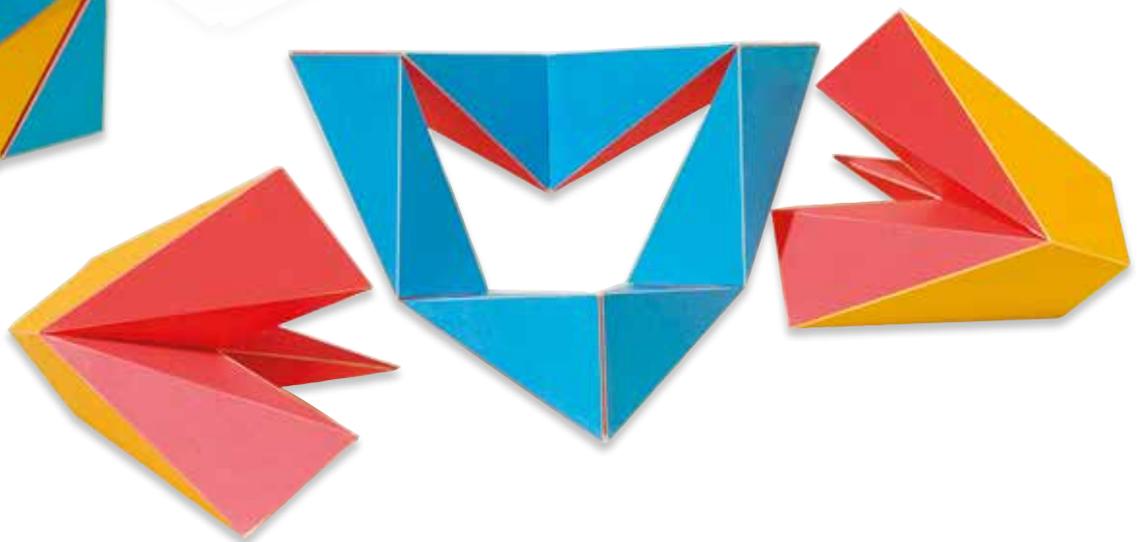
Best. Nr.: 70901001

2 Kuboid Umstülpbarer Würfel

Das Modell macht die variantenreiche Bewegung des Würfels handgreiflich erlebbar.

Farbkarton, Format als Kubus 7x7x7 cm

Best. Nr.: 70901002



1

2

Paul Schatz

Paul Schatz wurde am 22. Dezember 1898 in Konstanz am Bodensee geboren. Das gutbürgerliche Elternhaus - der Vater war Stadtrat und Besitzer einer kleinen Maschinenfabrik - prägte das Leben des Jugendlichen. Die technischen Entwicklungen des neuen Jahrhunderts, insbesondere in der Luftfahrt, faszinierten ihn. Im zweiten Kriegsjahr, 1916, erhielt der hochbegabte Schüler den Graf Zeppelin-Preis, ein Stipendium für die besten Leistungen in den mathematischen und naturwissenschaftlichen Fächern. Als Siebzehnjähriger kam er als Funker an die Westfront. Nach dem Krieg begann er in München an der Technischen Hochschule Mathematik und Maschinenbau zu studieren. Kurz vor dem Diplom wechselte er zum Studium der Astronomie über. Enttäuscht von der heutigen Wissenschaft und ihrem einseitig abstrakten Denken, brach er 1922 sein Universitätsstudium ab und begann eine künstlerische Ausbildung an der Holzschnitzschule Warmbrunn im Riesengebirge.

Von 1924 bis 1927 war er in einem eigenen Atelier am Bodensee als Bildhauer tätig. In dieser Zeit begann auch ein intensives Studium der Anthroposophie, aus dem heraus er sich immer mehr die Frage nach dem Quell seines künstlerischen Schaffens stellte. Die Frage wurde bewegt „...in dem Verlangen, ein Denken zu finden, in dessen Klarheit das Künstlerische nicht erfriert, und ein wahres Kunstschaffen zu erreichen, das einem erkennbaren, nicht dunklen unkontrollierbaren Quell entströmt“. (Paul Schatz)

Als Ergebnis dieser Auseinandersetzung veröffentlichte er sein Buch „Der Weg zur künstlerischen Gestaltung in der Kraft des Bewusstseins“. (Eigendruck, Konstanz 1927)

Mit seiner Frau Emmy Schatz-Witt zog er 1927 nach Dornach/Schweiz, wo er als Künstler, Erfinder und Techniker bis zu seinem Tod am 7. März 1979 lebte und arbeitete.

Die Entwicklung neuer technischer Gestaltungen verstand Paul Schatz stets im Sinne des griechischen „techné“ zugleich als Kunstausübung. Sein Lebensideal galt der Verwirklichung einer neuen natur- und menschengemäßen Technik.



3



4

3 Kuboid Umstülpbarer Würfel - Hexyflex

Der Umstülpbare Würfel in einer besonders leichten, anschmiegsamen Reduktion auf den Würfelgürtel.

Kupfer und Stahldraht, Format als Kubus 7x7x7 cm

Best. Nr.: 70901003

4 Kuboid - Oloid

Handschmeichler, purzelnder Gnom, wellender Torkler und vor allem eine Augenweide sind diese kleinen handlichen Oloide.

Eichenholz, 7x5 cm

Best. Nr.: 70901011

Schultaschen





Seit 1925 produziert die holländische Familie de Ruiter Ledertaschen unter dem Markennamen: „RUITERTASSEN“.

Die (Schul-)Taschen von Mercurius werden aus hochwertigem und nachhaltig gegerbtem belgischem Rindsleder angefertigt. Die Taschen sind (fast) unverwundlich und werden Ihnen ein Leben lang Freude machen.

Lederschultaschen von Ruitertassen

Ruitertassen: Dieser Klassiker kann auf eine Geschichte von 80 Jahren zurückblicken. Höchster Anspruch an Material und Verarbeitung hat sich bewährt, denn noch heute stehen diese Taschen für zeitloses Design und hervorragende Qualität. Die Traditionsfirma Ruitertassen verwendet hochwertiges belgisches Kuhhalsleder, das schonend gegerbt wird. Das Leder behält seine natürliche Geschmeidigkeit und ist trotzdem fest und strapazierfähig. Jede Tasche erlangt im Lauf der Jahre durch Sonnenlicht, Luft und Berührung ihren ganz persönlichen, einzigartigen Charme, die Leder-Patina. Sie werden sich von Ihrer Ruitertas nicht mehr trennen mögen!

Exklusiv für Mercurius stellt Ruitertassen drei große Schultaschen mit „art makes sense“-Branding her.

Hier passen Leitz-Ordner und ein Laptop rein! Die Ledertaschen gibt es mit 2 Fächern plus Laptop-Fach und mit drei Fächern plus Laptopfach. Das Laptopfach ist für einen 15"-Laptop geeignet und gepolstert. In das Modell mit zwei Fächern, das zwei unterschiedlich große Fronttaschen hat, passen zwei dünne Leitz-Ordner und ein Laptop. Die Tasche mit drei Fächern gibt es mit symmetrischen und mit asymmetrischen Fronttaschen. Sie fasst noch einen dicken Leitz-Ordner mehr.

Gemeinsam haben alle Taschen einen längenverstellbaren Schulter-Trageriemen, einen Tragegriff mit verstärkter Halterung und innen kleine, elastische Textilfächer für Stifte, Karten und andere Utensilien. Zwischen den großen Fächern befindet sich bei allen drei Modellen noch ein dünnes Dokumentenfach mit Reißverschluss. Die Taschen gibt es im Antik-Look (Ranger) und in Natur.



1



1 Schultasche / Lehrertasche, 2 Fächer

asym. Fronttaschen - Farbe: natur

40x30x17 cm, Gewicht: ca. 2 kg

Best. Nr.: 45910237

asym. Fronttaschen - Farbe: Ranger (Antik-Look)

40x30x17 cm, Gewicht: ca. 2,2 kg

Best. Nr.: 45911237

2 Schultasche / Lehrertasche, 3 Fächer, asym.

asym. Fronttaschen - Farbe: natur

40x30x20 cm, Gewicht: ca. 2,3 kg

Best. Nr.: 45910342

asym. Fronttaschen - Farbe: Ranger (Antik-Look)

40x30x20 cm, Gewicht: ca. 2,5 kg

Best. Nr.: 45911342



2

3 Schultasche / Lehrertasche, 3 Fächer, symmetrisch

sym. Fronttaschen - Farbe: natur
40x30x18 cm, Gewicht: ca. 2,4 kg

Best. Nr.: 45910358

sym. Fronttaschen - Farbe: Ranger (Antik-Look)
40x30x18 cm, Gewicht: ca. 2,7 kg

Best. Nr.: 45911358

4 Federmäppchen

Buntstifte, Radiergummi und Co. sind in diesem strapazierfähigen Federmäppchen aus kräftigem Rindsleder ruck, zuck verstaut.

Federmäppchen – Naturleder

Leder, Länge: 24 cm, Breite: 10 cm

Best. Nr.: 20563606

Federmäppchen - Antik-Look

Leder, Länge: 24 cm, Breite: 10 cm

Best. Nr.: 20563605

3

4

A	
Alabaster	140,141
Alkena Bienenwachs Plastilin	103
Alleskleber	136
Alto F-Flöte	228,231
Anspitzer	
--- Dahle Anspitzmaschine	88
--- Doppelspitzerdose	88
--- Ersatzfräser	88
--- Ersatzklingen	88
--- Stockmar	88
--- für dreieckige Buntstifte	88
Anti-Allergie Kissen	257
Aquarellblock Skizzenblock Mercurius	37
Aquarellfarben	
--- Artemis	20,21,41
--- Stockmar	18,19,45,65
Aquarellpapier	
--- Hahnemühle	35
--- Mercurius	34,35
Aquarellstifte	
--- Caran d'Ache	80,82
--- Fancolor	80
--- Lyra	65,79
--- Mercurius	65
--- Rembrandt	79
--- Supracolor	82
--- art makes sense	65
Art Design Zeichenstifte	84
art makes sense	
--- Aquarellstifte	65
--- Bauklotzatz Holz	217
--- Fallminenhalter	85
--- Farbriesen	62,63
--- Mercurius-Tafelkreide	174
--- Pinsel	30
--- Skizzenblock Mercurius	97
--- Ukkie Kinderleim	136
--- pentatonische Kinderharfe	247
Art Specials Pastell	84
Artemis	
--- Pflanzen Aquarellfarben	20,21
--- Pflanzenfarb Pigment	20,21,41
--- Reibschale mit Stößel	20,41
--- Wachs-Harz-Emulsion	21,20,41
Astoria Sortiment	67
Astronomie Epochenheft	154
Aufsatzheft	152
Aura Blockflöten	232
Auris	
--- Glockenspiele	236,241
--- Kinderharfe art makes sense	247
--- Kinderleier	247
--- Leierständer Harfenständer	247
--- Rührtrommel Rührxylophon	241
Auto	218-221
Avino Übungsheft	165
B	
Ballettschuhe	198
Bambi Skizzen Übungspapier	36,95
Bastelbücher	186
Bastelpapier	130
Bauklotzsätze	217
Baumwoll-Trikotbänder für Webrahmen	121
Baumwollflanell	115
Baumwollspieltücher	206
Baumwolltrikot	116,117
Beskow Elsa	190,191
Bewegungs-Zeichenspiel: Strippenzieher	211
Bienenwachs-Plastilin Alkena	103
Bienenwachskerzen	
--- Bienenwachs Teelichter	267
--- Bienenwachs-Pastillen	269
--- Bienenwachs-Wabenplatten	269
--- Dipam	264-268
--- Docht	268,269
--- Geburtstagskerzen	266
--- Glashalter für Teelichter	267
--- Klebwachs	269
Bildhauern	
--- Alabaster	140,141
--- Meissel	141
--- Raspel	140,141
--- Schleifpapier	140
--- Speckstein	140,141
--- Wachs	140
Bioland-Strickwolle	105
Bioland-Wollfilz	112
Biologische Dochtwolle	108
Birkenhof	216,217
Blechetui Leeres	90
Bleistifte Ferby	84
Bleistifte Stockmar	59
Bleistifte Super Ferby	84
Blockflöten	
--- Aura	232
--- Choroï	228-231,249,251
--- Flötenwischer aus Holz	231
--- Flötenwischer-Leder	231
--- Intervallflöte	228
--- Mollenhauer	233
--- Quinta Pentatonflöte	228,229
--- diatonische C-Flöte Octa	230
Bogen für Spielgestell	215
Bordunleier	
--- Ersatzsaitenset	246
--- Holzkoffer	246

Chromatischer Satz Klangrohre	239
Chromolux Karton	124
Collall Alleskleber	136
Color Giants Lyra	66
Colour Giants Mercurius	62,63

D

Dahle Anspitzmaschine	88
Dahle Ersatzfräser	88
Daniela Drescher	192,193
Debresk	218-221
Diatonische C-Flöte Octa	230
Diatonische Schulflöte	232
Diatonischer Satz Holzklanzungen	238
Diatonischer Satz Klangrohre	239
Diatonisches Glockenspiel Auris	236
Dipam	
--- Bienenwachs Pastillen	269
--- Bienenwachs Teelichter	267
--- Bienenwachskerzen	264-266
--- Geburtstagskerzen	266
--- Glashalter für Teelichter	267
Doppelspitzerdose	88
Drachepapier	127,129
Drescher Daniela	192,193

E

Edelstahlscheren	137
Elsa Beskow	190,191
Englische Märchenbücher	194
Englischer Karton	124,125
Epochenhefte	
--- Astronomie-Epochenheft	154
--- Aufsatzheft	152
--- Geographie-Epochenheft	154
--- Großes Epochenheft	163,162
--- Handschriften-Übungsheft	150
--- Kleines Epochenheft	156
--- Kleines Übungsheft	156
--- Mittelstufen Epochenheft	149
--- Musikheft	151,148
--- Poesie Heft	155
--- Projekttheft	161
--- Übungsheft	150,151,155,156,165
Ersatz-Holznaedel für Webrahmen	121
Ersatzfräser für Dahle Anspitzmaschine	88
Ersatzgriffstück für Greenfield	168
Ersatzkappe	168,170
Ersatzklingen Anspitzer	88
Ersatzminen	93
Ersatzsaitenset für Auris	247
Ersatzsaitenset für Choroï	245
Ersatzteilsortiment für Schnellverstellzirkel	93
Etui Leeres Blechetui	61

Eurythmie	
--- Kupfer-Glöckchen	199
--- Ständer für Eurythmiekugeln	199
--- kugel aus Kupfer	199
--- schuhe	199,198
--- stäbe	199

F

Fadenspielband Sarah's Silks	208
Fallminenhalter aus Holz	85
Faltpapier	130,131
Fancolor Aquarellstifte	80
Farb Riesen	
--- Ferby	66,67
--- Lyra	68-71
--- Mercurius	62
Farbbehälter	40
Farbbinder	20,41
Farbgläschen	40
Farbkreisfarben Aquarellfarbe	19
Farbkreisfarben Stockmar	18
Farbriesen	
--- Mercurius	62,63
--- Stockmar	59
--- Waldorfsortiment	62
--- art makes sense	62,63
Farbstifte Mercurius	62-65
Farbtopfhalter	41
Federmäppchen Ruitertassen	287
Federn für Holzfederhalter	172
Ferby Buntstifte	66
Ferby Graphitbleistift	84
Feuerwehr	218,219,221
Filges	
--- Märchenwolle	104
--- Regenbogen	112,120
--- Strickgabel	104,120
--- Strickgarn	120
--- Wollfilz	112
--- filzunterlage	109
--- flecht stern	120
Filia Öl- und Pastellkreiden	54
Filz	
--- 50:50	114
--- Bioland-Wollfilz	112
--- aus Wolle	114
--- nadelset	122
--- reine Schurwolle	113
--- unterlage	122
Fixiererdüse	89
Fixiermittel	89
Flanell	115,116
Flexible Schulbank	256,257

Flöten	
--- Aura	232
--- Choroí	228-231
--- Hörwege entdecken	249
--- Intervallflöte	228
--- Mollenhauer	233
--- Musik in Pädagogik	249
--- Quinta Pentatonflöte	228,229
--- diatonische C-Flöte Octa	230
--- Wischer aus Holz	231,229
--- Wischer-Leder	231
--- Öl	231
Fotohalter Postkartenhalter	267
Frans Carlgren	181
Freya Jaffke	183,189
Frédérique Guéret	186
Füller	
--- Ersatzbehälter	168,170
--- Ersatzkappe	168,170
--- Federmäppchen Ruitertassen	287
--- Greenfield	168-170
--- Kalligraphiefüller	168-170
--- Lamy	171
--- Rollerball	168,170
--- Schulfüller	168-170
--- Tintenpatronen für Greenfield	168
--- Tintenpatronen für Lamy	171
Füllfederhalter von Greenfield	159
G	
Gebrüder Grimm	194
Geburtstagskerzen	266
Gelly Roll Gelroller	172
Geographie Epochenheft	154
Gerda Müller	195
Glas Tafelkreide	175
Glashalter für Teelichter	267
Glockenspiele	
--- Auris	236,237,241
--- Choroí	234,235,239,241,242,251
--- Reparaturset	235
--- aus Kupfer	199,235
--- aus Stahl	235
--- diatonisches Glockenspiel	235
--- pentatonisches Glockenspiel	235
--- chromatisches Glockenspiel	237
Gläschen für Aquarellfarben	40
Glöckchen Set	123
Glöckchen mit Öse	123
Graphit Minen	85
Graphitbleistifte Ferby	84
Graphitbleistifte Super Ferby	84
Graphitstifte	84-87,89
Greenfield	
--- Ersatzbehälter	168,170
--- Ersatzgriffstück	168,170
--- Ersatzkappe	168,170
--- Füller	168-170
--- Kalligraphiefeder	169
--- Kalligraphiefüller	168-170
--- Konverter	169
--- Rollerball Füller	168,170
--- Schulfüller	168-170
--- Tintenpatronen	168,170
Großes Epochenheft	162,163
Gudrun Obermann	182
Gymnastikbänder	208
H	
Hahnemühle Aquarellpapier	35
Hahnemühle Mercurius Skizzenblock	97
Halter für Pinsel	39
Handarbeiten Glöckchen	123
Handarbeiten Strohhalme natur	123
Handschriften-Übungshefte	150
Handspiel Resonanzkörper	239
Handspiele und Klangspiele	234-239
Handtrommel	240
Harfen	
--- Auris	247
--- Choroí	244,245,249,251
--- Ersatzsaitenset für Auris	247
--- Hörwege entdecken	249
--- Kinderharfe spielen	249
--- Kinderharfe unterrichten	249
--- Koffer	245
--- Leierständer Harfenständer	247
--- Saitensatz	247,244,245
--- Stimmhammer	250
--- Stimmschlüssel	247,245
--- Wiegen- und Ruhelieder	248
--- art makes sense	247
--- pentatonische Kinderharfe	247,245
Hefte	
--- Astronomie-Epochenheft	154
--- Aufsatzheft	152
--- Geographie-Epochenheft	154
--- Großes Epochenheft	163,162
--- Kleines Epochenheft	156
--- Kleines Übungsheft	156
--- Mittl Epochenheft	149
--- Projektheft	161
--- Regenbogenhefte	164
--- Übungsheft	150,151,155,156,165
Henning Köhler	181
Holzfederhalter	172
Holzfremie Farbstifte Progresso	86

Holzfreier Graphitstift Progresso	86
Holzkassetten Leere	90
Holzklanzungen	238
Holzkoffer für Choroï	245,246
Holzlineal	93
Holzmalbretter Malbrett	38
Holzpilze	123
Holzplanken	214
Holzreifen	212
Holzspielzeug, Bauklotzsatz	217
Holzstelzen	213
Holztrommeln	240

I

Iltis Pinsel	23,26-28
Inlay für Blechetui Stockmar	61
Intervallflöte	228
Irmgard Kutsch	182

J

Jahresfeste Postkarten	277
Jakob Streit	182
Japanisches Seidenpapier	126,127

K

Kalligraphie	
--- Holzfederhalter	172
--- feder Greenfield	169
--- federn für Holzfederhalter	172
--- füller Greenfield	168,169
Kardwolle Biologische Dochtwolle	108
Karin Neuschütz	117,188
Karl Schubert Werkstätten	8
Karton	
--- Englischer Karton	124,125
--- Kronen-Karton	125
Katzenzungen Pinsel	25
Kerzen	
--- Bienenwachs Teelichter	267
--- Bienenwachs-Pastillen	269
--- Bienenwachs-Wabenplatten	269
--- Bienenwachskerzen	262,264-266
--- Dipam	264-268
--- Docht	268,269
--- Fotohalter Postkartenhalter	267
--- Glashalter für Teelichter	267
--- Herstellung	268
--- Klebwachs	269
--- Wachsfolien	132,134
--- satz	267,269
--- zubehör	268
Kinderbücher	190-195
Kindergarten-Pinsel	32
Kindergartenschere	137

Kinderharfen	
--- Auris	247
--- Choroï	235,244,245,249,251
--- Ersatzsaitenset für Auris	247
--- Koffer	245
--- Leierständer Harfenständer	247
--- Saitensatz	244,245,247
--- Stimmhammer	250
--- Stimmschlüssel	245,247
--- art makes sense	247
--- pentatonische Kinderharfe	245,247
Kinderleier	
--- Auris	247
--- Choroï	244,245,246,249,251
--- Kinderleier diatonisch	245,247
--- Kinderleier pentatonisch	245,247
--- Leierständer Harfenständer	247
Kinderleim Ukkie	136
Kipplastwagen	219,221
Kissen	216,257
Klangrohre	239
Klangstäbe	235,236
Kleber	
--- Alleskleber	136
--- Kleisterpinsel	136
--- Pulverform	136
--- Ukkie Kinderleim	136
Klebestreifen aus Papier	41
Klebwachs	269
Kleines Epochenheft	156
Kleines Übungsheft	156
Kleisterpinsel	136
Knetbienenwachs Alkena	103
Knetbienenwachs Stockmar	100-102
Knetgummi Radierer	89
Koh-i-Noor Progresso holzfreie Farbstifte	86
Kohle	
--- Fixiererdüse	89
--- Fixiermittel	89
--- Künstliche Reißkohle	85
--- Radierstifte Papierwischer	89
--- Zeichenkohle	37,84,85,97
Konverter Greenfield	
Kranwagen	219
Kreativbücher	187
Kreide	
--- Glas-Tafelkreide	175
--- Mercurius	174
--- Straßenmalkreide	211
--- Tafelkreide staubfrei	175
--- Tafelkreide	174,175
Krepppapier	128
Kronen Karton	125

Kuboid	
--- Oloid	283
--- Umstülpbarer Würfel Bastelmappe	282
--- Umstülpbarer Würfel Hexyflex	283
--- Umstülpbarer Würfel	282,283
Kupfer-Glöckchen	199
Kästen Mäppchen	90,91
Künstlerpastelle	55
Künstliche Reisskohle Mine	85

L

Lamy Füller	172
Lamy Patronen	172
Laufklötze Hufeisenmodell	212
Lederschultaschen von Ruitertassen	287
Leere Holzkassette	90
Leeres Blechetui für Stockmar Buntstifte	61
Leeres Blechetui	61,90
Lehrbücher	
--- Erziehung zur Freiheit	181
--- Formenzeichnen	178
--- Hirten- und Königsspiele	181
--- Malen mit Wasserfarben	189
--- Malen und Zeichnen	189
--- Spielen und arbeiten im Waldorfkindergarten	189
--- Tafelzeichnen	189,179
--- Waldorf Kindergarten Heute	181
Lehrer-Schreibtisch	260
Lehrertaschen Schultasche	287
Leiern	
--- Auris	247
--- Bordun Leier	244,246
--- Choroï Kantele	244
--- Choroï Primleier	244
--- Choroï	244-246,251
--- Ersatzsaitenset für Choroï	245
--- Harfen	244,245,247
--- Holzkoffer für Choroï	246
--- Hörwege entdecken	249
--- Kinderleier pentatonisch	245,247
--- Klangwege Hörbilder	248
--- Leierständer Harfenständer	247
--- Musik in Pädagogik	249
--- Saitensatz für Kantele	244
Leim	
--- Alleskleber	136
--- Kleisterpinsel	136
--- Pulverform	136
--- Ukkie Kinderleim	136
Lieferwagen	219,221
Lineal Holzlineal	93
Loek Koopmans	194
Lyra	
--- Anspitzmaschine	88

--- Aquarellstifte	79
--- Art Design Zeichenstifte	84
--- Art Specials Pastell	84
--- Farb-Riesen 4-Color Vierfarbstift	72
--- Farb-Riesen Hauttöne	73
--- Farb-Riesen Lackiert	70,71
--- Farb-Riesen Unlackiert	68,69
--- Ferby Buntstifte	66
--- Ferby Graphitbleistift	84
--- Holzfederhalter	172
--- Rembrandt Aquarellstifte	79
--- Rembrandt-Polycolor	77
--- Super Ferby 4-Color	72
--- Super Ferby Buntstifte	67
--- Super Ferby Graphitbleistift	84

M

Mal- und Zeichenpapier	94-97
Malbretter	
--- Wandhalter	38
--- aus Holz	38
--- aus Kunststoff	38
Malpapier	34-37
Malzubehör	40,41
Mandala Papier	34,37,94,97
Margit Jünemann	189
Marie-Luise Compani	181
Marjan van Zeyl	
--- Adventskalender	279
--- Bücher	195
--- Poster	279
--- Postkarten	272-279
Meissel	141
Mercurius	
--- Aquarellpapier	35,34
--- Aquarellstifte	65
--- Epochenhefte und Schreibhefte	148
--- Fallminenhalter aus Holz	85
--- Farbriesen	62,63
--- Skizzenblock	97
--- Splender	62,63
--- Tafelkreide	174
Michael Birnthaler	185
Michael Taylor	185
Mittelstufen Epochenhefte	149
Mittleres Epochenheft	157-160
Modellieren	
--- Bandschlinge	145
--- Arbeitsplatten	143
--- Chamotte	142
--- Drahtschlinge	145
--- Eimer	142
--- Schlingen	145
--- Schneidedraht	143

--- Spatel	145
--- Ton	100,142,145
--- Tonleisten	144
--- Tonroller	144
--- Töpferdaumen	144
--- Töpferscheibe	142
Modellierwachs	
--- Alkena	103
--- Bienenwachs-Plastilin	100-103
--- Stockmar	100-102
Moeck diatonische Schulflöte	232
Mollenhauer Blockflöte	233
Mollenhauer Sopranblockflöten	233
Musikhefte	148,151
Musikliteratur	
--- Ein Weg zur Leier	249
--- Hörwege entdecken	249
--- Kinderharfe spielen	249
--- Kinderharfe unterrichten	249
--- Musik in Pädagogik und Therapie	249
--- Quintenlieder	248
--- Übwege mit pentatonischen Choroiflöten	249
Märchenbilder Poster	279
Märchenbücher	194
Märchenwolle pflanzengefärbt	108

N

Nadeln, Filznadeln Set	109
Nanchen Puppen	222
Naturhaarpinsel	22
Naturschwamm	41
Notenausgaben	
--- Das Brünnelein singt und saget	248
--- Der Wind streicht übers weite Land	248
--- Klangwege Hörbilder	248
--- Rein wie das feinste Gold	248
--- Vom Himmel bis zur Erde	248
--- Wiegen- und Ruhelieder	248

O

Octa Diatonische C-Flöte	230
Öl- und Pastellkreiden	54,55
Oloid	283
Omnibus	219

P

Papier	
--- Aquarellpapier	35
--- Aquarellpapier Hahnemühle	35
--- Aquarellpapier Mercurius	35
--- Bambi-Skizzen-Übungspapier	36
--- Bambuspapier	37
--- Klebestreifen aus Papier	41
--- Mandala Papier	34,37,94,97

--- Pauspapier	127
--- Schwedisches Skizzen-Übungspapier	36
--- Skizzenblock Mercurius	97
--- Transparent Papier	127
--- Zeichenpapier	94-97
--- klebestreifen	41
--- wischer	89
Pastellkreiden	
--- Art Specials Pastell	84
--- Filia-Öl-Pastellkreide	54
--- Fixiererdüse	89
--- Fixiermittel für Kohle	89
--- Künstlerpastelle	55
--- Rembrandt	55,77
Patronen für Greenfield Füller	168,170
Patronen für Lamy-Füller	171
Paukenschlegel	240
Paul Schatz	282,283
Paul van Meurs	178,179
Pentangel Set	242
Pentatonische Kinderleier	247
Pentatonischer Satz Holzklangzungen	238
Pentatonischer Satz Klangrohre	239
Pentatonisches Glockenspiel Auris	236,237
Pentatonisches Glockenspiel Choroï	235
Personenwagen	219,221
Peter Giesen	178,179,52
Pferdegeschirr für Kinder	212
Pflanzen-Aquarellfarben	20,21
Pflanzenfarben	
--- Märchenwolle pflanzengefärbt	108
--- Pflanzen-Aquarellfarben	21,20
--- Pflanzenfarb-Pigment	20
--- Reibschale mit Stößel	20,41
--- Seide pflanzengefärbt	118
--- Wachs-Harz-Emulsion	21,20,41
Pilze	123
Pinsel	
--- Iltis Pinsel flach	23
--- Kindergarten	24,27,32
--- Kunststoffborste	30
--- Mercurius	30
--- Rindshaarpinsel Katzenszunge	25
--- Rindshaarpinsel flach	24,27,28,31,33
--- Rindshaarpinsel gebogen	27
--- Rindshaarpinsel rund	26,28,33
--- Schweineborstenpinsel	29
--- Spülbehälter	40
--- Synthetisch	30-33
--- art makes sense	30
--- eiförmig	28,33
--- gebogen	27
--- halter	22,39
--- mit speziell geformtem Griff	27,32

Plastilin Bienenwachs-Plastilin	100-103
Poesie Heft	155
Polycolor Rembrandt Buntstifte	77
Pongée	118,119
Portfolio Sammelmappe	40,92
Poster Märchenbilder-Poster	279
Postkarten	
--- Fotohalter Postkartenhalter	279
--- Sortiment Blumenpostkarten	275
--- Sortiment Elfen-Postkarten	272
--- Sortiment Fest- und Feiertage Postkarten	277
--- Sortiment Frühling und Sommer Postkarten	274
--- Sortiment Jahresfestpostkarten	277
--- Sortiment Jahreszeiten-Postkarten	278
--- Sortiment Kinder Postkarten	273
--- Sortiment Kulturen der Welt Postkarten	278
--- Sortiment Licht und Mystik Postkarten	276
--- Sortiment Märchenbilderpostkarten	272
--- Sortiment Tieren-Postkarten	279
--- halter mit Teelicht	279
--- sets	272-279
--- ständer	279
Proficoll Alleskleber	136
Progresso Holzfreie Aquarellstifte	86
Progresso Holzfreie Farbstifte	86
Progresso holzfreie Graphitstifte	87
Projektheft	161
Puppen Nanchen	222-225
Puppenbett	221
Puppenstuhl	221
Puppentisch	221

Q

Quinta Pentatonflöte	228,229
Quintenlieder	248

R

Radierer	
--- Knetgummi Radierer	89
--- Radierstifte Papierwischer	89
--- Weiches Radiergummi	89
Radierstifte	89
Raspel	140,141,257
Regenbogen Spielmantel	206
Regenbogen Wolle	120
Regenbogen-Figurenband	207
Regenbogenhefte	164
Reibschale mit Stößel	20,41
Reifen	212
Reinhard Rotraud	186
Reisskohle Künstliche	84
Rembrandt	
--- Aquarellstifte	79
--- Künstlerpastelle	55

--- Polycolor	77
Resonanzkörper Handspiel	234
Rindshaarpinsel	
--- Katzenszunge	25
--- flach	24,27,28,31,33
--- gebogen	27
--- rund	26,28,33
Ritter Kostüm	207
Robuste Spielblöcke	212
Rollerball Pen	170
Rudolf Kischnick	185
Ruitertassen Federmäppchen	287
Ruitertassen Schultaschen	286,287
Röhrenglockenspiel	234,241
Rührtrommel Rührxylophon	240

S

Saiten	
--- Ersatzsaitenset für Auris	247
--- Ersatzsaitenset für Choroï	245
--- satz für Choroï	245
Sammelmappen Portfolio	40
Sarah Lee	202
Sarah's Silks	
--- Baumwollspieltücher	206
--- Fadenspielband	208
--- Gymnastikbänder	208
--- Regenbogen Spielmantel	206
--- Seiden-Kostüms	207
--- Seiden-Spielmantel	207
--- Seidenspieltücher	203-205
--- Seidentücher	202
--- Wäscheklammer aus Holz	215
Schaber Kratzer	89
Schellenglöckchen	123
Schellenring	240
Scheren	
--- Kindergartenschere	137
--- block aus Holz	137
--- spitze Edelstahlschere	137
Schlammpermäppchen Ruitertassen	287
Schlegel	
--- Choroï	234,235,238,240-243
--- Paukenschlegel	240
--- für Röhrenglockenspiel	234,241
Schleifpapier	140
Schnellverstellzirkel	93
Schreibhefte	
--- Aufsatzheft	152
--- Großes Epochenheft	163,162
--- Kleines Übungsheft	156
--- Mittl Epochenheft	149
--- Projektheft	161
Schreiblernfüller Lamy abc	171

Tamburin	240
Tanz Eurythmie	198
Teelichter	
--- Bienenwachs Teelichter	267
--- Fotohalter Postkartenhalter	267
--- Glashalter für Teelichter	267
--- ohne Aluminiumhülle	267
Thomas Wildgruber	18,189
Tintenpatronen für Greenfield	168
Tintenpatronen für Lamy	171
Topflappen Webrahmen	121
Traktor mit Anhänger	219,221
Transparent Papier	127
Triangeln Pentangeln	242
Trikot	116,117,121
Trommeln	240,241

U

Ukkie Kinderleim	136
Umhang	207,277
Übungshefte	150,156,165
Umstülpbarer Würfel	282,283
Unterlagen Bretter	143

V

Viola Ulke	188
Viskose Filz	113
Viskoseschwamm	41

W

Wabenkerze	265
Wabenwachsplatten	268
Wachs	100-103,132-135,264-269
Wachs-Harz-Emulsion	20,21,41
Wachsfarben	46-53
Wachsfolien	
--- Kreativ-Sets	133
--- Stockmar	132-135
Wachsmalblöcke Stockmar	46-49
Wachsmalstifte Stockmar	50-53
Walter Kraul	184
Wandtafel-Baumwolltuch	175
Wandtafelkreide	
--- Glas-Tafelkreide	175
--- Mercurius-Tafelkreide	174
--- Tafelkreide staubfrei	175
Wandtafelzubehör	175
Wasserfarben	
--- Stockmar	18,19
Wasserfarbstifte	
--- Caran d'Ache	81
--- Fancolor Aquarellstifte	81
--- Lyra	59
--- Mercurius	65

--- Rembrandt	79
--- Supracolor Aquarellstifte	82
--- art makes sense	65
Wasserschale aus Pappe	39
Webrahmen	
--- Baumwoll-Trikotbänder	121
--- Ersatz-Holz-nadel	121
--- Topflappen	121
--- rund	121
Weiches Radiergummi	89
Weihnachtsbaumkerzen	266
Wil van Haren	185
Wilma Ellersiek	181
Wolle	
--- Bioland Strickwolle	105
--- Biologische Dochtwolle	108
--- Filz 50:50	114
--- Filz	112-114
--- Märchenwolle pflanzengefärbt	108
--- Strickbaumwolle	111
--- Strickwolle	107,105,122,120
Wollfilz Bioland-Wollfilz	112
Wollfilz von Mercurius	113
Wäscheklammer aus Holz	215

X

Xylophone Holzklangzungen	238
Xylophone Rührtrommel Rührxylophon	240

Y

Yorik Buntstifte Dreieckig	74
Yorik Buntstifte Sechseckig	75

Z

Zeichenkohle	
--- Fixiererdüse	89
--- Fixiermittel	89
--- Graphitstifte	84,85
--- Künstliche Reisskohle	85
--- Radierstifte Papierwischer	89
Zeichenpapier	95-97
Zeichenstifte Art Design	84
Zeyl Marjan van	195,272-279
Zirkel Schnellverstellzirkel-Set	93
Zirkel Schulzirkel	93
Zug mit Waggon	219
van Zeyl Marjan	195,272-279

298 Index nach Artikelnummern

Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite
95305071	277	10524312	130	204500--	168,170
10130---	128	10524316	130	204502--	168,170
101300--	128	10524320	130	204503--	168,170
10135190	129	151051--	164	20505010	87
10135930	129	151052--	164	20505011	87
10135931	129	15105302	164	20505012	87
10140---	127	15105303	164	20505013	87
10140910	126	15105304	164	20505014	87
10140911	126	15105305	164	20505111	87
10140921	126	15105308	164	20505112	87
10140926	126	15106001	165	20505113	87
10140930	127	15106007	165	20505114	87
10145100	129	15106012	165	20505912	84
10211002	173	15106305	165	205320--	75
10211003	173	15106310	165	20532912	75
10211004	173	15110102	149	20532913	75
10211007	173	15110103	149	20532918	75
10211101	173	15110202	149	205340--	74
10310001	35	15110203	149	20534912	74
10310002	35	15115001	152	20534913	74
10310100	35	15115002	152	20535---	83
10310112	35	15115003	155	20535912	83
10310212	35	15115004	150	20535918	83
10310214	35	15115005	152	20535930	83
10310402	35	15115006	152	20535940	82
10310404	35	15115007	152	20536012	77
10311100	97	15115008	151	20536024	77
103115--	37,97	15115010	152	20536036	77
103119--	37,97	15115011	152	20536072	77
10315201	36,95	15115012	152	205361--	77
10315202	36,95	15115015	154	20539012	79
10315204	36,95	15115016	154	20539024	79
10315210	36,95	15115017	151	20539036	79
10315211	36,95	15115018	150	20539072	79
10315261	36	15115020	150	205391--	79
10315262	36	15115021	150	20539912	81
10315263	36	15115022	151	20539918	81
10315264	36	15115030	150	20539930	81
10315301	37	15115031	150	20539940	81
10315302	37	15115032	151	20540---	69
10315304	37	15115040	154	20540912	68
10340101	96	1512021-	156	20540913	69
10340102	96	1512031-	156	20540918	69
10340104	96	1512041-	159	20540919	69
103501--	125	15120417	157	20541---	71
10350900	125	1512044-	159	20541912	70
10360101	36,96	15120447	157	20541913	71
10360102	36,96	1512051-	158	20541918	71
10360104	36,96	15120517	157	20541919	71
10360401	96	15120531	155	20545100	73
10390005	127	1512054-	158	20545200	63
10390105	127	15120547	157	20545300	84
10410---	124	1512057-	162	20545761	84
104103--	124	1512062-	163	20545810	84
104109--	124	1518041-	160	20546006	72
10410900	124	1518044-	160	20546100	72
10411---	124	1518051-	160	20560912	66
104113--	124	1518054-	160	20561---	67
10510100	125	1518057-	162	20561912	67
10510110	125	1518058-	162	20561914	67
10510120	125	1518064-	163	20561918	67
10520112	131	1518541-	161	20561958	67
10520116	131	1518551-	161	20563605	287,91
10520120	131	1518557-	161	20563606	287,91
10520212	131	2014011-	172	20571115	85
10520216	131	20220000	172	2057120-	85
10520220	131	20235005	172	2057121-	85
10520312	131	2031500-	168	20571300	85
10520316	131	20315100	169	20571400	85
10520320	131	2031520-	168	20571500	85
10522112	131	20315205	169	20571600	85
10522116	131	20315210	169	205721--	86
10522120	131	20315212	169	20572512	86
10522212	131	20315213	169	20572524	86
10522216	131	20315220	169	20573012	86
10522220	131	20315222	169	20573024	86
10522312	131	20315223	169	20575004	84
10522316	131	2031525-	168,170	20575007	84
10522320	131	20315260	168,170	20575008	84
10524112	130	2031540-	170	20575010	84
10524116	130	2031550-	170	20590077	88
10524120	130	20320000	171	20590201	88
10524212	130	20320001	171	20590210	88
10524216	130	20320010	171	20590211	88
10524220	130	204206--	171	20590222	88

Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite
2059025-	88	25525018	24	30185015	136
20590300	88	25525020	24	30185016	136
20590301	88	25525022	24	30220036	41
20590604	88	25525024	24	30220048	41
20592005	89	25526004	25	35104101	142
20592030	89	25526006	25	35104102	142
20592070	89	25526008	25	35104264	142
20592124	93	25526010	25	35104364	142
20592130	93	25526012	25	35104384	142
20592140	93	25526014	25	35104478	142
20592145	93	25526016	25	35104592	142
20592200	93	25526018	25	35110005	143
20593003	89	25526020	25	35110011	143
20594010	89	25526022	25	35110012	143
20594015	89	25526024	25	35110016	143
20595010	90	25527002	26	35110020	143
20595025	92	25527004	26	35110030	143
20595028	92	25527006	26	35110085	144
20595035	92	25527008	26	35110095	144
20595301	90	25527010	26	35110510	144
20595302	90	25527012	26	35110515	144
20595310	90	25527014	26	35110520	144
205955--	91	25527016	26	35110600	145
20597101	40,92	25528018	27	35110700	145
20597102	40,92	25528020	27	35110800	145
207050--	175	25528022	27	35110900	144
20705007	175	25540006	30	35140301	141
20705030	175	25540008	30	35140331	140
20710002	175	25540010	30	35140350	140
20710004	175	25540012	30	3514040-	141
20710112		25540014	30	3514042-	141
20710002		25540016	30	35140451	141
20710004	175	25540018	30	35140452	141
20710112	175	25540020	30	3523000-	103
207150--	174	25540022	30	35270010	269
20715100	174	25543010	32	35311---	111
20717015	55	25543016	32	353250--	108
20717030	55	25543114	33	35325100	108
20717130	55	25543116	33	35325150	108
20725306	54	25543214	33	353260--	109
20725309	54	25543216	33	35326100	109
20725313	54	25545004	31	35327001	108
20725318	54	25545006	31	35331---	115
20725324	54	25545008	31	353351--	116
20725336	54	25545010	31	35335199	117
20725351	54	25545012	31	353361--	117
20725812	54	25545014	31	35342---	114
20725824	54	25545016	31	35342900	114
20725836	54	25545018	31	35343---	114
20725860	54	25545020	31	353440--	113
20740006	211	25545022	31	35344900	113
20740010	211	25545024	31	353450--	113
25510002	29	25548018	32	35345100	109,122
25510004	29	25548020	32	35345101	109,122
25510006	29	25548022	32	35345105	109,122
25510008	29	25905001	89	35345400	120
25510010	29	25905040	89	35345405	120
25510011	29	25910006	40	35345450	120
25510012	29	25915001	41	353460--	112
25520006	23	25915002	41	35346100	112
25520008	23	25915011	41	35346210	120
25520010	23	25915012	41	35346305	120
25520012	23	25915020	41	35346310	120
25520014	23	25916000	39	35346315	120
25520016	23	25917001	39	35346500	112
25520018	23	25918001	40	353471--	119
25520020	23	25920001	38	353472--	119
25520022	23	25920002	38	353481--	118
25522018	27	25920003	38	353482--	118
25522022	27	25920005	38	3535----	107
25522118	27	25920007	38	353500--	105
25522122	27	25920009	38	35364050	122
25523010	27	25921001	174	35364060	122
25523016	27	25921002	174	35371040	122
25523114	28	30110001	136	35371045	122
25523116	28	30110101	136	35381010	198
25523214	28	30110103	136	35381020	198
25523216	28	30115001	136	35381030	198
25525004	24	30115101	136	3539316-	207
25525006	24	30115103	136	353950--	204
25525008	24	30125000	136	353951--	204
25525010	24	30165043	40	353952--	205
25525012	24	30165044	40	353953--	207
25525014	24	30165343	40	353954--	203
25525016	24	30165344	40	353955--	203

300 Index nach Artikelnummern

Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite
3539571-	206	50450012	257	55165100	240
35395711	206	50450013	257	55165110	240
35520000	137	50450014	257	55165200	240
35520002	137	50450015	257	55165300	240
35520003	137	50450202	257	55166500	240
35520008	137	50450225	257	55167000	240
35520100	137	50950060	279	55167100	240
35520102	137	50950061	279	55167200	240
35520103	137	55101001	228	55169000	234
35520108	137	55101101	228	55169001	234
35520901	137	55101201	228	55169300	238
35520902	137	55101301	228	55169501	240
35910011	123	55102500	229	55170701	242
35910015	123	55102501	229	55172001	242
35910019	123	55102510	229	55172101	242
35910020	123	55102520	229	55172201	242
35929099	123	55103000	230	55172301	242
35935210	123	55103100	230	55172501	242
40705300	172	55105000	231	55172701	242
45105002	199	55108000	230	55173001	243
45105003	199	55108001	230	55173101	243
45105004	199	55108020	230	55173301	243
45105095	199	55108100	230	5518080-	249
45105100	199	55108101	230	55180810	249
45105105	199	55108120	230	55180815	249
45105110	199	55117100	231	55180820	249
45105115	199	55117200	231	55180830	249
45105116	199	55117500	231	55182000	249
45105170	199	55117600	231	55182100	248
45105175	199	55120000	245	55182200	248
45105190	199	55120002	245	55182300	248
451052--	198	55120300	244	55182310	248
451053--	198	55120309	244	55182320	248
45611001	41	55120500	245	55182350	248
45611005	41	55120900	245	55182360	248
45611102	41	55121000	245	55210010	247
45611201	175	55121003	245	55210015	247
45611202	175	55121500	245	55210020	247
45611302	175	55121900	245	55210025	247
45910237	286	55122010	246	55210037	241
45910342	286	55122011	246	55210038	241
45910358	287	55122500	246	55210039	241
45911237	286	55122900	246	55210040	241
45911342	286	55132100	244	55210041	241
45911358	287	55132109	244	55210042	241
50160002	258	55132110	244	55210043	241
50160003	258	55132119	244	55210045	237
50160004	258	55132120	244	55210050	237
50160005	258	55132129	244	55210052	237
50160006	258	55137100	250	55210055	237
50160007	258	55137201	250	55210072	236
50160102	258	55137900	250	55210073	236
50160103	258	55138500	250	55210074	236
50160104	258	55138600	250	55210076	247
50160105	258	551500--	239	55210081	250
50160106	258	551502--	239	55210090	247
50160107	258	55150500	239	55210095	247
50160202	258	55156100	239	55210100	247
50160203	258	55156200	239	55210110	247
50160204	258	55156300	239	55909052	233
50160205	258	55156400	239	55909071	233
50160206	258	55158---	241	55909171	233
50160207	258	55159100	239	55910001	232
50160250	260	55159300	239	55910002	232
50160251	260	55160000	235	55910021	232
50160260	260	55160100	235	55910022	232
50160452	261	55160300	235	55911005	232
50160453	261	55160400	235	6521150-	179
50160454	261	55160700	235	6521170-	180
50160455	261	55160800	235	6521190-	178
50160456	261	55161---	234	65211911	185
50160457	261	55161000	234	65211921	182
50160462	261	55161100	234	65211930	183
50160463	261	55161200	234	65211931	183
50160464	261	55162710	235	65211941	183
50160465	261	55162799	235	65211951	185
50160466	261	55162810	235	65211961	185
50160467	261	55162899	235	6521197-	182
50160482	261	551631--	238	65211980	185
50160483	261	55163400	238	65212000	184
50160484	261	55163500	238	65212001	184
50160485	261	55163600	238	65212011	184
50160486	261	55163700	238	6521202-	181
50160487	261	55163800	238	6521203-	181
50405030	38	55163900	238	6521204-	181

Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite	Best. Nr.	Seite
6521205-	181	70601105	121	85089340	90
65212050	181	70603000	217	85089350	90
6521206-	184	70603010	217	850900--	63
65212071	184	70805010	214	85090912	62
653100--	190	70805012	214	85090924	63
6531001-	190	70805015	214	850920--	65
6531002-	190	70805102	214	85092912	65
6531003-	191	70900008	212	850953--	59
6531004-	191	70900050	210	85095831	59
6531005-	191	70900052	210	850963--	59
6531006-	191	70900054	210	85096831	59
6531007-	191	70900060	210	85097001	61
6531008-	191	70900160	212	85097002	61
6531009-	192	70900170	212	85097003	61
6531010-	192	70900201	213	85097004	61
6531011-	192	70900202	213	95102020	265
6531012-	193	70900302	212	95102105	268
65310132	193	70900400	212	95102106	266
6531014-	193	70900410	212	95102112	268
6531015-	193	70900600	211	95102115	268
6531016-	192	70900700	208	95102120	265
65310172	195	7090080-	208	95102125	265
6531018-	195	7090082-	208	95102130	265
65310192	195	70901001	282	95102320	265
6531021-	195	70901002	282	95102330	265
6531022-	194	70901003	283	95102513	266
6531023-	192	70901011	283	95102514	266
6531024-	192	70910000	215	95102619	265
6531025-	194	709200--	224	95102621	265
6531026-	195	7092000-	225	95102622	265
6531027-	193	70920001	224	95102707	267
65310271	193	70920002	222	95102720	267
65310272	193	70920003	222	95102721	267
6531028-	194	70920004	222	95102801	266
65310282	194	70920012	223	95103051	268
6531029-	193	70920013	224	95103114	267
65310291	193	70920014	223	95103124	267
6541000-	186	70920015	223	95103250	269
6541001-	186	85009000	88	95103312	266
6541002-	187	85009020	88	95103314	265
6541003-	188	850220--	20	95103315	266
6541004-	186	850221--	20	95305010	272
6541006-	189	850230--	20	95305021	273
65410071	189	850241--	20	95305022	273
6541008-	189	85025000	20	95305031	274
6541009-	189	85025010	20	95305032	274
6541011-	187	85031000	51	95305040	275
6541012-	188	85031001	50	95305045	275
6541013-	187	85031200	51	95305050	276
6541014-	188	85032000	51	95305060	276
6541015-	187	85032100	51	95305072	277
65900000	209	85032101	51	95305073	278
65900002	209	85032500	53	95305080	278
68000000	35	85032549	49,53	95305090	279
70200011	219	85032600	53	95305280	279
70200012	219	850330--	52	95306100	279
70200013	219	85034000	47	95400900	194
70200014	219	85034001	47	95400905	194
70200015	219	85034200	47	95400910	194
70200016	219	85035000	47		
70200017	219	85035061	49		
70200018	219	85035100	47		
70200019	219	85035500	49		
70200021	221	85035600	49		
70200022	221	850360--	48		
70200023	221	850410--	18,19		
70200024	221	850420--	18,19		
70200025	221	85051000	100		
70200026	221	85051200	101		
70200028	221	85051600	101		
70200029	221	850517--	102		
70200032	221	850518--	102		
70200033	221	85056000	269		
70200034	221	85063000	135		
70500002	215	85063100	134		
70500003	215	85063200	132		
70600010	267	85063300	133		
70600019	121	850637--	135		
70600020	121	850638--	133		
70600050		85086000	20,41		
70600060	121	85089310	90		
70600050	121	85089320	90		
70600050	110	85089325	90		
70600060	110,121	85089330	89		
70601100	121	85089335	90		

302 Mercurius Partners Worldwide



Mercurius B.V.

The Netherlands/Belgium/Luxemburg
+31 40 2645800
info@mercurius-international.com

Argentina

BiztoBiz
+54 11 44590673
argentina@mercurius-international.com

Australia

Mercurius Australia
+61 3 9761 6030
info@mercurius-australia.com

Austria

Mercurius Österreich
+43 6219 20278
austria@mercurius-international.com

Baltic (Estonia/Latvia/Lithuania)

Mercurius Baltic
+371 2913 7091
baltic@mercurius-international.com

Brasil

Mercurius & Stockmar Brasil / JF Fletcher ME
+55 16 39164688
brazil@mercurius-international.com

Canada

Mercurius Canada Ltd.
+1 807 3459557
canada@mercurius-international.com

Chile

Mercurius Chile
+ 56 9 7796 7599
mercurius.chile@gmail.com

China

Mercurius China
+86 135 68893517
china@mercurius-international.com

Czech Republik / Slovakia

Mercurius Czech
+420 723120815
czech@mercurius-international.com

Denmark

Mercurius Danmark ApS
+45 60 14 83 31
denmark@mercurius-international.com

Finland

Kirjokanta Oy
+358 9601697
kirjokanta@kirjokanta.fi

France

Mercurius France
+33 6 98 39 91 65
france@mercurius-international.com

Germany

Mercurius Deutschland
+49 4191 956066
germany@mercurius-international.com

Greece

Katerina Tzigotzidou
+30 210 33 11324
greece@mercurius-international.com

Hungary

Katica Játék Kft.
+36 1 4622388
hungary@mercurius-international.com

Iceland

Dagny Osk Asgeirsdottir
+354 847-1660
isbambus@gmail.com

India

Aindriyaa Arts and School Supplies
+91 8179972042
india@mercurius-international.com

Ireland

Mercurius Eire/ An Siopa Beag
+353 61 375770
ireland@mercurius-international.com

Israel

Omer
+972 4 993 1976
israel@mercurius-international.com

Italy

Mercurius Italia/ Daelli arte e gioco
+39 02 6688542
daelli@arte-e-gioco.it

Japan

Omocho Bako Co. Ltd.
+81 3 37593150
info@omochabako.co.jp

Malaysia

Mercurius Arts Malaysia
+60 4 890 9068
malaysia@mercurius-international.com

Mexico

Etreus Mexico SA de CV
+52 55 52811480
mexico@mercurius-international.com

New Zealand

Mercurius New Zealand
+64 6 8707069
new-zealand@mercurius-international.com

Norway

Antropos Bokhandel
+47 22 460374
norway@mercurius-international.com

Philippines

Save our Senses
+63 927 9711460
philippines@mercurius-international.com

Poland

Mercurius Polska / Myszka Agata
+48 501 708 513
poland@mercurius-international.com

Portugal

Cristina Siopa Lda
+351 213580704
portugal@mercurius-international.com

Romania

SC Boribon Com SRL
+40 21 2111063
contact@boribon.ro

Russia

Mercurius Russia
+7 921 316 33 88
info@mercurius-russia.ru

Singapore

Mercurius Singapore Distribution Pte. Ltd.
+65 97561392
singapore@mercurius-international.com

Slovenia / Croatia

Zibelka d.o.o.
+386 41 575 920
slovenia@mercurius-international.com

South-Africa

Mercurius South-Africa
+27 21 6715464
south-africa@mercurius-international.com

South-Korea

Agaworld E&T Co, Ltd.
+82-2 2191 2073
south-korea@mercurius-international.com

Spain

Mercurius España / Narava S.L.
+34 819 14 96
spain@mercurius-international.com

Sweden

Mercurius Sverige Ab / Skolgrossisten
+46 294 31055
sweden@mercurius-international.com

Switzerland

KORN.HAUS
+41 71 99 555 88
switzerland@mercurius-international.com

Taiwan

YI-GENG Business Co. Ltd.
+886 39590903
taiwan@mercurius-international.com

Thailand

Mercurius Thailand / Mamata Co., Ltd.
+66 88 883 6138
thailand@mercurius-international.com

United Kingdom

Mercurius UK
+44 1923 261646
uk@mercurius-international.com

Ukraine

Mercurius Ukraine
+38 0503582611
ukraine@mercurius-international.com

Uruguay

Mercurius Uruguay - Fundación Luz del Sol
+598 98 262 408
uruguay@mercurius-international.com

USA

Mercurius USA Inc.
+1 916 6529696
info@mercurius-usa.com



Mercurius B.V. • Esp 215 • 5633 AD Eindhoven • The Netherlands
Phone: +31 40 2645800 • Fax: +31 40 2645801
info@mercurius-international.com • www.mercurius-international.com

mercurius
art makes sense®